

Развитие речи детей с 5 до 7 лет.

Работа над звуковой культурой речи ребенка не ограничивается только работой над звукопроизношением. Важны ведь и такие элементы звуковой культуры, как дикция, темп, умение регулировать силу голоса, интонационная выразительность речи. Для развития интонационной выразительности речи проводите с ребенком игры с пением и стихами («Гуси-гуси» — народная игра, где ребенок упражняется в диалогической речи, «Теремок», «Кот и мыши»).

В дошкольном детстве ребенок усваивает разговорную форму речи, а также устную речь. К 6—7 годам его речь развита уже хорошо.

Дефекты произношения нескольких групп звуков (шипящих и свистящих, например) встречаются, но редко. Однако бывают случаи, когда дети неправильно произносят отдельные звуки: **р, л, ш, ж**. Это обусловлено недостаточной подвижностью мышц артикуляционного аппарата, особенностями его строения (неправильное строение зубов, широкий, малоподвижный язык, короткая подъязычная уздечка и др.), а также неправильным произношением звуков окружающими. В этих случаях, не надеясь, что неправильное произношение устранился само по себе, следует обратиться к специалисту-логопеду.

Но и в том случае, если в речи ребенка нет нарушений произнесения звуков и слов, звуковой культуре речи вы по-прежнему будете уделять внимание. Именно теперь большое значение приобретает работа над темпом речи, дикцией и интонационной выразительностью.

Богатейший материал дадут вам произведения так называемых малых форм фольклора: потешки, скороговорки, пословицы, поговорки.

Сначала взрослый четко и выразительно произносит скороговорку (например: «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят»), ребенок ее повторяет. Для упражнения в изменении силы голоса скороговорка произносится громко — тише — шепотом или шепотом — громче — громко. Для развития темпа речи скороговорка произносится быстро — умеренно — замедленно (и наоборот).

Чтобы дети усваивали различные интонации (повествование, вопрос, восклицание), можно проводить с ними различные упражнения с изменением смыслового ударения на разных словах.

Взрослый предлагает ребенку ответить на его вопросы, но так, чтобы голосом выделить нужное слово.

- Ты куда завтра идешь?
- Я завтра иду в кино.
- Ты когда идешь в кино?
- Я завтра иду в кино.
- Кто идет завтра в кино?
- Я завтра иду в кино.

Это задание дети выполняют, опираясь на личный опыт. Ведь в жизни детей очень часто возникает необходимость выразить просьбу, удивление, радость или отрицательное отношение. Специальные упражнения заставляют ребенка осознавать эти интонации. А ведь это необходимое условие выразительного пересказывания литературных произведений, чтения стихотворений.

Дети старшего дошкольного возраста могут уже не подражать интонациям взрослого — они сознательно выражают свои чувства при чтении стихотворений,

самостоятельно, по-своему передают радость, печаль, удивление и спокойное повествование.

Взрослый должен ставить перед ребенком задачу, чтобы он знал, чему учиться. Эта задача должна быть четкой и доступной пониманию ребенка. Например, задание «Запомни стихотворение, прочитай его правильно, красиво» побуждает ребенка не только запомнить текст стихотворения, но и добиться, чтобы оно звучало выразительно.

Что касается грамматической правильности речи, то морфологические ошибки едва ли не самые распространенные в этом возрасте. В родительном падеже множественного числа вместо **нулевых окончаний** (*сапог, девочек, березок* и т. п.) и окончаний-**ей** (*людей, карандашей, ежей*) дети нередко употребляют окончания *-ев, -ов*.

