

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ
Музыкального руководителя Костарева Алёна
Александровна
Первая квалификационная категория
за 2024/2025 учебный год
МАДОУ №2 «Улыбка»

1. Справка:

Работники, работающие в группе

1.1.Количество работников (образование, наличие категории)

№ п/п	ФИО педагога/подменного педагога/младшего воспитателя	Образование (учреждение, специальность по диплому, год окончания)	Категория, год
1	Костарева А.А.	Воспитатель дошкольного учреждения 1992 г., 2013г. Музыкальный руководитель 2016 г.	Первая 2020.г

2. Образовательная деятельность

За отчётный период 2024-25 учебный год в МАДОУ №2 «Улыбка» осуществлялась работа согласно в ФГОС ДОУ по разделу «Художественно-эстетическое развитие» в следующих возрастных группах: 1 младшая группа «Пчёлки», 2 младшая группа «Одуванчик», средние группы: «Ладушки», «Сказка»; старшие группы: «Светлячок», «Божья коровка»; подготовительная группа «Фантазёры».

Образовательная деятельность осуществлялась два раза в неделю в каждой возрастной группе, соответствовала возрасту детей и нормам СанПин.

Цель программы по разделу «Художественно-эстетическое развитие»: формирование основ музыкальной и общей духовной культуры, развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку, формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи обязательной части реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

формирования общей культуры, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, развития их физических, интеллектуальных,

нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности;

сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного периода жизни человека;

равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка и социального статуса;

равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

формирования социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребёнок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты вне семейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей;

развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;

преимущества дошкольного и начального уровней общего образования.

Парциальная программа «Ладушки»

Цель программы «Ладушки»: воспитание и развитие гармонической, творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально – художественной деятельности.

Задачи программы «Ладушки»:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, голоса, движения, чувство ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научит детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;

- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Для решения воспитательно - образовательных задач по музыкальному развитию детей проводились следующие виды занятий: традиционные занятия, тематические, интерактивные с использованием ИКТ.

В течение учебного года проводились праздничные мероприятия, досуги, вечера развлечений согласно годового плана:

1. «День Знаний» (сентябрь)
2. «День дошкольного работника» (сентябрь)
3. «Праздник Осени» (октябрь)
4. «День матери» (ноябрь)
5. «Новый год» (декабрь)
6. «Прощание с елочкой» (январь)
7. «81 лет со дня освобождения от блокады Ленинграда» (январь)
8. «День защитника Отечества» (февраль)
9. «Мамин праздник» (март)
10. «Масленица» (март)
11. День космонавтики (апрель)
12. «День Победы» (май) (средние, старшая и подготовительная группы)
13. «До свиданья, детский сад» (май) (подготовительная группа)

2.1. Мониторинг качества освоения детьми ООП:

Цель: Определить уровень развития музыкальных способностей детей на конец учебного года.

Диагностика уровня развития музыкальных способностей проводится 2 раза в год по следующим направлениям:

- Слушание музыки
- Пение
- Музыкально-ритмические движения
- Чувство ритма

В диагностическом исследовании приняли участие ...воспитанников, из них:

- 1 младшая группа «Пчелки» 17 детей;
- 2 младшая группа «Одуванчик» 18 детей;
- Средняя группа «Ладушки» 18 детей;
- Средняя группа «Сказка» 19 детей;
- Старшая группа «Божья коровка» 21 детей;
- Старшая группа «Светлячок» 10 детей;
- Подготовительная группа «Фантазёры» 20 детей

№	Образовательная область	Уровень	Конец года 2023	Конец года 2024	Примечание – описание причин
1	Художественно – эстетическое развитие 1 младшая группа «Пчелки»	Высокий	0%	29%	
		Средний	90%	71%	
		Низкий	10%	0%	
2	2 младшая группа «Одуванчик»	Высокий	0%	25%	
		Средний	100%	75%	
		Низкий	0%	0%	
3	Средняя группа «Ладушки»	Высокий	32%	50%	
		Средний	68%	50%	
		Низкий	0%	0%	
4	Средняя группа «Сказка»	Высокий	36%	44%	
		Средний	64%	56%	
		Низкий	0%	0%	
5	Старшая группа «Божья коровка»	Высокий	34%	40%	Во время учебного года в группу прибыли 4 человека
		Средний	66%	60%	
		Низкий	0%	0%	
6	Старшая группа «Светлячок»	Высокий	43%	20%	Во время учебного года из группы убыло 4 человека
		Средний	57%	70%	
		Низкий	10% (ОВЗ)	10% (ОВЗ)	
7	Подготовительная группа «Фантазёры»	Высокий	30%	40%	Во время учебного года в группу прибыли 2 человека
		Средний	70%	60%	
		Низкий	0%	0%	

