

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ
Музыкального руководителя Костарева Алёна
Александровна
Первая квалификационная категория
за 2023/2024 учебный год
МАДОУ №2 «Улыбка»

1. Справка:

Работники, работающие в группе

1.1.Количество работников (образование, наличие категории)

№ п/п	ФИО педагога/подменного педагога/младшего воспитателя	Образование (учреждение, специальность по диплому, год окончания)	Категория, год
1	Костарева А.А.	Воспитатель дошкольного учреждения 1992 г., 2013г. Музыкальный руководитель 2016 г.	Первая 2020.г

2. Образовательная деятельность

За отчётный период 2023-24 учебный год в МАДОУ №2 «Улыбка» осуществлялась работа согласно в ФГОС ДОУ по разделу «Художественно-эстетическое развитие» в следующих возрастных группах: 1 младшая группа «Одуванчик», 2 младшая группа «Ладунки, средняя группа «Светлячок», «Малинка», «Божья коровка»; старшая группа «Фантазёры»; подготовительная группа «Пчёлка».

Образовательная деятельность осуществлялась два раза в неделю в каждой возрастной группе, соответствовала возрасту детей и нормам СанПин.

Цель программы по разделу «Художественно-эстетическое развитие»: формирование основ музыкальной и общей духовной культуры, развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку, формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи обязательной части реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

формирования общей культуры, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, развития их физических, интеллектуальных,

нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности;

сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного периода жизни человека;

равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка и социального статуса;

равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

формирования социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребёнок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты вне семейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей;

развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;

преимущества дошкольного и начального уровней общего образования.

Парциальная программа «Ладушки»

Цель программы «Ладушки»: воспитание и развитие гармонической, творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально – художественной деятельности.

Задачи программы «Ладушки»:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, голоса, движения, чувство ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научит детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;

- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Для решения воспитательно - образовательных задач по музыкальному развитию детей проводились следующие виды занятий: традиционные занятия, тематические, интерактивные с использованием ИКТ.

В течение учебного года проводились праздничные мероприятия, досуги, вечера развлечений согласно годового плана:

1. «День Знаний» (сентябрь)
2. «День дошкольного работника» (сентябрь)
3. «Праздник Осени» (октябрь)
4. «День матери» (ноябрь)
5. «Новый год» (декабрь)
6. «Святки – колядки» (январь)
7. «80 лет со дня освобождения от блокады Ленинграда» (январь)
8. «День защитника Отечества» (февраль)
9. «Мамин праздник» (март)
10. «Масленица» (март)
11. «Крымская весна»
12. «День смеха» (апрель)
13. День космонавтики (апрель)
14. Весеннее развлечение «Солнышко лучистое» (младшие группы)
15. «День Победы» (май) (средние, старшая и подготовительная группы)
16. «До свиданья, детский сад» (май) (подготовительная группа)

2.1. Мониторинг качества освоения детьми ООП:

Цель: Определить уровень развития музыкальных способностей детей на конец учебного года.

Диагностика уровня развития музыкальных способностей проводится 2 раза в год по следующим направлениям:

- Слушание музыки
- Пение
- Музыкально-ритмические движения
- Чувство ритма

В диагностическом исследовании приняли участие ...воспитанников, из них:

- 1 младшая группа «Одуванчик» 19 детей;
- 2 младшая группа «Ладушки» 16 детей;
- Средняя группа «Светлячок» 15 детей;
- Средняя группа «Малинка» 16 детей;
- Средняя группа «Божья коровка» 17 детей;
- Старшая группа «Фантазеры» 19 детей;
- Подготовительная группа «Пчелка» 24 детей

№	Образовательная область	Уровень	Конец года 2023	Конец года 2024	Примечание – описание причин
1	Художественно – эстетическое развитие 2 младшая группа «Ладушки»	Высокий	22	46	
		Средний	78	64	
		Низкий	0	0	
2	Средняя группа «Светлячок»	Высокий	47	54	
		Средний	40	40	
		Низкий	13	6	
3	Средняя группа «Малинка»	Высокий	40	57	
		Средний	60	43	
		Низкий	0	0	
4	Средняя группа «Божья коровка»	Высокий	37	45	
		Средний	63	55	
		Низкий	0	0	
5	Старшая группа «Фантазёры»	Высокий	30	50	
		Средний	65	50	
		Низкий	5	0	
6	Подготовительная группа «Пчелка»	Высокий	55	65	
		Средний	44	35	
		Низкий	2	0	

Общие выводы: При обработке данных мониторинг выявил следующие данные: Прирост высокого уровня увеличивается, а ниже среднего уменьшается.

