**Взаимодействие учителя-логопеда со специалистами**

**2023-2024 учебный год.**

Цель: обеспечение преемственности в работе учителя-логопеда, воспитателей и специалистов в образовательном процессе.

Задачи:

1. Разработать единые (вариативные) подходы по взаимодействию учителя-логопеда и воспитателя ДОУ.
2. Подобрать новые действенные и обменяться имеющимися формами взаимодействия в условиях логопункта, (технология взаимодействия).
3. Разграничить зоны ответственности учителя-логопеда и воспитателей ДОУ   
   в коррекционно-развивающей работе.
4. Отобрать программное обеспечение по взаимодействию учителя-логопеда и специалистов.

План работы:

1. Взаимодействие учителя-логопеда, специалистов и воспитателей при диагностике, определение объемов и сфер влияния, формы сотрудничества.
2. Взаимодействие учителя-логопеда, специалистов и воспитателей при проведении коррекционно-развивающих мероприятий, формы сотрудничества.
3. Функционал учителя-логопеда, специалистов и воспитателей.

Нами предпринята попытка разграничить работу, специалистов, воспитателей и логопеда по основным направлениям, определить точки соприкосновения взаимодействия: диагностика, коррекция, профилактика.

**Диагностическая работа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Воспитатель | Учитель-логопед | Музыкальный  руководитель |
| Проводит диагностику общего развития.  Сообщает логопеду результаты своих наблюдений за ребенком в различных видах деятельности; историю его раннего речевого развития и условия семейного воспитания.  Опираясь на диагностические данные логопеда, планирует занятия с детьми, исходя из основных коррекционных задач. | Проводит ежегодное комплексное логопедическое обследование всех детей среднего и старшего дошкольного возраста, результаты которого отражает для каждой группы детей в "Экранах звукопроизношения" | Опираясь на диагностические данные логопеда, планирует занятия с детьми, исходя из основных коррекционных задач. |

**Коррекционная работа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Воспитатель | Учитель-логопед | Музыкальный  руководитель |
| Осуществляет контроль за речью детей на занятиях и во время режимных моментов.  Занимается развитием мелкой и артикуляционной моторики.  Оказывает помощь по автоматизации поставленных звуков.  Способствует совершенствованию грамматического строя речи, развитию фонематического восприятия и слоговой структуры.  Проводит необходимую работу с родителями для оптимизации коррекционного процесса. | Оказывает воспитателю помощь в организации индивидуальной и групповой работы по развитию речи.  Дает ежемесячные рекомендации по планированию групповых и подгрупповых игр и занятий с учетом возрастных норм и лексических тем, изучаемых в данный период. | Развитие и формирование:   * слухового внимания и слуховой памяти; * оптико-пространственных представлений; * зрительной ориентировки на собеседника; * координации движений; * умения передавать несложный музыкальный рисунок.   Воспитание:   * темпа и ритма дыхания и речи; * фонематического слуха; * просодики |

**Профилактическая работа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Воспитатель | Учитель-логопед | Музыкальный  руководитель |
| Организует такую предметную среду, которая способствует максимально полному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников, предупреждению у них трудностей в речевом развитии.  Уделяет повышенное внимание к детям с высокой степенью риска формирования речевых недостатков. | Отслеживает соответствие развивающей среды возрастным потребностям детей.  Дает рекомендации воспитателям по ее обогащению. | Организует предметную среду, которая способствует максимально полному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников. |

**Формы работы по взаимодействию с воспитателями, используемые в практике**

1. Индивидуальная работа на один месяц по следующим разделам: работа по автоматизации звуков и контроль за ними; работа над мелкой моторикой; преодоление лексико-грамматического недоразвития речи на определённой лексической теме; развитие связной речи. Опираясь на данную таблицу - схему индивидуальной работы воспитатель может строить свои занятия с учетом речевых проблем каждого ребенка. На занятии по звуковой культуре речи можно каждому ребенку предложить разобрать слова с теми звуками, которые они исправляют у логопеда.

2. Наблюдения за динамикой постановки звуков у детей. Наблюдение за динамикой позволяет воспитателю наглядно отследить динамику звукопроизношения всех речевых детей группы или конкретного ребенка. Опираясь на условные обозначения, педагог предлагает ребенку только тот речевой материал, который ему под силу. Воспитателю становится легче подобрать стихотворения к празднику (в случае затруднений помогает логопед).

Возникает меньше проблем в занятиях: воспитатель знает, каких ответов он может ожидать от ребенка и не стремиться требовать от последнего невозможных усилий. Тем самым, у ребенка нет боязни отвечать на занятиях, не идет закрепления неправильного произношения тех звуков, которые ему еще не под силу. Порой воспитатели упорно просят повторить слово со звуком, которого у ребенка нет, и начинают сердиться, если ребенок что-то делает не так.

3. Подбор речевого материала: чистоговорок, рифмовок, стихотворений, заданий и упражнений для коррекции различных компонентов речевой деятельности. Воспитатель в подборе речевого материала должен помнить о речевых проблемах каждого ребенка. Поэтому мы помогаем подбирать речевой материал, который соответствует норме звукопроизношения детей с речевыми нарушениями. Рекомендуем воспитателям работать с готовыми печатными изданиями, советуем использовать правильную с логопедической позиции литературу и речевой материал.