Как добиваться грамматической правильности речи? Особенно полезны упражнения, в которых ребенок не механически повторяет за взрослым правильную форму слова, а сам осознает ее правильность, необходимость или, напротив, неправильность той формы, которую он употреблял. **Например**, показывается картинка с изображением одного лисенка (медвежонка, щенка или других детенышей животных). Ребенок говорит *лисенок*. На следующей картинке — два лисенка (лисята), затем четыре лисенка. Про последнюю картинку можно сказать *много лисят*. Путем упражнений дети усваивают, что нужно говорить *лисята, медвежата, цыплята* и нельзя говорить *лисенки* и *лисенков, медвежонка* и *медвежонков, цыпленка* и *цыпленков* и лишь при изменении слова *щенки* можно употреблять и то и другое окончание, т. е. *щенков* и *щенят*.

Такие упражнения хорошо проводить играя. Используются имена существительные, которые в родительном и винительном падежах множественного числа имеют все типы окончаний (*-ов, -ев, -ей*, нулевое окончание). Взрослый называет животное, ребенок — детеныша; взрослый — множественное число названия детенышей животного и названия животного, ребенок прибавляет слово **много** (тем самым ставя существительное в винительном падеже). Игра проводится сначала в умеренном темпе, затем темп убыстряется.

Выглядит это так. *Лев — львенок, львы — много львов, львята — много львят. Заяц — зайчонок, зайчата — много зайчат, зайцы — много зайцев. Еж — ежонок, ежи — много ежей, ежата — много ежат. Собака — щенок, собаки — много собак, щенки (щенята) — много щенков (щенят).*

Подобные игры можно проводить и с другими существительными (названия овощей, фруктов, ягод).

Кладут различные фрукты и ягоды по нескольку штук или их изображения (названия должны быть ребенку хорошо знакомы). Сначала ребенок называет все фрукты: «Два яблока, две груши, три сливы, пять вишен, три черешни». Затем закрывает глаза, а взрослый убирает по очереди какие-нибудь фрукты и спрашивает, что изменилось, чего не стало. Ребенок отвечает: «Не стало яблок (груш, слив, вишен,

черешен)». А если на столе лежали овощи, то ребенок отвечает, что не стало огурцов, помидоров, лука, свеклы...

Следует обратить внимание на правильное употребление таких форм множественного числа, как *апельсинов* (в разговорной речи бытует форма *апельсин*), *помидоров* (*помидор*).

Распространенной ошибкой у дошкольников является и неправильное **согласование существительных и прилагательных среднего рода**. Для упражнения в правильном употреблении рода существительных подбираются различные картинки. Вопросы взрослого вызывают ответ с названием предмета. «Это что?» — «Ведро». — «Какое оно?» — «Голубое». — «А это что?» — «Вёдра». — «Какие?» — «Голубые». — «На картинке много чего?» - «Голубых ведер».

Так же проводятся и другие упражнения: *белое облако — белые облака — белых облаков; красное яблоко — красные яблоки — красных яблок*. Для сравнения детям предлагаются имена существительные мужского и женского рода: *белая лента — белые ленты — много белых лент; красный помидор — красные помидоры — много красных помидоров*.

Для упражнений в **правильном употреблении глаголов** подберите такие слова, в которых дети чаще всего делают ошибки (*хотеть; класть — положить; одеть — надеть*). В употреблении глаголов *одеть — надеть* нередко делают ошибки и взрослые, поэтому только специальные упражнения помогут детям запомнить правильные формы.

Это легко удастся при рассматривании картинок, которые изображают противоположное значение названных глаголов: «Мама одевает малыша» — «Мама раздевает малыша»; «Девочка надевает шубу» — «Девочка снимает шубу». Важно отметить, что эти формы могут сближаться, сталкиваться в детской речи при игре (дети одевают и раздевают куклу). В обыденном речевом общении детей (и взрослых) употребление этих слов раздельно во времени, что затрудняет их разграничение. Дети собираются на прогулку. Взрослый говорит: «Надень шапку». Приходя с прогулки, ребенок слышит: «Сними шапку...» Таким образом, эти формы выступают перед ним как изолированные. Когда мы показываем ребенку картинки, мы «сталкиваем» разные формы и даем ребенку возможность их сопоставить и осознать.