

**АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ**  
Музыкального руководителя Костаревой Алены Александровны  
\_\_\_ I \_\_\_ квалификационная категория  
за 2020/2021 учебный год

**1. Справка:**

Работники, работающие в группе

1.1.Количество работников (образование, наличие категории)

№ п/п	ФИО педагога/подменного педагога/младшего воспитателя	Образование (учреждение, специальность по диплому, год окончания)	Категория, год
1	Костарева Алена Александровна	ЦОВ Педагогический класс, 1991 СОМЭПК г. Екатеринбург Воспитатель, 2013 УрГПУ курсы профессиональной переподготовки «Музыкальное образование» (музыкальный руководитель), 2016	I категория, 2020

1.2.Количество воспитанников/ из них девочек, мальчиков/возрастной ценз

№	всего	девочек	мальчиков	возраст	

1.2.1. Указать количество воспитанников, не посещающих по неуважительной причине, указать причину непосещения, указать какая профилактическая работа проводится с данными семьями:

№	Ф.И.О./год рождения	Ф.И.О. родителей/место работы	Статус семьи	Причина непосещения

Описание работы с семьей по причине непосещения: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1.3. Также, указать количество несчастных случаев, зафиксированных за 2018-2019 учебный год и какая была проведена работа.

№ п/п	Наименование группы, краткое описание несчастного случая	Дата	Поставленный диагноз при осмотре

## 2. Образовательная деятельность

2.1. Рабочая программа педагога, направление деятельности в 2019-2020 году, выраженность части программы в обязательной части (не менее 60%). И части, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40%). Описать применяемые программы в 2019-2020 учебном году, а также литературу по образовательным областям, какую использовали.

- «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 368 с.

### Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство, год издания

### Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство, год издания

### Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство, год издания

### Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство, год издания
1. И.Новоскольцева, И.Каплунова	«Ладушки»	Невская Нота, 2015
2. О.П. Радынова	«Музыкальные шедевры»	СФЕРА Москва, 2009
3. А.И.Буренина	«Ритмическая мозаика»	Санкт – Петербург, 2009
4. О. Усова	«Танцы для детей»	

--	--	--

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

Автор - составитель	Наименование издания	Издательство, год издания

2.2. Мониторинг качества освоения детьми ООП:

Диагностика усвоения программы проводится с целью постановки и педагогического маршрута, и выбора направления работы в группе. Диагностика проводится один раз в мае каждого учебного года. Выявляется % прироста или уменьшение, делается вывод, планируется работа.

№	Образовательная область	Уровень	Начало уч. года	Конец уч. года	Примечание – описание причин
1	Речевое развитие	Высокий			
		Средний			
		Низкий			
2	Физическое развитие	Высокий			
		Средний			
		Низкий			
3	Художественно-эстетическое развитие	Высокий			
		Средний			
		Низкий			
4	Познавательное развитие	Высокий			
		Средний			
		Низкий			
5	Социально-коммуникативное развитие	Высокий			
		Средний			
		Низкий			

(В среднем по всему ДОУ) на конец учебного года

Высокий уровень – 37%

Средний уровень – 63%

Низкий уровень – 0%

Общие выводы: Все дети справились с программными требованиями, низкого уровня освоения программы у детей нет. \_\_\_\_\_

2.3. Здоровьесберегающие мероприятия: перечислить какая работа была проведена, что сделано, какие праздники организованы и проведены, где данная тема освещалась (на родительских собраниях и т.д.)\_

2.4. Регулярно проводилась утренняя гимнастика под музыку, на занятиях использовалась пальчиковая и дыхательная гимнастика, валеологические распевки. Были организованы музыкально – спортивные развлечения: «Веселые старты», «Масленица».

2.5. Реализация ФГОС ДО в части организации партнерских отношений: (разработанные и проведенные проекты):

№	Тема проекта/цель	сроки	участники	результата
1				

2.6. Количество детей с ОВЗ, указать траекторию индивидуального развития, ИОМ, программа, взаимодействие с семьей

№	Ф.И.О. ребенка	Дата рождения	Диагноз или логопедическое заключение	Траектория индивидуального сопровождения	Взаимодействие с семьей
1.	Кукина Анастасия		Сахарный диабет	Занятия по логоритмике, развитию танцевальных движений	
2.	Репина Елизавета		ДЦП	Занятия по логоритмике, по развитию танцевальных движений	
3.	Митрофанов Ярослав		ОН	Занятия по логоритмике, по развитию танцевальных движений	

2.6. Взаимодействие с узкими специалистами/проведенная совместная работа

№ п/п	ФИО специалиста	сроки	Наименование работы	Примечание
1.	Инструктор по ФИЗО Иванова А.Б.	май	«Зарница»	

2.	Воспитатели		Мероприятия по календарному плану	
----	-------------	--	-----------------------------------	--

2.7. Публикация педагогов

№ п/п	ФИО педагога	Дата публикации	Наименование сайта/журнала/газеты	Наименование статьи
1.		апрель	Газета МАДОУ	«Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста»

**3. Участие работников, воспитанников в мероприятиях, проводимых на дошкольном, муниципальном, региональном (областном), федеральном уровнях** (здесь указываются не только конкурсы, но и конференции, семинары, круглые столы, педсоветы и т.д.)