Общие выводы: При обработке данных мониторинг выявил следующие данные: Прирост высокого уровня увеличивается, а ниже среднего уменьшается.

2.2.Здоровьесберегающие мероприятия:

1. Утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение
2. Проветривание помещения, кварцевание.
3. Дыхательная, пальчиковая гимнастики; самомассаж

2.3. Индивидуальная работа

Планомерно проводилась индивидуальная работа с детьми. (Разучивание индивидуальных танцев, песен.)

Младшая группа: Танцы: «Танец Белочек», «Танец Медвежат», «Цыплята», «Котята».

Средняя группа: Танцы: «Танец с зонтиками», «Огурчики», «Конфетки», «Пряничные гномики», «Бабочки», «Пчелки», «Жуки»

Старшая группа: Танец «Журавлики», «Танец овощей», «Восточный танец», «Красные Шапочки и Волки», «Модница», «Танец солнечных лучиков».

Подготовительная группа: Песни: «Непогодица», «Праздник мамы в ноябре», «Росиночка – Россия», «Зуб молочный», «Модница»

Танцы: «Мухоморы», «Осенние листья», «Зимушка», «Клоун», «Дрессировщица и тигры», «Кошечки – гимнастки», «Силачи», «Джентельмены», «ВДВ», «Стюардессы», «Мой мишка»

Необходимо продолжать проводить индивидуальную работу с детьми по формированию, умений и навыков во всех видах детской музыкальной деятельности, а также совершенствовать и развивать творческие способности воспитанников. Во всех группах продолжать формировать интерес к музыке, закреплять вокальные умения, желание выполнять танцевальные движения.

2.4.Работа с детьми с ОВЗ

Проводила индивидуальную работу с детьми ОВЗ по развитию основных и танцевальных движений.

- 1.Бушуев Никита («Светлячок»)
- 2.Конькова Алиса («Светлячок»)
- 3.Ехлаков Дима («Фантазёры»)
- 4.Чечин Мирон («Фантазёры»)

Конькова Алиса участвовала в районном фестивале творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы всё можем!» «Танец Лыдинки» (Грамота 1 место в номинации «Танцевальное искусство»)

2.5.Взаимодействие с педагогами

В плане взаимодействия с педагогами в течение всего года мной проводилась активная работа:

Систематически, согласно плану со всеми воспитателями обсуждали и утверждали предложенные сценарии мероприятий, вели подготовку к утренникам и развлечениям, занятиям.

Проведение совместных мероприятий с воспитателем подготовительной группы «Фантазёры» Никитиной Е.Н. «81 лет со дня снятия блокады Ленинграда».

Проведение совместных мероприятий с воспитателем старшей группы «Светлячок» Бабийчук Е.Л. «В гостях у Звездочёта».

3.Методическая работа музыкального руководителя.

В течение всего периода работала над повышением своего педагогического мастерства и передачи педагогического опыта.

Участие в ММО музыкальных руководителей ДОУ Сысертского муниципального округа «Игра на детских музыкальных инструментах как

одна из форм нравственно-патриотического воспитания дошкольников»
(Благодарственное письмо)

Победитель Всероссийской олимпиады «Подари знание» (1 место)

Победитель Всероссийского конкурса «Мелодинка». Олимпиады и публикации» Блиц – олимпиада: «Основы музыкального воспитания детей дошкольного возраста» (1 место)

Муниципальное казенное учреждение «Организационно – информационный центр»

«Благодарственное письмо за оказание помощи и технического обеспечения работы в проведении муниципального методического объединения музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений Сысертского муниципального округа»

Награждена благодарственным письмом Управление образования Администрации Сысертского городского округа «Благодарственное письмо за стабильные результаты образовательного и воспитательного процессов и в связи с празднованием Дня учителя»

Государственное автономное учреждение социального обслуживания Свердловской области «Комплексный центр социального обслуживания населения Сысертского района «Благодарность за работу в районном фестивале творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы всё можем!»

