

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 2 «УЛЫБКА»

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
от 30.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МАДОУ № 2  
И.А. Кадникова  
Приказ № 134-ОД от 30.08.2023



**Рабочая образовательная программа  
совместной деятельности воспитателя  
с детьми старшей группы  
(возраст 5-6 лет)**

Срок реализации 1 год (2023-2024 уч. год)

Составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 2 «Улыбка» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

Разработчик:  
Никитина Елена Николаевна,  
воспитатель ВКК.

г. Сысерть,  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы.....	4
1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	4
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.5. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы.....	9
2. Содержательный раздел.....	10
2.1. Образовательная область Социально-коммуникативное развитие.....	10
2.2. Образовательная область Познавательное развитие.....	14
2.3. Образовательная область Речевое развитие.....	20
2.4. Образовательная область Художественно-эстетическое развитие.....	22
2.5. Образовательная область Физическое развитие.....	29
2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	30
2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	32
2.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	34
3. Организационный раздел.....	36
3.1. Организация режима пребывания детей в МАДОУ.....	
3.2 Материально-техническое обеспечение.....	40
3.3. Предметно-пространственная среда.....	43
3.3. Методическое обеспечение Рабочей программы.....	52
Приложения.....	54

## 1.Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа для детей 5 - 6 лет является общеразвивающей программой, составленной на основе базовой Образовательной Программы дошкольного образовательного учреждения (организации). Программа предусматривает освоение содержания основной образовательной программы дошкольного образования, дополняет ее и способствует гармоничному социально - коммуникативному, познавательному, речевому, художественному, физическому развитию детей, стимулируя их познавательную мотивацию, творческий потенциал, навыки здорового образа жизни, формирует интерес и ценностное отношение к совместной образовательной деятельности.

Программа составлена с учетом основных требований ФГОС ДО и его образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие», где приоритетом является приобретение опыта в разных видах деятельности детей.

В содержания программы отражены единые принципы ФГОС ДО, которые направлены:

- на сохранение уникальности и само ценности детства как важного этапа в общем развитии человека; - на уважении личности ребенка;
- на построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- на поддержку детской инициативы в различных видах деятельности;
- на сотрудничество с семьей;
- на приобщение детей к социо - культурным нормам и правилам;
- на формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; - на учет этнокультурной ситуации развития детей.

Методологическую основу рабочей программы составляют педагогические научные разработки по интеграции социально – коммуникативной, познавательной, речевой, художественно - эстетической, двигательной деятельности с учетом личностно-ориентированного и индивидуального подхода (В.И. Андреева, Т.И. Бабаевой, В.В. Беловой, К.Ю. Белой, В.П. Беспалько, М.А. Васильевой, Н.А. Вераксы, В.В. Гербовой, А. Г. Гогоберидзе, Т.С. Комаровой, Е. Е. Крашенинникова, И.Я. Лернера, И.А. Помораевой, Л.И. Пензулаевой, Т.Ф. Саулиной, О.А. Соломенниковой, С.Н. Теплюк, О.А. Шиян)

При составлении программы использован лучший опыт и традиции отечественного дошкольного образования, комплексное решение задач, связанных с безопасностью, укреплением здоровья детей, обогащением (амплификацией) развития на основе организации разнообразных видов творческой деятельности. Особая роль уделена игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов).

Педагогической целесообразностью Программы являются перспективные инициативы развития личности детей, связанные с безопасной здоровьесберегающей образовательной средой и социально - значимыми ценностями.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

### **1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивно-модельная и др.), музыкальной, чтения художественной литературы.

Задачи: для достижения цели Программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном 2 всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, включающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы**

**К шести годам:**

- Ребёнок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.

- Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.

- Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей.

- Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

- Может предварительно обозначить тему игры;

- Заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

- Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

- Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.

- Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

- Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.

- Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

- Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

- Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

- Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

- Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

- Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

### **Особенности проведения педагогического мониторинга**

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.
- Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:
- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Рабочей Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.
- Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития - карты наблюдения. Психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

#### **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я

### **1.5. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы**

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

## **2. Содержательный раздел**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): - социальнокоммуникативное развитие - познавательное развитие; - речевое развитие; - художественно-эстетическое развитие; - физическое развитие.

### **2.1. Образовательная область Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

#### **Формирование первичных ценностных представлений**

##### **Образ Я.**

- Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
- Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

##### **Нравственное воспитание.**

- Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.
- Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
- Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

## **Патриотическое воспитание.**

- Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.
- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.
- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.
- Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

## **Развитие коммуникативных способностей**

### **Развитие общения, готовности к сотрудничеству.**

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

### **Формирование детско-взрослого сообщества.**

- Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
- Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

### **Развитие регуляторных способностей**

#### **Усвоение общепринятых правил и норм.**

- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).
- Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

#### **Развитие целенаправленности, саморегуляции.**

- Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

### **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

#### **Развитие игровой деятельности.**

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

### **Развитие навыков самообслуживания.**

- Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).
- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

### **Приобщение к труду.**

- Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.
- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
- Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).
- Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.
- Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности.**

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

- Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

### **Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности.**

- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».
- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

## **2.2. Образовательная область Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

### **Развитие когнитивных способностей**

#### **Сенсорное развитие.**

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.
- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм.
- Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

#### **Развитие познавательных действий.**

- Развивать познавательный-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).
- Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.
- Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
- Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

### **Проектная деятельность.**

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

### **Дидактические игры.**

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

### **Учить подчиняться правилам в групповых играх.**

- Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Формирование элементарных математических представлений**

## Количество и счет.

- Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).
- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

## Величина.

- Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.).
- Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две,

- четыре).
- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

### **Форма.**

- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
- Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

### **Ориентировка в пространстве.**

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина).
- Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

### **Ориентировка во времени.**

- Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
- Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

## **Ознакомление с окружающим миром**

### **Предметное окружение.**

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.
- Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

- Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.
- Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).
- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

### **Природное окружение, экологическое воспитание.**

- Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность.
- Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).
- Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.
- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.
- Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

### **Неживая природа.**

- Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).
- Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).
- Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

### **Мир животных.**

- Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.
- Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

### **Мир растений.**

- Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
- Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

### **Экологическое воспитание.**

- Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

### **Социальное окружение.**

- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.
- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

### **Обогащать представления детей о профессиях.**

- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).
- Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

### **Наша планета.**

- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
- Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира

## **2.3. Образовательная область Речевое развитие**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

### **Развитие речи**

#### **Развивающая речевая среда.**

- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
- Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Формирование словаря.**

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
- Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

### **Звуковая культура речи.**

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи.**

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Связная речь.**

- Развивать умение поддерживать беседу.
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую форму речи.
- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно

- развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Приобщение к художественной литературе**

**Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.**

- Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

### **2.4. Образовательная область Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

#### **Приобщение к искусству**

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

- Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.
- Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

### **Изобразительная деятельность**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Рисование.**

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т.п.).

## **Лепка.**

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на

прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

### **Аппликация.**

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Прикладное творчество.**

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Народное декоративно-прикладное искусство.**

- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи; знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
- Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.
- Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

### **Музыкальная деятельность**

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

#### **Слушание.**

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### **Пение.**

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

#### **Песенное творчество.**

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание.
- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
- Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Театрализованные игры**

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать
- себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач
- («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению,
- процесса игры.
- Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
- Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры

- в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

## **2.5. Образовательная область Физическое развитие**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

#### **Становление ценностей здорового образа жизни.**

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
- Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

#### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

### **Физическая культура**

#### **Физкультурные занятия и упражнения.**

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

### **Спортивные и подвижные игры.**

- Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.
- Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

### **2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Содержание модулей образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- **для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного

материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **Формы работы с детьми.**

Программа предусматривает организацию:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения (далее по тексту — «организованной образовательной деятельности»);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде НОД, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. НОД реализуется через организацию различных видов деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, чтения художественной литературы.

Так же НОД реализуется через интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей.