2.2. Здоровьесберегающие мероприятия:

1. Утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение
2. Проветривание помещения, кварцевание.
3. Дыхательная, пальчиковая гимнастики; самомассаж

2.3. Индивидуальная работа

Планомерно проводилась индивидуальная работа с детьми. (Разучивание индивидуальных танцев, песен.)

Младшая группа: Танцы: «Снегири», «Елочки», «Поварята», «Матрешки».

Средняя группа: «Танец с зонтиками», «Танец Грибов», «Танец Феечек», «Танец Светлячков», Песня «Маленькие бойцы», «Танец Поварят», танец «Синий платочек»

Старшая группа: Танец «Журавлики», «Танец Грибов», «Вьюженка», «Танец разбойников», «Танец Нанайцев», «Танец Снеговиков», «Танец Пчелок», «Танец Жуков».

Подготовительная группа: Песня «Непогодица», «Песня Чиполлино», «Танец Помидорчиков»; «Танец Лыдинок», «Танец Кукол и Солдатики», «Танец Мари и Принца», Танец «Мамины глаза», «Танец Тараканов», «Песня Федоры», «Серенада для девочек»; Танцы «Крутые парни», «Танец с игрушками».

Необходимо продолжать проводить индивидуальную работу с детьми по формированию, умений и навыков во всех видах детской музыкальной деятельности, а также совершенствовать и развивать творческие способности воспитанников. Во всех группах продолжать формировать интерес к музыке, закреплять вокальные умения, желание выполнять танцевальные движения.

2.4.Работа с детьми с ОВЗ

Проводила индивидуальную работу с детьми ОВЗ по развитию основных и танцевальных движений.

- 1.Бушуев Никита («Светлячок»)
- 2.Ехлаков Дима («Фантазёры»)
- 3.Чечин Мирон («Фантазёры»)

2.5.Взаимодействие с педагогами

В плане взаимодействия с педагогами в течение всего года мной проводилась активная работа:

Систематически, согласно плану со всеми воспитателями обсуждали и утверждали предложенные сценарии мероприятий, вели подготовку к утренникам и развлечениям, занятиям.

Проведение совместных мероприятия с инструктором по ФИЗО Вокаревой Д.К. «День Защитника Отечества».

Проведение совместных мероприятий с воспитателем подготовительной группы «Пчёлка» Дубровиной Е.В. «80 лет со дня снятия блокады Ленинграда», «Крымская весна».

Проведение совместных мероприятий с воспитателем старшей группы «Фантазеры» Никитиной Е.Н. «Уральские вечерки», «Эколята».

3.Методическая работа музыкального руководителя.

В течение всего периода работала над повышением своего педагогического мастерства и передачи педагогического опыта.

Участие в муниципальных педагогических чтениях в системе образования СГО в 2023 году «Формы, приемы, технологии в работе с детьми с ОВЗ и

иностранцами гражданами, обучающимися в детском саду, школе и дополнительном образовании» (Сертификат участника)

Участие в фестивале инноваций в системе образования СГО в 2024 году «Наставничество как образовательный тренд современности» (Сертификат участника)

Участие в семинаре «Сенсорная интеграция в работе с детьми с ОВЗ» (Сертификат участника)

В течение года принимала активное участие в методической работе ДООУ:

- подготовка и проведение музыкальных и развлекательных мероприятий для МАДОУ

Награждена благодарностью МАДОУ №2 «Улыбка» за организацию и проведение образовательного мероприятия посвященного Дню снятия блокады Ленинграда.

Награждена благодарностью МАДОУ №2 «Улыбка» за оригинальное оформление музыкального зала к празднованию новогодних утренников.

4. Участие детей в конкурсах, фестивалях.

Участие в концерте, посвященному Дню матери:

- 1) «Танец Ангелов»
- 2) Песня «Люблюка» (Благодарственное письмо за участие)

Участие в песенном конкурсе «Звездочки вокала» среди воспитанников МАДОУ СГО.

Песня «Моя семья» муз. и сл. А.Ермолова

Группа «Капельки» (Слободчикова Катя, Вебер Алиса, Петрович Василиса, Глазырина Маша). (Благодарственное письмо за участие).

5. Взаимодействие с родителями.

Родители принимали активное участие в подготовке костюмов к праздникам и участвовали в мероприятиях «Праздник Осени», «Новый год».

6. Работа в теме самообразования:

«Логоритмика, как эффективное средство коррекции речи и развития музыкально - ритмических способностей дошкольников»

Анализируя процесс музыкального образования в детском саду, мы заметили, что с каждым годом увеличивается количество детей со сложными речевыми расстройствами, для устранения которых требуется комплексное воздействие педагогов, логопедов и музыкальных руководителей дошкольных учреждений.

Логоритмика – это система музыкально-двигательных, рече-двигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений, она основана на использовании связи слова, музыки и движения.