В течение года принимала активное участие в методической работе ДООУ:

- подготовка и проведение музыкальных и развлекательных мероприятий для МАДОУ

Муниципальное казенное учреждение «Организационно – информационный центр»

«Благодарственное письмо за оказание помощи и технического обеспечения работы в проведении муниципального методического объединения музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений Сысертского муниципального округа»

МАДОУ №2 «Улыбка» «Благодарность за участие в работе жюри турнира «Весёлый мир головоломок – 2025»

4. Участие детей в конкурсах, фестивалях.

1. Участие в концерте, посвященному Дню матери:

- 1) Песня «Праздник мамы в ноябре» (Строжкова Александра, Зиганшина Екатерина, Шарафутдинова Зарина, Юдин Максим, Митрофанова Ева)

- 2) Танец «Зимушка» (Бушуева Кристина, Тагильцев Максим)
(Благодарственное письмо за участие)

2. Участие в песенном конкурсе «Звездочки вокала» среди воспитанников МАДОУ СГО.

Песня «Росиночка - Россия» муз. Е.Зарицкой Трио «Фантазеры» (Зиганшина Екатерина, Строжкова Александра, Юдин Максим) (Диплом).

3. Танцевальный конкурс «Танец Победы» МАДОУ СГО Танец ВДВ (Тагильцев Максим, Абатуров Антон, Юдин Максим, Чудиков Михаил, Попов Артем, Ехлаков Дима) (Диплом за 2 место).
4. Районный фестиваль творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы всё можем!» «Танец Льдинки» Конькова Алиса (Грамота 1 место в номинации «Танцевальное искусство»)
5. Муниципальном конкурс фронтовых бригад, посвященного 80 – ти летию Победы в Великой Отечественной войне и Году Героев Сысертском муниципальном округе «Летопись военных лет».

Песня «Грузовичок – фронтовичок» Муз. В.Баснера, сл. М.Матусовского (Средняя группа «Ладушки»: Пенских Михаил, Таракин Григорий, Григоренко Ольга, Бородулина Антонина, Курочкина Василиса, Баушева Анфиса, Попова Ева.)

6. Участие в танцевальном конкурсе «Наше будущее - в единстве» СГО. Танец «Цыганочка» (Зиганшина Екатерина, Тагильцев Максим).

7. Муниципальный конкурс – смотр флешмобов, приуроченном к 1 июня – «День защиты детей» в дошкольных организациях «Дети в движении: Защити свои мечты!» (Зиганшина Екатерина, Строжкова Александра, Таракина Яна, Шарафутдинова Зарина, Бушуева Кристина, Митрофанова Ева).

5. Взаимодействие с родителями.

Родители принимали активное участие в подготовке костюмов к праздникам и участвовали в мероприятиях «Праздник Осени», «Новый год», «Мамин праздник»

7. Работа в теме самообразования:

Тема самообразования: Обучение игре на музыкальных инструментах как наиболее эффективный путь в развитии музыкальных способностей.

Цель: используя ИКТ технологии, познакомить детей с музыкальными инструментами симфонического, духового, детского оркестра, развитие музыкальных способностей дошкольников в рамках обучения игре на детских музыкальных инструментах;

Задачи:

- ✓ Развивать тембровый слух и общие музыкальные знания детей; учить по слуху и зрительно различать основные группы инструментов симфонического оркестра; дать представление об основных особенностях строения инструментов, звукоизвлечении и приемах игры
- ✓ Способствовать целостному и дифференцированному восприятию музыки;
- ✓ Расширять словарный запас детей. Познакомить с новым термином «*симфонический оркестр*»;
- ✓ Развивать координированность, согласованность при игре на инструментах, пении, движениях;
- ✓ Учить исполнять музыкальные произведения в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп, ритм, своевременно вступать и заканчивать музицирование;
- ✓ Содействовать творческому использованию дошкольниками различных инструментов детского оркестра
- ✓ Воспитывать музыкальную, речевую, двигательную, общую культуру.