Совместная образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, опыта и творческого подхода педагога.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях, созданной педагогами предметно-пространственной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Образовательный процесс реализуется не только в образовательной деятельности, но и в совместной деятельности взрослого и ребенка, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу. Гармоничное сочетание индивидуальных, подгрупповых и фронтальных форм организации непрерывно образовательной и совместной деятельности обеспечивает их инновационность и целостность.

## 2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогической ситуации, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Создание единого пространства СЕМЬЯ-Детский Сад, в котором всем участникам педагогического процесса (детям, родителям, педагогам) будет уютно, интересно, комфортно.

### Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законными представителями) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в МАДОУ, городе и районе;
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

сентябрь	1. Консультация: «Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста». 2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». 3. Родительское собрание: «Теперь мы стали старше». 4. Беседа «Значение режима дня для сохранения эмоционального благополучия ребёнка»
октябрь	1. Консультации: «Развиваем у ребёнка интерес и любовь к книге». 2. Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 5-6 лет». 3. Консультация: «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». 4. Индивидуальные беседы «Развиваем речь играя». 5. Осенний праздник.
ноябрь	1. Консультация: «Здоровье ребёнка в наших руках». 2. Беседа «Трудовое воспитание ребёнка в семье и в детском саду». 3. Консультация «Заучивание стихов и потешек с использованием приёмов мнемотехники». Цель: способствовать развитию творческого потенциала родителей, помочь овладеть мнемотехникой. 4. Советы и рекомендации «Развитие связной речи детей 5 – 6 лет в детском саду и дома».

декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папка – передвижка «Профилактика простудных заболеваний.</li> <li>2. Беседа «Воспитание сказкой – радость встречи с книгой».</li> <li>3. Консультация: «Личный пример родителей в воспитании детей старшего дошкольного возраста»</li> </ol> <p>Цель: повышение компетентности родителей в области воспитания.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Новогодний праздник.</li> </ol>
январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация: «Необыкновенная зимняя прогулка и игры зимой». Цель: расширение педагогического кругозора родителей.</li> <li>2. Консультация «Влияние театрализованной деятельности на развитие детей».</li> <li>3. Марафон добрых дел «Покормите птиц зимой».</li> <li>4. Беседа «Осторожно сосульки», «Осторожно гололед».</li> </ol>
февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка рисунков: «Мой папа».</li> <li>2. Праздничное поздравление папам (праздник).</li> <li>3. Консультация «Будущий мужчина или как правильно воспитать мальчика»</li> <li>4. Советы и рекомендации «Снятие эмоционального напряжения через игровую деятельность».</li> <li>5. Консультация для родителей: «Духовное и нравственное воспитание детей ».</li> </ol> <p>Цель: психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам нравственного воспитания детей.</p>
март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка рисунков «Букет для милой мамочки».</li> <li>2. Праздник 8 Марта..</li> <li>3. Папка передвижка «Как предупредить весенний авитаминоз».</li> <li>4. Консультация «Математические игры в домашних условиях».</li> </ol> <p>Цель : обогатить педагогические знания родителей по ФЭМП у старших дошкольников.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Памятка для родителей: Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.</li> </ol>
апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка поделок и рисунков «Навстречу весне».</li> <li>2. Беседа «Влияние телевидения и компьютерных игр на здоровье ребёнка».</li> <li>3. Консультации для родителей: «Талантливые дети – заслуга родителей!».</li> </ol> <p>Цель: познакомить родителей воспитанников с признаками одаренности детей, с созданием условий для развития и реализации способностей одаренных детей, активизации и поощрения их творческой деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Советы и рекомендации: «Вежливость воспитывается вежливостью».</li> </ol>
май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание на тему: «Наши достижения за год»</li> </ol> <p>Цель: подведение итогов совместного воспитательно-образовательного процесса как средства всестороннего развития ребёнка.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Выставка детских работ – поздравление «День Победы» .</li> <li>3. Родительский лекторий: «В гости к книге всей семьёй».</li> <li>4. Полезные советы «Оставляете ли вы детей одних дома».</li> <li>5. Папка-передвижка «В лето на велосипеде (дети на дорогах города)».</li> </ol>

## 2.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на реализации приоритетных направлений.

Цели и задачи части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений.

«Социально - коммуникативное развитие»

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.

Цель: Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников посредством формирования у ребенка навыков адекватного безопасного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи:

1. Формирование ценностей здорового образа жизни.
2. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
3. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

«Речевое развитие»

«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» под редакцией Н.В. Нищевой

Цель: Подготовка и обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста на основе звукового аналитико-синтетического метода.

Задачи:

1. Формирование и закрепление понятий звук и буква, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями;
2. Формирование и закрепление понятий слог, слово, предложение;
3. Формирование и совершенствование навыков слогового анализа и синтеза слов;
4. Ознакомление с некоторыми правилами печатания букв;
5. Формирование и закрепление умения правильно называть буквы русского алфавита.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Организация режима пребывания детей в МАДОУ.**

Режим жизнедеятельности детей в старшей группе в МАДОУ разработан на основе:

- -Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; ;
- «Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655, Регистрационный № 16299 от 08 февраля 2010 г Министерства юстиции РФ).
- Устава МАДОУ (Режим работы МАДОУ – 10.00 часов, пребывание детей с 7.30 до 17.30 при пятидневной неделе, с выходными (суббота и воскресенье), праздничными (государственными) днями.

Режим работы дошкольного образовательного учреждения и длительность пребывания в нем детей, определены Уставом МАДОУ (Режим работы ДОУ – 10.00 часов, пребывание детей с 7.30 до 17.30 при пятидневной неделе, с выходными (суббота и воскресенье), праздничными (государственными) днями.

#### **Основные принципы построения режима дня:**

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МАДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года. Зимний период (холодный) определен с 1 сентября по 31 мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с 1 июня по 31 августа.

#### **Правила при проведении режимных процессов:**

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

### **Основные принципы построения режима дня:**

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
3. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

### **Организация сна**

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
1. 2.Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
2. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
3. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
4. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели, сделать «ленивую гимнастику».

### **Организация прогулки**

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет около 4 часов.

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,

- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

### **Организация питания**

В МАДОУ для детей организуется 4-х разовое питание, которое достаточно по калорийности, разнообразию, по набору продуктов, сбалансировано по содержанию отдельных пищевых веществ, рационально распределено в течение дня и подготовлено с соблюдением санитарных норм.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот.

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ножом, вилок, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб на блюде.

В организации питания принимают участие дежурные - воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

### **Условия охраны здоровья детей в МАДОУ.**

Нормативные документы.

- • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

### **Цель оздоровительной работы в группе:**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, совершенствование их физического развития.

В систему оздоровительной работы входят:

- Создание условий, способствующих благоприятному развитию организма;
- Организация рациональной двигательной активности детей;
- Проведение неспецифической иммунопрофилактики.

### **Создание условий для оздоровления воспитанников.**

Для эффективного оздоровления воспитанников в группе соблюдаются санитарно-эпидемиологические нормы и правила. Особое внимание уделяется следующим мероприятиям:

- проветривание в соответствии с графиком помещения, в которых находятся дети;
- дважды в день проводится влажная уборка групповых помещений;
- групповые и спальни не загромождаются мебелью;
- 2 раза в год постельные принадлежности (одеяла, матрасы) выносятся на солнце и мороз, выхлопываются;
- проводится еженедельная чистка ковров;
- своевременно производится скос травы на участках и газонах (до начала цветения);
- соблюдаются правила применения (хлорирования) и хранения моющих средств;
- во время карантинных мероприятий строго придерживаемся санэпидрежима.

### **Неспецифическая иммунопрофилактика**

Представляет собой совокупность методов стимуляции скрытых резервов защитных сил организма, их совершенствования, гибкости, универсальности.

- Фито и витаминотерапия.
- Закаливающие мероприятия (босохождение, воздушные ванны, полоскание горла).
- Дыхательная гимнастика, массаж, самомассаж. Организация двигательной активности детей.

