

*Муниципальное Автономное Образовательное Учреждение
Детский сад №2 «Улыбка»*



*Речевое развитие дошкольников через
игровые технологии В.В. Воскобовича
и ППРС «Фиолетовый лес»*

*подготовила воспитатель
Высшей категории
МАДОУ №2 «Улыбка»*

Трофимова Ольга Валерьевна



Специалисты утверждают: за последние десять лет уровень речевого развития детей заметно снизился. К сожалению, с каждым годом растёт и число детей, имеющих тяжёлые нарушения речи.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования на первое место ставит индивидуальный подход к дошкольникам и игру, в которой происходит сохранение самоценности дошкольного детства. В нашем детском саду мы активно внедряем игровые технологии В. В. Воскобовича. Развитие и обучение с использованием игровых технологий осуществляется через игровые ситуации. Игры способствуют более эффективной коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи.

Проблема

Для дошкольников с речевой патологией характерны низкая работоспособность, быстрая утомляемость, низкая познавательная активность, нарушение эмоциональной сферы, процесса развития психических процессов, слабость моторики рук. Наблюдается общая моторная неловкость и недостаточная координация движений, а также нарушение их ритма и темпа. Кроме того, у детей наблюдается пассивность, замкнутость, неуверенность, обидчивость, отсутствие умения общаться в играх, детских сообществах, что влечёт за собой низкую коммуникативную направленность речи. Таким образом, у данной категории воспитанников наблюдаются тесное переплетение проблем речевого и социально-коммуникативного развития.



Вопрос???

Так как же помочь ребенку в развитии речи? Как сделать этот процесс интересным и привлекательным?



*Для развития речевой активности детей
решила использовать*

ППРС

«Фиолетовый лес» В. В. Воскобовича



«Фиолетовый лес» - это развивающая сенсорная среда, разработанная Вячеславом Воскобовичем. Лес делится на несколько сказочных краев. Автор методики считает фиолетовый цвет, благотворно влияющим на детское мышление и нервную систему, повышающим творческий потенциал.



Основной принцип развивающей предметно–пространственной среды «Фиолетовый лес»:

игровое обучение детей дошкольного возраста, в том числе и детей с ОВЗ.

Особенность:

- В игре выстраивается почти весь процесс обучения ребенка.**
- Форма взаимодействия педагога и ребенка проходит через реализацию определенного сюжета (игры или сказки).**



- Фиолетовый лес разделен на несколько частей, каждая из которых представлена отдельной сказкой, своими героями и пособиями. В сказочном мире существуют: Чудесная поляна, Озеро Айс, Город говорящих попугаев, Ковровая полянка, Чудо острова и др.
- У каждого места есть свои обитатели, помогающие малышам справляться с заданиями, достигать ситуации успеха.



Появление новых технологий, нового развивающего материала закономерно приводит педагогов к вопросам: «Как?», «Каким образом можно внедрить эти новинки в свою работу?». Этими вопросами озадачилась и я, при появлении в группе коврографа «Фиолетовый лес» Воскобовича.

И только в процессе работы, стали появляться идеи, как можно использовать материал для проведения непосредственно образовательной деятельности и для организации индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей.



«Фиолетовый лес»– это находка для педагогов, работающих с дошкольниками. Данная методика предполагает включение детей в проблемные игровые ситуации, они вместе осуществляют совместный поиск решения проблемы. Эффективно решают вопросы взаимодействия и коммуникации, тренируют мелкую моторику рук, развивают пространственные представления, совершенствуют речь и психические процессы при этом дети меньше утомляются, исчезает негативизм, связанный с многократным повторением речевого материала.





В ходе внедрения в практику игровой технологии, нами была продумана система работы – модель включения технологии В.В. Воскобовича в коррекционную работу по преодолению нарушения речи у дошкольников. Модель включала развитие всех сторон речи – звукопроизношения, лексики, грамматики, связной речи, фонематических процессов. Развитие психических процессов – внимания, памяти, мышления, воображения и мелкой моторики рук.

По каждому направлению модели были подобраны и приобретены в группу игровые комплексы В.В. Воскобовича:



Снеговик, Ромашка, Яблонька.



«Теремки Воскобовича»

Пособие для обучения чтению на наглядной основе.

Игра состоит из 12 деревянных кубиков-теремков разного цвета с согласными буквами на гранях, а так же 12 картонных кубиков-сундучков с гласными на гранях, которые вкладываются в кубики-теремки, чтобы получались слоги. А из нескольких "теремков" можно составить слово.



Реализация технологии в целом выстроена на построении и использовании в работе с детьми «длительных» и «быстрых» сказок. «Длительные» сказки и «завязаны» на одной игре, например, сказка «День рождения слонёнка «Ляп-ляп». А начинаться она может так: у слонёнка «Ляп-ляп» день рождения он решил пригласить своих друзей, а чтобы им было интересно и весело. Слон «Ляп-Ляп» решил устроить яркое, необычное и интересное день рождения... Давайте подумаем какое? Дети вместе со взрослым начинают вести диалог, придумывать сюжет день рождения со взрослыми задачами по следующему алгоритму:

- «Взрослая» задача (цель), у каждого педагога есть цель, которую он решает в ходе совместной деятельности с детьми.
- Выбор образа
- Построение сюжета (пошли в лес, посадили клумбу и т.д.). Сюжет строится в зависимости от поставленных педагогом задач.
- Проблемная ситуация (строится от ребёнка)
- Разрешение проблемной ситуации (решается ребёнком, всё визуализируется).
- Проверка выполнения «взрослой» задачи.