**Основные виды организации совместной деятельности логопеда и воспитателя**

1. Совместное изучение содержания программы обучения, составление совместного плана работы.

2. Совместное планирование занятий воспитателя, обеспечивающее необходимое закрепление материала в разных видах деятельности детей.

3. Обсуждение результатов совместного изучения детей, которое велось на занятиях и в повседневной жизни.

4. Совместная подготовка ко всем детским праздникам (логопед отбирает речевой материал, а воспитатель закрепляет его).

5. Разработка общих рекомендаций для родителей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Воспитатель | Учитель-логопед | Музыкальный  руководитель |
| Планирует и организует занятия с учетом очередной темы, и их задачи соотносятся с *задачами логопедического занятия.* | Планирует и организует занятия с учетом возраста и индивидуальных нарушений развития речи у детей. | Планирует и организует занятия с учётом возраста и индивидуальных нарушений развития речи у детей. |
| Формирует у детей необходимый *уровень знаний по словарной теме*во время прогулок, на уроках рисования, лепки и конструирования. | Проводит основную *словарную работу* | Разучивание текстов песен. Драматизация. Музыкальные спектакли, инсценировки. Кукольный театр. |
| Воспитатель учит детей понятно выражать свои просьбы, желания, отвечать на вопросы красивым полным предложением.  При наблюдении за объектами действительности воспитатель *знакомит* детей с новыми словами, *уточняет* их значение, *способствует их повторению в разных ситуациях, активизации их в собственной речи детей.* | На основе полученных знаний в ходе наблюдений проводит *коррекционно-развивающие* речевые упражнения и *совершенствует*имеющиеся у детей речевые навыки. | Разучивание текстов песен.  Психологические этюды и коммуникативные игры  Участие детей в музыкальных представлениях |
| Обязательно *поощряет ребенка в инициативе высказаться*.  Не останавливает детей, подавляя их желание высказываться, а наоборот, поддерживает  инициативу, расширяет содержание разговора вопросами, создаёт интерес к теме разговора у других детей. | *Работает над ознакомлением*детей с новыми словами, уточнением их значений и активизацией, подбирает лексический материал по теме. | Пополняет словарь музыкальной терминологией.  Обогащение словаря в процессе занятий. |
| Проводит занятия по *уточнению* движений органов артикуляционного аппарата ежедневно при помощи комплекса артикуляционных упражнений. | *Разучивает* комплекс необходимых артикуляционных упражнений, *предоставляет их воспитателю д*ля закрепления. | Разучивание и пение песен. |
| *Оказывает помощь*логопеду во введении поставленных логопедом звуков в речь ребенка. Эта работа осуществляется с помощью потешек, скороговорок. | *Ставит и вводит*в речь звуки, *подготавливает речевой материал*для автоматизации звуков воспитателем. | Распевки. Хоровое пение. Движения с речью под музыку. |
| *Закрепляет навыки по связной речи*с помощью стихотворений и т.п. | *Проводит занятия по развитию*связной речи, готовит материал для закрепления воспитателем. | Драматизация. Кукольный театр. |
| Обеспечивает полное практическое знакомство с предметами, с применением их в быту по назначению. | Углубляет словарную работу, формирует у детей лексико-грамматических категорий, а в ходе специальных упражнений обеспечивает их сознательное применение в речевом общении. | Разучивание текстов песен.  Инсценировки. |
| Проводит занятия по развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательному развитию) по особой системе с учетом лексических тем;   * пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей, используя для этого режимные моменты; * контролирует звукопроизношение и грамматическую правильность речи детей в течение всего времени общения с ними; * при планировании занятий по письму и формированию графических навыков руководствуется методическими указаниями логопеда. | На фронтальных занятиях формулирует темы;   * отрабатывает с детьми материал по произношению, звуковому анализу, * обучает элементам грамоты, * одновременно знакомит детей с определенными лексико-грамматическими категориями.   Руководит работой воспитателя по расширению, уточнению и активизации словарного запаса, усвоению грамматических категорий, развитию связной речи. | Драматизация. Кукольный театр. Музыкальные спектакли. |

**Функционал логопеда (это есть)**

* Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-типологических особенностей детей, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них.
* Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, работа над просодической стороной речи.
* Работа по коррекции звукопроизношения.
* Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.
* Работа по коррекции слоговой структуры слова.
* Формирование послогового чтения.
* Знакомство и усвоение новых лексико-грамматических категорий.
* Обучение связной речи: развернутому смысловому высказыванию, состоящему из логически сочетающихся грамматически правильных предложений.
* Предупреждение нарушений письма и чтения.
* Развитие психических функций, тесно связанных с речью: словесно-логическое мышление, память, внимание, воображение.

**Функционал воспитателя:**

* Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.
* Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.
* Постоянное совершенствование артикуляции, тонкой и общей моторики.
* Системный контроль над поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов.
* Включение отработанных грамматических конструкций в ситуацию естественного общения у детей.
* Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, работа над пересказом и составлением всех видов рассказывания).
* Закрепление навыков чтения и письма.
* Закрепление у детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда.
* Развитие понимания, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на бездефектном речевом материале.