Важнейшим условием оздоровления является организация двигательной активности детей.

Двигательная активность способствует:

- повышению устойчивости организма к различным заболеваниям;
- росту физической работоспособности;
- нормализации деятельности отдельных органов и функциональных систем;
- появлению положительных эмоций, способствующих укреплению психического здоровья.

При организации двигательной активности учитывается индивидуальный подход, возраст и пол ребёнка, состояние здоровья. Двигательную активность следует сочетать с общедоступными закаливающими процедурами. В комплекс физического воспитания включаются элементы дыхательной гимнастики.

Представлены формы организации двигательной активности:

- занятия в физкультурном зале и на спортивной площадке;
- утренняя гимнастика;
- физкультминутки;
- оздоровительный бег;
- подвижные игры и физические упражнения на прогулках и в группе;
- физкультурные досуги и праздники, «Дни здоровья».

### 3.2 Материально-техническое обеспечение

Состояние и содержание группового помещения соответствует СанПиН, нормам пожарной безопасности, электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

№	Направленность	Наличие специальных помещений	Оборудование, дидактический материал
1	<b>Физическое развитие</b> - физкультурные занятия - спортивные досуги - развлечения, праздники - консультативная работа с воспитателями, родителями (законными представителями)	Физкультурный зал; Спортивная площадка, физкультурные уголки в группах	- спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания. - гимнастические скамейки - мягкие модули - шашки - оборудование для спортивных игр: кольцобросы, бадминтон и бассейны для игр с водой. Схемы; модели; картотека подвижных игр, физкультурных минуток, гимнастики пробуждения, Атрибуты к подвижным и спортивным играм.
		группа	Флажки, мячи разного размера, скакалки, массажёры, эспандеры, платочки, бруски.
2	<b>Познавательное и речевое развитие</b>	Уголок природы, уголок экспериментирования в группе;	Набор оборудования для исследовательской экспериментальной деятельности, развивающие игры, коллекция «Животный мир», гербарий растений, муляжи овощей, грибов, глобусы, карты, наглядно – дидактический материал Набор картин, репродукций, наглядно – иллюстративный материал по ознакомлению с Солнечной системой, дидактические пособия по развитию естественно – научных представлений;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструкторы различных видов</li> <li>- головоломки</li> <li>- мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото</li> <li>- энциклопедии, картотека опытов, дидактические игры, схемы, модели</li> </ul>
3	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Групповые комнаты</p> <p>Игровые мини-среды в группе</p> <p>Игровая площадка на участке</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская мебель для практической деятельности</li> <li>- книжный уголок</li> <li>- уголок для изобразительной деятельности</li> <li>- игровая мебель.</li> <li>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- различные виды театров</li> <li>- календарь погоды</li> <li>- телевизор</li> <li>- учебные программы</li> <li>- атрибуты и игрушки-заменители;</li> <li>-игры и игрушки-самоделки</li> </ul>
4	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> -занятия по музыкальному воспитанию -индивидуальные занятия	<p>Музыкальный зал, творческая мастерская, мини-среды музыкально-театрализованной и изобразительной деятельности в группе</p>	<p>Музыкальные инструменты, разные виды театра, театрализованного оборудования для различных видов деятельности, декорации для спектаклей, концертов и костюмы; - ширма для кукольного театра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наличие различных видов театра</li> <li>-аудио аппаратура</li> <li>-подборка аудио, видеоматериалов,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-тематические досуги</li> <li>- театральные представления</li> <li>- праздники и утренники</li> <li>- занятия по ритмике</li> <li>- дополнительные занятия</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li>- иллюстративный материал</li> <li>- изделия народных промыслов</li> <li>- игрушки, муляжи</li> <li>- мольберты</li> <li>- музыкально- дидактические игры, сценарии спектаклей, праздников и развлечений;</li> <li>- репродукции картин художников, образцы, шаблоны, трафареты,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- фонотека</li> </ul>
--	--	--	--

### 3.3 Предметно-пространственная среда

Пространственная среда развивает и воспитывает ребенка, служит фоном и посредником в личностно – развивающем взаимодействии.

Работая над созданием пространственной среды, педагог учитывает требования ФГОС ДО, а также требования определенные программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы , Т.С. Комаровой , М.А. Васильевой, как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования-необходимые для него условия;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребёнка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В групповой созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает детей к наблюдениям на участке детского сада за ростом растений, к участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда группы организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей и пр.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон, оснащённых развивающим материалом: книги, игрушки, материалы для творчества и пр. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

### Примерный перечень материалов для центров активности

Центры активности	Оборудование и материалы
Строительный	<b>оборудование</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• открытые стеллажи для хранения материалов</li><li>• Ковер или палас на пол</li></ul> <b>Материалы</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые</li><li>• Комплекты больших мягких модулей</li><li>• Транспортные игрушки.</li><li>• Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий</li><li>• Фигурки животных</li></ul>
Центры активности	Оборудование и материалы

<p>Сюжетно Ролевой центр</p>	<p><b>для игры в семью:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.)</li> <li>• Куклы в одежде (мальчик и девочка)</li> <li>• Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло)</li> <li>• Коляски</li> <li>• одежда для кукол (для зимы и для лета)</li> <li>• Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда</li> </ul> <p><b>наборы и аксессуары для игр в профессию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Доктор»</li> <li>• «Парикмахер»</li> <li>• «Пожарный»</li> <li>• «Полицейский»</li> <li>• «Продавец»</li> <li>• «Солдат»</li> <li>• «Моряк»</li> </ul>
<p>Театрали зованные и Драматиче ские игры</p>	<p><b>оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Большая складная ширма</li> <li>• Стойка-вешалка для костюмов</li> <li>• Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей</li> <li>• атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)</li> <li>• атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей</li> </ul> <p><b>оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Маленькая ширма для настольного театра</li> <li>• атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для по-каза детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)</li> <li>• Куклы и атрибуты для пальчикового театра)</li> </ul>
Музыкальные инструменты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>

<b>Центры активности</b>	<b>Оборудование и материалы</b>
--------------------------	---------------------------------

Центр  
изобра  
зительного  
искусства

**оборудование**

- Стол (1-2)
- Стулья (2-4)
- открытый стеллаж для хранения материалов
- Доска на стене на уровне ребенка
- Мольберт
- Рабочие халаты или фартуки

**Материалы**

**все для рисования:**

- Бумага и картон разных размеров ( а5, а4, а3, а2) и разных цветов
- альбомы для рисования
- Бумага для акварели
- восковые мелки, пастель
- Простые и цветные карандаши
- Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе)
- Краски акварельные и гуашевые
- Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13
- Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей
- Печатки, линейки, трафареты
- Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кистей

**все для лепки:**

- Пластилин, глина, масса для лепки
  - Доски для лепки
  - Стеки
- все для поделок и аппликации:**
- Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры
  - Материалы для коллажей (не менее 3 типов)
  - ножницы с тупыми концами
  - Клей-карандаш
  - Природный материал
  - Материалы вторичного использования

<p>Центр Мелкой моторики</p>	<p><b>оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игра «Собери бусы»</li> <li>• Детская мозаика</li> <li>• игрушки с действиями:</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) <input type="checkbox"/> навинчивающиеся <input type="checkbox"/> ввинчивающиеся</p> <p><input type="checkbox"/> вкладыши</p>
--------------------------------------	--