План работы по самообразованию на 2024-2025 учебный год

Месяц	Методическая работа	Практическая работа
Сентябрь	<p>Проанализировать психолого-педагогическую литературу по данной проблеме. Дать общую характеристику содержания понятия «Обучение игре на музыкальных инструментах как наиболее эффективный путь в развитии музыкальных способностей».</p> <p>Исследовать эффективность использования игровых приемов в процессе формирования навыков игры на простых музыкальных инструментах у дошкольников.</p>	<p>Разработать картотеку игр, изготовить и приобрести музыкальные инструменты для формирования инструментальных способностей детей.</p>
Октябрь, ноябрь.	<p>Подобрать музыкальные игры с использованием музыкальных шумовых инструментов для развития ритмического слуха дошкольников</p>	<p>Использование музыкально – ритмических игр в музыкальной деятельности.</p>

	<p>Система обучения детей игре на музыкальных инструментах в детском саду</p> <p>Тютюнникова Т. “Уроки музыки. Система Карла Орфа” - Москва, АСТ, 2000г.</p> <p>Тютюнникова Т. “Шумовой оркестр снаружи и изнутри” - “Музыкальная палитра” №6, 2006г.</p>	
Декабрь, январь, февраль	<p>Продолжать исследовать эффективность использования игровых приемов в процессе формирования навыков игры на простых музыкальных инструментах у дошкольников.</p> <p>Выступление на ММО с темой: «Игра на детских музыкальных инструментах как одна из форм нравственно-патриотического воспитания дошкольников»</p>	Использование игровых приемов в процессе формирования навыков игры на ДМИ.
Март	Разучивание музыкального материала	Использование игры на музыкальных инструментах на утренниках, открытых занятиях.
Апрель	Использование накопленного опыта и материала.	Игры и упражнения на развитие чувства ритма. Выступление на мероприятиях.
Май	Подведение итогов	

7.Работа по обновлению развивающей предметно-пространственной среды в группах.

Изготовление декораций к утренникам.

8.Работа с администрацией

Проведенные открытые мероприятия:

1. «День Знаний» (сентябрь)
 2. «День дошкольного работника» (сентябрь)
 8. «Праздник Осени» (октябрь)
 9. «День матери» (ноябрь)
 10. «Новый год» (декабрь)
 11. «Прощание с елочкой» (январь)
 12. «81 лет со дня освобождения от блокады Ленинграда» (январь)
 13. «День защитника Отечества» (февраль)
 14. «Мамин праздник» (март)
 15. «Масленица» (март)
 16. День космонавтики (апрель)
 17. «День Победы» (май) (средние, старшие и подготовительная группы)
- «До свиданья, детский сад» (май) (подготовительная группа)

Анализ работы:

Подводя итог работы за год, можно сделать вывод, что: благодаря полномерному и систематическому осуществлению деятельности по реализации поставленных, в начале года задач, уровень музыкальных способностей детей вырос. Исходя из проведенной работы, мною ставится следующая цель и задачи на 2025-2026 учебный год:

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

Формировать грамматический строй речи через театрализованную деятельность дошкольников.

Уделять больше внимания оздоровлению детей на музыкальных занятиях: артикуляционной, дыхательной гимнастике, точечному массажу, вокально-двигательным разминкам.

Продолжать работу с одарёнными детьми, принимать участие в музыкальных конкурсах. Также продолжать вести индивидуальную работу с детьми ОВЗ.

Продолжать привлекать родителей к изготовлению костюмов, к участию в детских утренниках.

Таким образом, хорошо спланированная работа позволяет добиться высоких результатов в певческих, ритмических, игровых навыках детей, способствует формированию у дошкольников интереса к музыке, развитию их творческих способностей.

Планирую пройти курсы повышения квалификации на темы: «Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах», «Особенности работы музыкального руководителя с детьми ОВЗ».

Фамилия И.О. Костарева А.А.

Подпись

Дата: 14.05.2025 _____