Музыка является могучим средством в решении коррекционных, воспитательных, развивающих задач. Доступность логоритмики, увлекательная игровая форма, интересный по содержанию музыкально-речевой материал создают положительный эмоциональный настрой и стимулируют потребность детей в общении, развивая не только основные музыкально-ритмические навыки, но и нарушения общей моторики и речевого недоразвития детей.

Цель: Преодоление речевого нарушения у детей путем развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и движением.

Задачи:

- Активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного внимания;
- Развитие слухового и зрительного восприятия;
- Развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, темпа и ритма речи;
- Развитие ориентации в пространстве и зрительно-моторных координаций;
- Формирование двигательных навыков;
- Развитие музыкального, звуковысотного, тембрового, динамического слуха и чувства ритма;
- Развитие правильного дыхания и певческого диапазона голоса.

Планирую в музыкальной деятельности использовать следующие элементы логоритмики:

- логопедическую (артикуляционную) гимнастику – комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики, поскольку речь формируется под влиянием импульсов идущих от рук;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития речевого дыхания;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;

- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;

План работы по самообразованию на 2023-2024 учебный год

Месяц	Методическая работа	Практическая работа
Сентябрь	Изучение методической литературы.	Подбор практического материала. Изготовление картотеки логоритмических и пальчиковых игр, необходимых атрибутов, для проведения игр.
Октябрь, ноябрь.	И.В. Бодраченко «Музыкально – ритмические игры для детей 3-4 лет» И.В.Бодраченко «Музыкально – ритмические игры для детей 5-7 лет»	Использование музыкально – ритмических игр в музыкальной деятельности.
Декабрь, январь, февраль	М.Картушина «Логоритмические занятия». «Вокально – хоровая работа в детском саду». Железновы «Логоритмическая гимнастика»	Использование игр и упражнений для развития речи, интонационной выразительности и чувства ритма. Консультации для родителей.
Март	А.И. Буренина «Ритмическая пластика для дошкольников»	Игры и упражнения на развитие пластического интонирования, музыкальные коммуникативные игры.
Апрель	И.Каплунова, И.Новоскольцева Пальчиковые игры из программы по музыкальному воспитанию «Ладушки», «Этот удивительный ритм»	Игры и упражнения на развитие чувства ритма.
Май	М.Стрельникова «Дыхательная гимнастика».	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания. Проведение мастер – класса для педагогов: «Логоритмика, как

		эффективное средство коррекции речи и развития музыкально - ритмических способностей дошкольников»
--	--	--

7.Работа по обновлению развивающей предметно-пространственной среды в группах.

Изготовление бус для танца «Елочки»

Приобретение палочек для танца «Феечки»

Приобретение шляп для танца «Жуки»

8.Работа с администрацией

Проведенные открытые мероприятия:

1. «День Знаний» (сентябрь)
2. «День дошкольного работника» (сентябрь)
3. «Праздник Осени» (октябрь)
4. «День матери» (ноябрь)
5. «Новый год» (декабрь)
6. «Святки – колядки» (январь)
7. «80 лет со дня освобождения от блокады Ленинграда» (январь)
8. «День защитника Отечества» (февраль)
9. «Мамин праздник» (март)
10. «Масленица» (март)
11. «Крымская весна»
12. «День смеха» (апрель)
13. День космонавтики (апрель)
14. Весеннее развлечение «Солнышко лучистое» (младшие группы)
15. «День Победы» (май) (средние, старшая и подготовительная группы)
16. «До свиданья, детский сад» (май) (подготовительная группа)

Анализ работы:

Подводя итог работы за год, можно сделать вывод, что: благодаря планомерному и систематическому осуществлению деятельности по реализации поставленных, в начале года задач, уровень музыкальных способностей детей вырос. Исходя из проведенной работы, мною ставится следующая цель и задачи на 2024-2025 учебный год:

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

Формировать грамматический строй речи через театрализованную деятельность дошкольников.

Уделять больше внимания оздоровлению детей на музыкальных занятиях: артикуляционной, дыхательной гимнастике, точечному массажу, вокально-двигательным разминкам.

Продолжать работу с одарёнными детьми, принимать участие в музыкальных конкурсах. Также продолжать вести индивидуальную работу с детьми ОВЗ.

Продолжать привлекать родителей к изготовлению костюмов, к участию в детских утренниках.

Таким образом, хорошо спланированная работа позволяет добиться высоких результатов в певческих, ритмических, игровых навыках детей, способствует формированию у дошкольников интереса к музыке, развитию их творческих способностей.

Планирую пройти курсы повышения квалификации на темы: «Логоритмика», «Особенности работы музыкального руководителя с детьми ОВЗ».

Фамилия И.О. Костарева А.А.

Подпись

Дата: 21.05.2024. _____