<b>Центры активности</b>	<b>Оборудование и материалы</b>
<p>Центр Конструирования из деталей среднего и мелкого размера</p>	<p><b>оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками)</li> <li>• наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы</li> <li>• Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)</li> </ul>
<p>Центр Настольных игр</p>	<p><b>оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разрезные картинки</li> <li>• Пазлы</li> <li>• наборы кубиков с картинками</li> <li>• Лото</li> <li>• Домино</li> <li>• Парные карточки (игры типа «мемори»)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей</li> <li>• Шашки, шахматы</li> <li>• игры-головоломки (типа танграм и др.)</li> </ul>
<p>Центр Математики</p>	<p><b>оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами</li> <li>• Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки</li> <li>• Головоломки (геометрические, сложи узор и др.)</li> <li>• цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)</li> <li>• Счеты</li> <li>• весы с объектами для взвешивания и сравнения</li> <li>• Линейки разной длины</li> <li>• измерительные рулетки разных видов</li> <li>• Часы песочные</li> <li>• Секундомер</li> <li>• Числовой балансир</li> <li>• наборы моделей: для деления на части от 2 до 16</li> <li>• набор карточек с цифрами и т.п.</li> </ul>

<p><b>Центры активности</b></p>	<p><b>Оборудование и материалы</b></p>
---------------------------------	--

<p>Центр Науки Естество знания</p>	<p><b>оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, рако-вин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)</li> <li>• Увеличительные стекла, лупы</li> <li>• Микроскоп</li> <li>• набор магнитов</li> <li>• наборы для экспериментирования</li> <li>• весы</li> <li>• Термометры</li> <li>• Часы песочные, секундомер</li> <li>• наборы мерных стаканов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Глобус, географические карты, детский атлас</li> <li>• иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки</li> </ul>
<p>Центр Грамот ности письма</p>	<p><b>оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная доска</li> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2)</li> <li>• открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Плакат с алфавитом</li> <li>• Магнитная азбука</li> <li>• Кубики с буквами и слогами</li> <li>• цветные и простые карандаши, фломастеры</li> <li>• Трафареты</li> <li>• Линейки</li> <li>• Бумага, конверты</li> <li>• Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка</li> </ul>

<p>Центр Литера турный книжный</p>	<p><b>оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиоцентр с наушниками</li> <li>• Мягкая детская мебель (диванчик, кресло)</li> <li>• Стол</li> <li>• Стулья (2)</li> <li>• Книжный стеллаж (низкий, открытый)</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)</li> <li>• Диски с музыкой</li> <li>• Детская художественная литература (иллюстрированные книги круп-ным простым текстом)</li> <li>• Детская познавательная литература (с большим количеством иллю-стративного материала)</li> </ul>
--	---

<p><b>Центры активности</b></p>	<p><b>Оборудование и материалы</b></p>
<p>Место уединения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью</li> </ul>
<p>Центр Песка и воды</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Специализированный стол для игр с песком и водой</li> <li>• наборы для экспериментирования с водой</li> <li>• наборы для экспериментирования с песком</li> <li>• Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка)</li> <li>• Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду)</li> </ul>
<p>Спортив ный центр</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шведская стенка или спортивный уголок (с канатом, кольцами и пр.)</li> <li>• Спортивные маты</li> <li>• Детские спортивные тренажеры</li> </ul>
<p>Место Проведения занятий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная или пробковая доска</li> <li>• интерактивная доска</li> <li>• напольный ковер или палас</li> </ul>

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Магнитная или пробковая доска</li><li>• Столы и стулья на всех детей</li></ul> |
|--|

### 3.3. Методическое обеспечение Рабочей программы.

4. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. - 6-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
5. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017.
6. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.
7. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
8. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.
9. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
10. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
11. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 5-6 лет. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017.
12. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
13. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
14. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7лет. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2018.
15. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
16. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Н.В. Нищева (Детство-пресс, 2016)
17. Буре Р. С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
18. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.
19. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с
20. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Перспективное планирование

Образовательная область **Художественно-эстетическое развитие**

Вид деятельности **Лепка**

Тема	Цели	Источник
<p><b>СЕНТЯБРЬ.</b></p> <p>1 неделя.</p> <p>«Грибы»</p>	<p>Развивать восприятие, умения замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>
<p>3 неделя</p> <p>«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»</p>	<p>Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами (помидор-круг, огурец - овал), находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.</p>	
<p><b>ОКТАБРЬ.</b></p> <p>1 неделя.</p> <p>«Красивые птички»</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие детей. Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.</p>	
<p>3 неделя.</p> <p>«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»</p>	<p>Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.</p>	
<p><b>НОЯБРЬ.</b></p> <p>1 неделя.</p>	<p>Продолжать детей учить лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и</p>	

«Козлик»	разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	
3 неделя. «Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковской игрушки; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	
<b>ДЕКАБРЬ.</b> 1 неделя. «Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	
3 неделя. «Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	
<b>ЯНВАРЬ.</b> 1 неделя. «Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	
3 неделя. «Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	
<b>ФЕВРАЛЬ.</b> 1 неделя.	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между	

«Щенок»	ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания сглаживания мест скрепления.	
3 неделя. «Лепка по замыслу»	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	
<b>МАРТ.</b> 1 неделя. «Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	
3 неделя. «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	
<b>АПРЕЛЬ.</b> 1 неделя. «Петух»	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	
3 неделя. «Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходства и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.	

<p><b>МАЙ.</b> 1 неделя. «Сказочные животные»</p>	<p>Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашку, Винни-Пуха, мартышку, слоненка и др.); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.</p>	
<p>3 неделя. «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»</p>	<p>Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.</p>	

Вид деятельности: **Аппликация.**

Тема	Цели	Источник
<p><b>СЕНТЯБРЬ.</b> 2 неделя. «На лесной полянке выросли грибы»</p>	<p>Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>
<p>4 неделя. «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»</p>	<p>Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>
<p><b>ОКТАБРЬ.</b> 2 неделя.</p>	<p>Продолжать отрабатывать приемы вырезывания частей круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей (цветы, ягоды, листья).</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная</p>

«Осенний ковер»	Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы.	деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
4 неделя. «Наш любимый Мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
<b>НОЯБРЬ.</b> 2 неделя. «Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
4 неделя. «Машины едут по улице» (Коллективная работа)	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
<b>ДЕКАБРЬ.</b> 2 неделя. «Большой и маленький бокальчики»	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
4 неделя. «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующие празднику изображения. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
<b>ЯНВАРЬ.</b> 2 неделя.	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять	Т.С. Комарова «Изобразительная

<p>«Петрушка на елке» (Коллективная работа)</p>	<p>умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.</p>	<p>деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>
<p>4 неделя. «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция)</p>	<p>Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>
<p><b>ФЕВРАЛЬ.</b> 2 неделя. «Матрос с сигнальными флажками»</p>	<p>Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверх, другая внизу и т.п.) . Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной в(брюки), красиво располагать изображение на листе.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>
<p>4 неделя. «Пароход»</p>	<p>Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>
<p><b>МАРТ.</b> 2 неделя. «Сказочная птица»</p>	<p>Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>
<p>4 неделя. «Вырежи и наклейте какую хочешь игрушку»</p>	<p>Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>

<b>АПРЕЛЬ.</b> 2 неделя. «Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
4 неделя. «Поезд»	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы). Вырезать и наклеивать части разной формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
<b>МАЙ.</b> 2 неделя. «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
4 неделя. «Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.

Вид деятельности: **Рисование**

Тема	Цели	Источник
<b>СЕНТЯБРЬ.</b> 1 неделя. «Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.

<p>2 неделя. «Веселые игрушки»</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие образные представления воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>
<p>3 неделя. «Дымковская слобода (деревня)» (Коллективная работа)</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знание о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>
<p>4 неделя. «Знакомство с городецкой росписью»</p>	<p>Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные и белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>
<p><b>ОКТАБРЬ.</b> 1 неделя. «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»»</p>	<p>Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>
<p>2 неделя. «Сказочные домики»</p>	<p>Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время)</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>

3 неделя. «Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
4 неделя. «Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
<b>ДЕКАБРЬ.</b> 1 неделя. «Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину, белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
2 неделя. «Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить предавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые - светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
3 неделя. «Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
4 неделя. «Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском

	оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	саду. Старшая группа» 2015г.
<b>ЯНВАРЬ.</b> 1 неделя. «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
2 неделя. «Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
3 неделя. «Машины нашего города»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
4 неделя. «Нарисуй своих любимых животных»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
<b>ФЕВРАЛЬ.</b> 1 неделя. «красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.