Ребёнок, слушая сказку, становится действующим лицом событий, путешествуя по ЛЕСУ вместе со сказочными героями, он «проживает» таинственные и весёлые сказочные приключения, преодолевает с героями различные препятствия, добивается успеха. Ребёнок словно описывает свой путь и ищет решение, возникающих проблемных ситуаций у него активно развивается связная речь, мелкая моторика рук. Одновременно он знакомится с игрой, отвечает на поисковые вопросы, решает речевые и интеллектуальные задачи, выполняет творческие задания.



Ребенок слушает сказку и по ходу сюжета выполняет задания. Постоянное и постепенное усложнение игр от простого к сложному. В результате такого подхода развиваются все стороны речи, особенно связная речь, а также и неречевые психические процессы. Такой подход позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности, в любой игре добиваться того или иного результата.



«Фиолетовый лес» удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым ФГОС к предметно-пространственной среде в ДОО.



- Во-первых, предметно-пространственная среда должна быть **содержательно насыщенной**, должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию образовательной программы дошкольного образования. «Фиолетовый лес» включает множество различных элементов, красочных и разнообразных. Удивительные сказочные персонажи сопровождаются интересными и поучительными сказками.



Предметно-пространственная среда должна быть трансформируемой, то есть должна изменяться в зависимости от образовательных ситуаций и интересов детей.

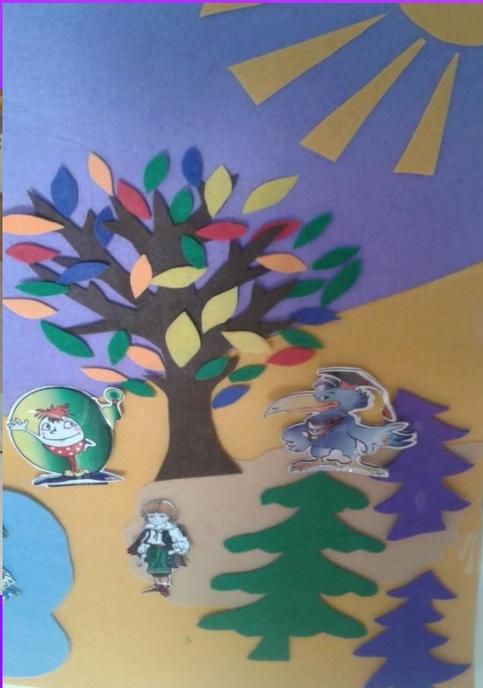
все детали «Фиолетового леса» легко снимаются, заменяются и дополняются: сегодня, например, мы играем на сказочной поляне, а завтра уже плывем по озеру или гуляем в лесу.

Сам лес можно переносить в любое место.



Третье требование полифункциональность

- Все элементы «Фиолетового леса» можно использовать не только по назначению, но и в качестве предметов-заместителей в детской игре.
- Каждое пособие развивает широкий спектр качеств: развиваться логическое мышление, речь, память, координация движений и пространственные представления.
- Дети учатся взаимодействовать друг с другом.



Четвертое требование - вариативность.

- Дети свободно могут выбрать для игры тот материал, который им нравится.*
- «Фиолетовый лес» можно постоянно пополнять новыми деталями по желанию детей, тем самым стимулировать игровую деятельность, можно придумать своих персонажей, развивая слово творчество, фантазию. При помощи сказочных героев мы активизируем и развиваем речь дошкольников.*



«Фиолетовый лес» полностью соответствует пятому требованию - доступность

- Доступ к нему абсолютно свободен всем детям, без исключения. Размещается лес на уровне роста ребенка, все можно достать и потрогать. Детям с ограниченными возможностями также просто и легко дотянуться до любой детали.**



Большую помощь оказывает развивающая среда В. Воскобовича в индивидуальной работе с детьми с нарушениями речи. Это очень важно, ведь такие дети не раскрываются в коллективной работе, не могут проявить свои способности, а в ходе индивидуальной работы малыш меньше стесняется, чувствует, что именно к нему педагог проявляет внимание, у ребенка формируется чувство уверенности, повышается самооценка, развиваются речевые навыки. Постепенно идет процесс успешной социализации и коммуникации.

ППРС «Фиолетовый лес», помогает ребенку с нарушениями речи сформировать социально-коммуникативные навыки. В процессе игры дети учатся общаться друг с другом, договариваться, помогать друг другу и сказочным персонажам.





«*Фиолетовый лес*» — это среда не только развивающая, но и постоянно *развивающаяся*. Он постоянно пополняется новыми элементами, обновляется и изменяется, приспосабливаясь к потребностям и особенностям каждого ребенка.



Выводы:



Таким образом, использование в работе с детьми коврографа «Фиолетовый лес» В.В. Воскобовича дает возможность активизировать словарный запас, развивать грамматический строй речи (согласование существительных с прилагательными, существительных с числительными, обрабатывание предложно-падежных окончаний, практическое употребление предлогов, слов-синонимов, слов-антонимов. Позволяет включаться в общение, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться.



*Спасибо за
внимание!!!
Творческих Вам
успехов!!!*