№	Наименование мероприятия	Уровень	Количество участников/Ф.И. ребенка	Результат
<b>ВОСПИТАННИКИ</b>				
1	Участие в онлайн – концерте, посвященному дню матери	СГО	12	Благодарственное письмо
<b>СОТРУДНИКИ</b>				
1	Выступление на педагогическом совете «Эмоциональное и профессиональное выгорание педагога»	МАДОУ		Благодарность
2	Участие в конкурсе «Педагог года»	МАДОУ		Благодарность

3.1. Выполнение Законодательства в части ФЗ «Об образовании в РФ» п. 2 ч. 5 ст. 47. Повышение квалификации, переподготовка

№	Наименование программы	Количество часов	Организатор	Результат/удостоверение, сертификат/№....
1.	«Обеспечение санитарно – эпидемиологических требований к образовательным	36	ООО «Центр инновационного образования и воспитания»	

	организациям согласно СП 2.4.3648-20»			
2.	«Оказание первой медицинской помощи»			

#### 4. Работа с родителями

##### 4.1. Результаты маркетинговых исследований:

№	тема	Результат	Где использовался/для чего проводилось исследование
1.	Анкетирование родителей для ознакомления с программой ДОУ по музыкальному воспитанию. «Давайте знакомиться» (младшая группа) «Музыкальное воспитание в семье» (средняя, старшая и подготовительная группы)	70% родителей прошли анкетирование	Для ознакомления родителей младших групп с программным содержанием «Музыкальной деятельности»  Какую музыку предпочитают слушать дома
2.	Анкетирование родителей на тему: «Мы, искусство и ребенок»		
3.	Анкетирование родителей на тему удовлетворенности работы педагога и дошкольного учреждения «Выявление рейтинга успешности работы музыкального руководителя»	70% удовлетворены работой музыкального руководителя	

4.2. Родительские собрания:

№	Тема	Форма проведения	Сроки	Приглашенные специалисты	Анализ/результат
1.	«Знакомство родителей с программой по музыкальному воспитанию. Внешний вид ребенка на занятии».	онлайн	сентябрь	.	Родители ознакомлены с консультацией, выполнили требования педагога
2.	«Что такое логоритмика. Логоритмические игры.»	онлайн	октябрь		
3.	Круглый стол: «Скоро школа, перспективы, возможности, развитие»	онлайн	апрель		

Анализ работы с родителями, инновационный подход к организации работы, планирование на следующий учебный год: \_\_проведение мастер – классов с родителями и детьми. \_\_\_\_\_

Процент удовлетворенности: \_70%\_\_\_\_\_

**5. Работа в теме самообразования:**

Тема: «Логоритмика как средство развития речи и творческих способностей детей дошкольного возраста»

Результат работы: Игры и упражнения по логоритмике способствовали улучшению речи и развитию чувства ритма детей.

Теоретический анализ изученной литературы:

№	автор	наименование
1.	М.Каргушина	«Конспекты логоритмических занятий»
2.	Т.И. Сакулина	«Практический материал для логоритмических занятий»

Практический анализ изученной темы:

№	Наименование работы	Сроки проведения	Примечание

1.	Изучение теоретической литературы по теме успешности дошкольника	сентябрь	
2.	Актуализация логоритмических игр и упражнений в направлении речевого развития	октябрь	
3.	Изучение особенностей речевого развития детей в группе	октябрь	
4.	Изучение особенностей речевого развития детей в группе	декабрь	
5.	Сенсорные игры в деятельности	февраль	
6.	Игры на развитие дыхания в НОД	март	
7.	Технологии развивающего обучения	апрель	
8.	Консультация для родителей «Логоритмика как средство развития речи	май	

Вывод: Данная работа помогла развитию чувства ритма и речи детей.

**6. Работа по обновлению развивающей предметно-пространственной среды в группах.** (Оформление, изготовление пособий, проведение выставок, оформление уголков и т.д.), какое влияние это оказало на детей, впечатление на родителей и педагогов.

Изготовление интерактивной доски, изготовление атрибутов для оформления праздников.

## **7. Работа с администрацией**

7.1. Проведенные открытые мероприятия:

№	Тема	Дата	% эффективности (самоанализ)	% эффективности (анализ)
1.	НОД ОО "Путешествие в сказку	март		
2.	Выступление на педагогическом совете «Профессиональное и эмоциональное выгорание педагога», мастер - класс	апрель		

7.2. Анализ работы: (что прошло успешно, что необходимо педагогам, какие темы консультации были освещены и актуальны, какие необходимо учесть в следующем учебном году)\_\_\_Все мероприятия, запланированные по годовому плану были проведены.\_\_\_\_\_

Фамилия И.О. \_\_ Костарева А.А. \_\_\_\_\_  
Подпись

Дата: \_\_ 3.06.2021. \_\_\_\_\_

Контактные данные:

e-mail: \_alena7407@rambler.ru \_\_\_\_\_

тел: \_89221586952 \_\_\_\_\_