<p>2 неделя.</p> <p>«По мотивам хохломской росписи»</p>	<p>Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>
<p>3 неделя.</p> <p>«Солдат на посту»</p>	<p>Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>
<p>4 неделя.</p> <p>«Пограничник с собакой»</p>	<p>Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>
<p><b>МАРТ.</b></p> <p>1 неделя.</p> <p>«Картинка маме к празднику 8 марта»</p>	<p>Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуру взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятно.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>
<p>2 неделя.</p> <p>«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)</p>	<p>Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом)</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.</p>

3 неделя. «Рисование по замыслу»	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
4 неделя. «Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
<b>АПРЕЛЬ.</b> 1 неделя. «Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности фигуры, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отработать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
2 неделя. «Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
3 неделя	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать	Т.С. Комарова «Изобразительная

«Красивые цветы»	красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
4 неделя. «Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
<b>МАЙ.</b> 1 неделя. «Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
2 неделя «Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.
3 неделя. «Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие,	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г.

	умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	
4 неделя. «Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» 2015г

### Перспективно-тематическое планирование в старшей группе по модулю «Речевое развитие»

(Грамота).

№	тема	Содержание работы	Планируемые результаты
Сентябрь	Звук (а) и буква А	Ознакомление с артикуляцией звука (а). Формирование умения узнавать (а) в ряду гласных звуков, ударных начальный звук(а) в словах. Знакомство с буквой А. Конструирование и печатание буквы А. Формирование умения узнавать букву А в словах.	Уметь выделять звук (а). Уметь печатать заглавную и прописную буквы Аа. Уметь находить букву А в словах.
Сентябрь	Звук (у) и буква У	Ознакомление с артикуляцией звука (у). Формирование умения узнавать звук (у) в ряду гласных звуков, ударный начальный звук (у) в словах. Знакомство с буквой У. Конструирование и печатание буквы У. Формирование умения узнавать букву У в словах.	Уметь печатать заглавную и прописную буквы Уу. Уметь находить букву (У) в словах.
Сентябрь	Повторение и закрепление пройденного	Формирование умения различать звуки (а), (у) в ряду звуков, слияний, гласных, в начале слов. Закрепление знания букв А, У. Печатание АУ, УА. Закрепление навыков узнавания А, У в словах.	Уметь различать звуки (а), (У) в ряду звуков, слияний, гласных, в начале слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуком (а), (у). Уметь печатать АУ, УА.
Сентябрь	Звук (о) и буква О	Ознакомление с артикуляцией звука (о). Формирование умения узнавать звук (о) в ряду гласных звуков. Знакомство с буквой О.	Уметь выделять звук (о) из ряда гласных звуков. Уметь печатать заглавную и прописную буквы

		Конструирование и печатание буквы О. Формирование умения узнавать букву О в словах. Составление АО, ОА, УО, ОУ.	Оо. Уметь находить букву О в словах. Уметь составлять АО, ОА, УО, ОУ.
Октябрь	Звук (и) и буква И	Ознакомление с артикуляцией звука (и). Формирование умения узнавать звук (и) в ряду гласных звуков. Знакомство с буквой И. Конструирование и печатание буквы И. Формирование умения узнавать букву И в словах.	Уметь выделять звук (и) из ряда гласных звуков, уметь подбирать слова, начинающиеся с заданного гласного звука. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Ии. Уметь находить букву И в словах.
Октябрь	Звук (т) и буква Т	Ознакомление с артикуляцией звука (т). Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком (т). Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука(т). Знакомство с буквой Т. Конструирование и печатание буквы Т. Узнавание буквы Т в словах. Ознакомление с правилом «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы»	Узнавать звук(т) в ряду звуков. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком(т) и начинающиеся со звука (т). Уметь печатать заглавную и прописную Тт. Уметь находить букву Т в словах. Знать правило «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы»
Октябрь	Повторение и закрепление пройденного	Подбор слов на заданные звуки. Формирование умения различать правильно и неправильно написанные буквы.	Уметь подбирать слова, начинающиеся с заданного звука.
Октябрь	Звук (п)и буквы П	Ознакомление с артикуляцией звука (п). Формирование навыка подбора слов, начинающихся со звука(п). Знакомство с буквой П. Конструирование и печатание буквы П. Узнавание буквы П в словах.	Умение узнавать звук (п) в ряду звуков. Уметь подбирать слова начинающие со звука(п). Уметь печатать заглавную и прописную буквы Пп. Уметь находить букву П в словах.
Ноябрь	Повторение и закрепление пройденного	Закрепление знания пройденных букв. Формирование навыков звукового анализа. Совершенствование навыка конструирования и трансформирования пройденных букв из различных материалов. Закрепление знания правила «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы»	Узнавать все пройденные буквы. Уметь конструировать и трансформировать пройденные буквы. Уметь выполнять звуковой анализ закрытых и открытых слогов с пройденными буквами. Знать правило «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы»

Ноябрь	Звук (н) и буква Н	Ознакомление с артикуляцией звука (н). Формирование навыка подбора слов, начинающихся со звука (н). Конструирование и печатание буквы Н. Узнавание буквы Н в словах.	Уметь узнавать звук Н в ряду звуков. Выделять звук(н) из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звука(н). Уметь печатать заглавную и прописную буквы Нн. Уметь находить букву Н в словах.
Ноябрь	Звук (м) и буква М	Ознакомление с артикуляцией звука (м). Формирование умения подбирать слова, начинающихся со звука (м). Знакомство с буквой М. Конструирование и печатание буквы М.	Уметь узнавать звук (м) в ряду звуков. Уметь выделять звук (м) из конца и начала слов. Уметь подбирать слова , заканчивающиеся звуком (м) и начинающиеся звуком (м). Уметь печатать прописную и заглавную Мм. Уметь находить букву М в словах.
Ноябрь	Повторение и закрепление пройденного	Различение звуков (н)-(м) в ряду звуков, слогов, слов, подбор слов на заданный звук. Синтез и анализ слогов из двух звуков.	Различать звуки (н)-(м) в ряду звуков, слогов, слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся с заданного звука. Уметь составлять слоги из данных звуков и анализировать слоги.
Ноябрь	Звук (к) и буква К	Ознакомление с артикуляцией звука (к). Подбор слов, начинающихся со звука (к). Буква К. Конструирование и печатание буквы К. Узнавание буквы К в словах.	Уметь узнавать звук (к) в ряду звуков. Уметь выделять звук (к) из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком (к) и начинающиеся со звука (к). Уметь печатать заглавную и прописную букву Кк. Уметь находить букву К в словах.
Декабрь	Закрепление и повторение пройденного.	Совершенствование умения подбирать слова, начинающиеся с заданных звуков. Совершенствование умения определять место заданного звука в слове. Формирование навыков звуко-буквенного анализа (умение вставлять недостающую букву в слово). Совершенствование умения различать правильно и неправильно написанные буквы.	Уметь подбирать слова на заданный звук. Уметь определять место заданного звука в слове. Уметь узнавать все пройденные буквы и различать правильно и неправильно написанные буквы.
Декабрь	Звук (б) и буква Б	Ознакомление с артикуляцией звука(б). Формирование понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Подбор слов. Начинающихся на звук (б). Буква Б.	Уметь узнавать звук (б) в ряду звуков, слогов, слов.

		Конструирование и печатание буквы Б. Узнавание буквы Б в словах.	Иметь понятие о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь подбирать слова, начинающихся на звук (б). Уметь печатать заглавную и прописную буквы Бб. Уметь находить букву Б в словах.
Декабрь	Звук (д) и буква Д	Ознакомление с артикуляцией звука(д). Формирование понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Подбор слов. Начинающихся на звук (д). Буква Д. Конструирование и печатание буквы Д. Узнавание буквы Д в словах.	Уметь узнавать звук (д) в ряду звуков, слогов, слов.  Иметь понятие о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь подбирать слова, начинающихся на звук (д). Уметь печатать заглавную и прописную буквы Дд. Уметь находить букву Д в словах.
Декабрь	Звук (г) и буква Г	Ознакомление с артикуляцией звука(г). Формирование понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Подбор слов. Начинающихся на звук (г). Буква Г. Конструирование и печатание буквы Г. Узнавание буквы Г в словах.	Уметь узнавать звук (г) в ряду звуков, слогов, слов.  Иметь понятие о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь подбирать слова, начинающихся на звук (г). Уметь печатать заглавную и прописную буквы Гг. Уметь находить букву Г в словах.
Январь	Повторение и закрепление пройденного	Упражнения в различении звуков (к)-(г). Узнавание буквы Г в словах. Закрепление понятий о твердости-мягкости и звонкости-глухости согласных звуков. Упражнение в звуковом анализе слогов со звуком (г).	Уметь различать звуки (к)-(г). Уметь узнавать букву Г в словах. Иметь понятие о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь производить звуковой анализ слогов со звуком (г).
Январь	Звук (ф) и буква Ф	Ознакомление с артикуляцией звука(ф). Формирование понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Подбор слов. Начинающихся на звук (ф). Буква Ф. Конструирование и печатание буквы Ф. Узнавание буквы Ф в словах. Закрепление понятия о предложении.	Уметь узнавать звук (ф) в ряду звуков, слогов, слов.  Иметь понятие о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь подбирать слова, начинающихся на звук (ф). Уметь

			печатать заглавную и прописную буквы Фф. Уметь находить букву Ф в словах. Иметь понятие о предложении.
Январь	Звук (в) и буква В	Ознакомление с артикуляцией звука(в). Формирование понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Подбор слов. Начинающихся на звук (в). Буква В. Конструирование и печатание буквы В. Узнавание буквы В в словах.	Уметь узнавать звук (в) в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь подбирать слова, начинающихся на звук (в). Уметь печатать заглавную и прописную буквы Вв. Уметь находить букву В в словах.
Январь	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыка звукового анализа трехзвучных слов. Упражнение в узнавании букв в условиях наложения. Упражнение в определении места и различении звуков (в) и (ф) в словах. Формирование навыка решения кроссворда.	Уметь производить звуковой анализ трехзвучных слов. Уметь узнавать пройденные буквы в условиях наложения. Уметь определять место заданного звука в словах. Уметь различать звуки (в) и (ф) в слогах, словах, предложениях. Уметь решать кроссворды.
Февраль	Звук (х) и буква Х	Ознакомление с артикуляцией звука(х). Формирование понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Подбор слов. Начинающихся на звук (х). Буква Х. Конструирование и печатание буквы Х. Узнавание буквы Х в словах.	Уметь узнавать звук (х) в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь подбирать слова, начинающихся на звук (х). Уметь печатать заглавную и прописную буквы Хх. Уметь находить букву Х в словах.
Февраль	Звук (ы) и буква Ы	Ознакомление с артикуляцией звука (ы). Упражнение в узнавании звука (ы) в ряду звуков, слогов, слов. Упражнение в различении звуков (ы) и (и) в словах. Ознакомление с буквой Ы. Формирование навыка печатания буквы Ы, слогов и слов с ней. Совершенствование навыка звукового анализа трехзвучных слов.	Уметь узнавать звук (ы) в ряду звуков, слогов, слов и различать его со звуком (и). Уметь печатать заглавную и прописную буквы Ыы. Уметь находить букву Ы в словах. Уметь производить звуковой анализ трехзвучных слов.

Февраль	Звук (с) и буква С	Ознакомление с артикуляцией звука(с). Формирование понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Подбор слов. Начинающихся на звук (с). Буква С. Конструирование и печатание буквы С. Узнавание буквы С в словах.	Уметь узнавать звук (с) в ряду звуков, слогов, слов.  Иметь понятие о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь подбирать слова, начинающихся на звук (с). Уметь печатать заглавную и прописную буквы Сс. Уметь находить букву С в словах.
Февраль	Звук (з) и буква З	Ознакомление с артикуляцией звука(з). Формирование понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Подбор слов, начинающихся на звук (з). Буква З. Конструирование и печатание буквы З. Узнавание буквы З в словах. Закрепление понятия о предложении.	Уметь узнавать звук (З) в ряду звуков, слогов, слов.  Иметь понятие о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь подбирать слова, начинающихся на звук (з). Уметь печатать заглавную и прописную буквы Зз. Уметь находить букву З в словах. Уметь составлять схему предложения.
Март	Звук (ш) и буква Ш	Ознакомление с артикуляцией звука(ш). Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуком (с). Ознакомление с буквой Ш. Формирование умения конструировать и печатать новую букву.	Уметь узнавать звук (Ш) в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать со звуком (с), знать, что звук (ш)-всегда твердый, глухой, согласный звук. Уметь узнавать, конструировать и печатать букву Ш.
Март	Звук (ж) и буква Ж	Ознакомление с артикуляцией звука(ж). Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове. Ознакомление с буквой Ж. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления».	Уметь узнавать звук (ж) в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове, знать, что звук (ж)-всегда твердый, звонкий, согласный звук. Уметь узнавать, конструировать и печатать букву Ж.

Март	Звук (э) и буква Э	Ознакомление с артикуляцией звука(э). Упражнение в узнавании звука (э) в ряду звуков, слогов, слов. Ознакомление с буквой Э. Формирование навыка печатания буквы Э, слогов с ней и слов. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка звукового анализа трехзвучных слов.	Уметь узнавать звук (э) в ряду звуков, слогов, слов. Уметь узнавать, конструировать и печатать букву Э.  Уметь производить звуковой анализ трехзвучных слов.
Март	Звук (й) и буква Й	Ознакомление с артикуляцией звука(й). Закрепление представлений о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звука (й) в ряду звуков, слогов, слов. Ознакомление с буквой Й. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы.	Уметь узнавать звук (й) в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Уметь конструировать и печатать букву Й.
Апрель	Буквы Е и Ё	Ознакомление с буквами Е и Ё. Формирование навыков конструирования и печатания новых букв. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений.	Уметь конструировать и печатать буквы Е и Ё.
Апрель	Буквы Ю и Я	Ознакомление с буквами Ю и Я. Формирование навыков конструирования и печатания новых букв.	Уметь конструировать и печатать буквы Ю и Я.
Апрель	Звук (ц) и буква Ц	Ознакомление с артикуляцией звука(ц). Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками (с) и (т). Закрепление представлений о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Ознакомление с буквой Ц. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления».	Уметь узнавать звук (ц) в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове, знать, что звук (ц)-глухой, всегда твердый, согласный звук, различать его со звуками (с) и (т). Уметь узнавать, конструировать и печатать букву Ц. Уметь узнавать её в условиях наложения или «зашумления», различать правильно и неправильно написанную букву Ц.
Апрель	Звуки (ч) и (щ), буквы Ч и Щ.	Ознакомление с артикуляцией звуков (ч) и (щ). Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками (с) и (т). Закрепление представлений о твердости и мягкости, глухости и	Уметь узнавать звуки (ч) и (щ) в ряду звуков, слогов, слов, определять их место в слове, знать, что звуки (ч) и (щ)-глухие, всегда мягкие, согласные звуки. Уметь узнавать,

		звонкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквами Ч и Щ. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления».	конструировать и печатать буквы Ч и Щ. Уметь узнавать их в условиях наложения или «зашумления», различать правильно и неправильно написанные буквы Ч и Щ.
Май	Звук (л) и буква Л	Ознакомление с артикуляцией звука (л). Закрепление представлений о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звука (л) в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Ознакомление с буквой Л. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы.	Уметь узнавать звук(л) в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, различать твердый и мягкий звук (л). Уметь производить звуковой и слоговый анализ слов. Уметь конструировать и печатать букву Л.
Май	Звук (р) и буква Р	Ознакомление с артикуляцией звука (р). Закрепление представлений о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звука (р) в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Ознакомление с буквой Р. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы.	Уметь узнавать звук(р) в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, различать твердый и мягкий звук (р). Уметь производить звуковой и слоговый анализ слов. Уметь конструировать и печатать букву Р.
Май	Буквы Ы и Ь	Ознакомление с буквами Ы и Ь. Формирование понятия о том, что эти буквы не обозначают звуки. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы.	Знать, что буквы Ы и Ь не обозначают звуки. Уметь конструировать и печатать буквы Ы и Ь.
Май	Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыков печатания букв и слов. Совершенствование навыков разгадывания ребусов и решения кроссвордов.	Уметь производить звуковой анализ и синтез слов, анализ предложений. Уметь печатать буквы и слова. Уметь решать кроссворды и разгадывать ребусы.

**Перспективное планирование по ФЭМП в старшей группе.**

Месяц	НОД №, тема	Задачи	Литература
сентябрь	1.«Ознакомительное занятие».	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.  Оценка индивидуального развития (мониторинг)	
	2. «Счет в пределах 5».	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов.  Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры.  Оценка индивидуального развития (мониторинг)	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая гр. С.13
	3. «Сравнение двух предметов по длине и ширине».	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).  Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»)  Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.15
	4. «Сравнение 5 предметов по длине».	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).  Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.17

		<p>сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче.. самый короткий ( и наоборот).</p> <p>Уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра.</p>	
октябрь	1.«Множества. Геометрические фигуры».	<p>Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</p> <p>Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).</p> <p>Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.18
	2. «Счет в пределах 6».	<p>Учить считать в пределах 6.</p> <p>Продолжать учить сравнивать до 6 предметов по длине. Закреплять представления об объемных геометрических фигурах.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.19
	3. «Образование числа 7».	<p>Учить считать в пределах 7, образование числа 7. Сравнение до 6 предметов по ширине.</p> <p>Учить ориентироваться на местности относительно себя.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.21
	4. « Сравнение до 6 предметов по высоте».	<p>Учить считать в пределах 6и познакомить с порядковым значением числа 6.</p> <p>Учить сравнивать до 6 предметов по высоте.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.22

ноябрь	1. «Счет в пределах 8».	Учить считать в пределах 8. Упражнять в счете отсчете предметов в пределах 7 по образцу. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.24
	2.«Счет в пределах 9».	Учить считать в пределах 9. Закреплять представление о геометрических фигурах (Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).  Продолжать определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.25
	3.«Сравнение предметов по величине».	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9. Упражнять в сравнении предметов по величине (до 7 предметов). Упражнять в умении находить отличия в изображении предметов.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.27
	4.«Части суток».	Познакомить с образованием числа 10. Закреплять представления о частях суток. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.28
декабрь	1.«Сравнение 8 предметов по высоте».	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.29
	2.«Четырехугольник».	Счет в пределах 10. Дать представления о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.30
	3.«Дни недели».	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Познакомить с названиями дней недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных

			математических представлений» с.32
	4.«Больше, меньше».	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.34
январь	1.«Сравнение рядом стоящих чисел».	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10.  Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.  Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.36
	2.«Сравнение по ширине».	Продолжать учить понимать отношение между рядом стоящими числами 9 и 10.  Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины.  Закреплять пространственные представления.  Упражнять в последовательном назывании дней недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.39
	3.«Ориентация на листе бумаги».	Учить составлять группы предметов по заданному числу. Развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты.  Учить ориентироваться на листе бумаги.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.41
	4.«Геометрические фигуры».	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.  Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.43

февраль	1.«Ориентация на листе бумаге».	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.44
	2.«Треугольник и четырехугольник».	Познакомить с количественным составом числа 5. Совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в реи положение предметов по отношению к другому и свое местоположение.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.46
	3.«Целое и часть».	Закреплять представление о составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том что предмет можно разделить на две равные части. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.48
	4.«Сравнение с помощью условной меры».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Учить делить предмет на две равные части. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью условной меры.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.49
март	1.«Ориентация в окружающем пространстве относительно себя».	Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.51
	2.«Деление круга».	Продолжать учить делить круг на 2 равные части. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.53
	3.«Деление квадрата».	Учить делить квадрат на 2 равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных

		Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.	математических представлений» с.55
	4.«Деление круга на 4 части».	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части.  Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках четырехугольниках.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.56
апрель	1.«Деление квадрата на 4 части».	Продолжать знакомить с делением квадрата на 4 равные части.  Продолжать сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.56
	2.«Ориентация на бумаге».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.  Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.60
	4. «Сравнение величины предметов по представлению».	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10.  Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.61
	5. «Дни недели».	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.63
Май	1. «Количество и счет».	Совершенствование умения считать в пределах 10.  Закрепление навыков порядкового счета.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.64

		Формирование понимания отношений между рядом стоящими числами в пределах 10.	
	2. «Ориентировка в пространстве».	Упражнения в умении двигаться в заданном направлении. Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги. Оценка индивидуального развития (мониторинг)	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.64
	3. «Ориентировка во времени».	Расширение представлений о частях суток и уточнение понятия «сутки». Оценка индивидуального развития (мониторинг)	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.64
	4. «Форма».	Формирование умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Закрепление пройденного материала.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.64

**Перспективный план по образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Месяц</b>	<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материал</b>	<b>Используемая литература</b>
--------------	----------	-------------	-------------------------------	-----------------	--------------------------------

Сентябрь	1.	«Предметы, облегчающие труд человека в быту»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться. Закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	Картинки с изображением разных предметов. Раздаточный материал: большие карточки, на которых изображены два ряда клеток по три клетки в каждом, маленькие карточки с изображением предметов, облегчающих трудовую операцию в быту.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением». Система работы в старшей группе детского сада.
	2.	«Как заполнять календарь природы»	Формировать представления детей о странице календаря на сентябрь, об условных обозначениях. Формировать умение рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно закрашивать квадратики, обозначающие дни недели. Развивать интерес к наблюдениям за природой.	Страница календаря за сентябрь, страница календаря с условными обозначениями, белая бумага на каждого ребенка, трафареты значков, квадратиков дней недели, цветные карандаши.	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада»
	3.	«Моя семья»	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	Фотоальбом с фотографиями членов семьи детей(на работе и дома).	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением». Система работы в старшей группе детского сада.

	4.	«Овощи и фрукты на нашем столе»	Совершенствовать представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах их употребления в пищу. Закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей. Формировать умение готовить салат.	Натуральные овощи и фрукты (качан капусты, морковь, свекла, яблоки), принадлежности для приготовления салата, картины «Сад», «Огород».	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада»
Октябрь	5.	«Что предмет расскажет о себе»	Формировать умение у детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение. Продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	Фишки (не менее 10), предметные картинки: электроприборы, магнитофон, телевизор, телефон, стиральная машина, алгоритм описания предмета.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением». Система работы в старшей группе детского сада.
	6.	«Растения в нашем уголке природы »	Совершенствовать представления детей о 4-5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни(вода, почва, свет, тепло). Сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях. Формировать умение распознавать влагоустойчивые и засухоустойчивые экземпляры.	Игрушка – елочка, корзинка с красными кружочками, обозначающими лесные ягоды.	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада»

	7.	«О дружбе и друзьях»	Расширять представления о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.	Конверт, в котором лежат письмо и карта.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением». Система работы в старшей группе детского сада.
	8.	«Корова и коза, лошадь и овца – домашние животные»	Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза – домашние животные, не боятся его и позволяют ухаживать за собой; приносят пользу: корова дает молоко, мясо, рога, кожу; коза дает молоко, шкуру, шерсть, пух; человек заботится о них, создает все условия для жизни: строит специальное помещение, убирает в нем, кормит, поит, заготавливает сено.	Картинки о корове и козе, фланелеграф.	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада»
Ноябрь	9.	«Коллекционер бумаги»	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	Образцы разных видов бумаги; предметы из бумаги(альбом, коробка, газета).	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением». Система работы в старшей группе детского сада.

10	«Как лесные звери – медведь и белка – готовятся к зиме»	Формировать представления у детей о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год. Развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей – от лета к зиме.	Картинки «Белки осенью», «Белки».	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада»
11	«Детский сад»	Формировать представления детей о детском саду. Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, к их труду.	Картинки с изображением работников детского сада.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением». Система работы в старшей группе детского сада.
12	«Уходит осень золотая»	Формировать представления детей об осени, когда все в природе меняется. Развивать художественное восприятие – умение слушать литературные произведения, смотреть картины художников на темы осени; пробуждать стремление выразить себя в изобразительном творчестве.	Игрушка – мышонок, три страницы календаря, 2-3 репродукции картины художников об осени, магнитофон, принадлежности для изодейтельности, панно из засушенных листьев, картины «Сад», «Огород».	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада»

Декабрь	13	«Наряды куклы Тани»	Формировать представления детей о разных видах тканей, об их свойствах. Побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	Кукла, кукольная одежда, картинки – пейзажи севера и юга, разнообразные образцы тканей, пипетки, лупа.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением». Система работы в старшей группе детского сада.
	14	«Письма заболевшим детям»	Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью, понимание того, что здоровый ребенок красиво выглядит. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к близким людям – взрослым и детям. Формировать умение у детей писать письма, с процессом его оформления.	Кукла Айболит, книга К.Чуковского «Айболит», зеркало, чистая бумага, конверты, изоприннадлежности.	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада»
	15	«Игры во дворе»	Формировать представления у детей об элементарных основах безопасности жизнедеятельности, о необходимых мерах предосторожности, о номерах телефонов первой необходимости.	Картинки с изображением подвижных игр.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением». Система работы в старшей группе детского сада.

	16	«Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса- проводят зиму в лесу»	Формировать представления детей о том, что в лесу живут разные животные; зима – для всех трудное время года; звери по-разному приспособлены к жизни в это время.	Картины «Белки спасаются от куницы», «Зайцы в зимнем лесу», «Медвежья берлога», игрушка – заяц.	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада»
Январь	17	«В мире металла»	Формировать представления у детей о свойствах и качестве металла. Формировать умение находить металлические предметы в ближайшем окружении.	Картинки с изображением металлических предметов, металлические пластинки и предметы, игрушка – робот.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением». Система работы в старшей группе детского сада.
	18	«Что за зверь!»	Формировать умение детей слушать чтение познавательного рассказа, вникать в содержание, представлять его в образах, которые можно изобразить в рисунках. Воспитывать интерес к наблюдениям в природе, желание совершать простейшие опыты.	Рассказ Е.Чарушина «Что за зверь!», принадлежности для рисования.	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада»

	19	«В гостях у кастелянши»	Формировать представления у детей о деловых и личностных качествах кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней.	Халат помощника воспитателя с оторванным карманом, инструменты для шитья.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением». Система работы в старшей группе детского сада.
	20	«Лес – это дом для многих жильцов»	Формировать у детей первоначальное представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех животных зависит друг от друга.	Знакомые детям картины о зимнем лесе, плакат со следами зайца, фигурки настольного театра: деревья, кусты, лесные животные, произведение В.Бианки «Снежная книга».	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада»
Февраль	21	«Песня колокольчика»	Совершенствовать знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах. Формировать представления об истории колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	Игрушка – Петрушка, колокольчик, ложки, иллюстрации с изображением церквей и колоколов.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением». Система работы в старшей группе детского сада.

22	«Как люди помогают лесным обитателям»	Формировать у детей представления о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности – зимней подкормке животных. Воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки.	Картина «Лоси в зимнем лесу», «Помощь зимующим птицам», «Зимняя подкормка диких животных», игрушка – птичка Зинька.	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада»
23	«Российская армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Формировать представления о военных профессиях – пограничник, моряк, летчик. Воспитывать выносливость, смелость, находчивость.	Иллюстрации с изображением представителей военных профессий.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением». Система работы в старшей группе детского сада.
24	«Прошла зима холодная»	Совершенствовать представления детей о зиме, как о сезоне наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе. Развивать способность воспринимать красоту зимних явлений природы. Побуждать к отражению их собственных впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности.	Календарь наблюдений за птицами, 3 страницы календаря природы, репродукции картин «Русская зима», «Мартовское солнце», фотографии, открытки, принадл. для рисования.	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада»

Март	25	«Путешествие в прошлое лампочки»	Формировать представления детей об истории электрической лампочки. Вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.	Лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, спички, различные светильники.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением». Система работы в старшей группе детского сада.
	26	«Наши четвероногие друзья»	Формировать у детей представления о том, что собака – умное домашнее животное, предана хозяину, ее можно дрессировать. Воспитывать интерес к этим животным, бережное отношение к ним, умение правильно обращаться с ними.	Картина «Собака со щенятами», цветные иллюстрации с изображениями собак различных пород.	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада»
	27	«В гостях у художника»	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.	Кисточка, карандаш, мольберт, краски, альбом для рисования, игрушка – кукла Маша.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением». Система работы в старшей группе детского сада.

	28	«Подарок дорогому человеку: маме, бабушке, сестренке»	Воспитывать доброе отношение к близким людям. Побуждать к отражению в подарке ярких впечатлений о природе; познакомить детей с произведениями искусства, в которых запечатлена собака.	Кукла – Катя, различные открытки, предметы – ложки, тарелки, вазы, принадлежности для рисования.	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада»
Апрель	29	«Путешествие в прошлое пылесоса»	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	Пылесос, предметные каринки.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением». Система работы в старшей группе детского сада.
	30	«Как люди заботятся о здоровье весной»	Формировать представления детей о человеческом теле, о назначении отдельных его частей и органов. Формировать представления о важных внутренних органах человека (скелете, сердце, легких). Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.	Кукла – Айболит, большая грузовая машина, сушеные ягоды, отвар шиповника, лимон, чеснок.	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада»

	31	«Россия – огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российской Федерация, в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	Иллюстрации с изображением Москвы, родного города детей, русской природы, карта России.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением». Система работы в старшей группе детского сада.
	32	«Весна в жизни лесных зверей»	Расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время; весна создает для всех хорошие условия.	Рассказ И.Акимовича «Жил-был медведь», картины «Семья ежей», «Медведи весной», «Картины из жизни диких животных», рукавица.	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада»
Май	33	«Путешествие в прошлое телефона»	Формировать представления детей об истории изобретения и совершенствования телефона. Закреплять правила пользования телефоном, развивать логическое мышление, сообразительность.	Иллюстрации с изображением различных телефонов, картинки, на которых изображены телефоны с недостающими деталями.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением». Система работы в старшей группе детского сада.

34	«Как человек охраняет природу»	Формировать представления детей о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, создают заповедники. Познакомить детей с Красной книгой, с растениями, которые находятся под охраной.	Красная книга, фотографии о заповедниках, иллюстрации, бумага, клей для изготовления Красной книги детского сада.	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада»
35	«Профессия - артист»	Формировать представления детей о творческой профессии актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	Наборное полотно «Гостиница», 4 листа бумаги, кукла из театра, афиша спектакля, открытки с артистами театра, кино, эстрады и цирка.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением». Система работы в старшей группе детского сада.
36	«Весна кончается – лето начинается»	Обобщить представление детей о весне, как о сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни.	Календарь природы за три весенних месяца, оборудование для изобразительной деятельности.	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада»