**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ №2 «УЛЫБКА»**

**КОНСТРУКТ**

**занятия по социально-коммуникативному развитию**

**с детьми старшей группы**

**Дмитриева Лариса Геннадьевна,**

**воспитатель группы «Золотой ключик»,**

**1 квалификационная категория,**

**педагогический стаж: 19 лет**

**г. Сысерть**

**2019 год**

**Тема: *«Вместе с Буратино»***

**Цель:** Закрепить с дошкольниками старшей группы правила этикета в обществе.

**Задачи:**

*Образовательные:* раскрыть детям значение слова «нельзя»; учить детей участвовать в беседе.

*Развивающие:* развивать у дошкольников фантазию, воображение, творчество, логику мышления и любознательность. Формировать умение ориентироваться на листе бумаги.

*Воспитательные:* Воспитывать желание быть всегда вежливым.

**Интеграция образовательных областей:**

*социально-коммуникативное развитие:* формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и педагогами;

*развитие речи:* формирование диалогической формы речи, развитие умения отвечать полным предложением на вопросы воспитателя;

*художественно-эстетическое развитие:* воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии своего рисунка;

*физическое развитие:* закреплять умение сохранять правильную осанку в положении сидя и стоя.

**Время проведения:** 9.00 - 9.25

**Форма организации:** групповая и индивидуальная

**Оборудование:**

*Демонстрационный материал:* игрушка «Буратино», 3 письма от Черепахи Тортилы, настенный театр «В гостях у Буратино», герои сказки «Приключения Буратино»; мяч.

*Раздаточный материал:*лист А5 с заготовками лица на каждого ребенка, цветные карандаши

**Предварительная работа:** беседы с дошкольниками по рассказам из сборника Т.А. Шорыгиной «Общительные сказки»,

**Индивидуальная работа:** по ориентации на листе бумаги с Тимофеем П., Денисом Н. и Тасей З.

**Учебно-методический комплект:**

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Степанов В.А. Уроки воспитания. Стихи и рассказы. Для детей дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство «Фламинго», 2013

Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.: ТЦ Сфера, 2016

**Технологическая карта организации НОД**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Этап деятельности*** | ***Деятельность воспитателя*** | ***Деятельность детей*** | ***Планируемые результаты*** |
| **I этап. Организационно-мотивационный.**Психологический настрой на деятельность, создание атмосферы заинтересованности |
| ***Привлечение внимания детей******Приветствие******Мотивация на предстоящую деятельность*** | Воспитатель приглашает детей в круг:Раз, два, три, четыре, пятьВ круг спеши скорей опять, Дружно за руки возьмемся,И друг другу улыбнемся.Ты – мой друг, и я – твой друг!Становись быстрее в круг!Здравствуйте ребята! Посмотрите, сегодня у нас в гостях родители. Давайте с ними поздороваемся! «Здравствуйте» – это волшебное словоЛюдям дарите его снова и снова!«Добро пожаловать» гостямГоворят и тут, и там.К нам в гости спешит один из героев сказок. А кто он, вы узнаете, отгадав загадку:Мальчик с Азбукой под мышкой –Деревянный шалунишка.Победил он Карабаса,Не подвел друзей ни разу.Кто не слушался Мальвину?Глупый, добрый… (Буратино)Воспитатель вносит игрушку Буратино с тремя письмамиБуратино очень любит своего папу Карло, но жалуется на то, что он часто произносит слово «нельзя». Услышав эти жалобы, Черепаха Тортила написала письма-рассказы о том, что такое «нельзя» и что такое «можно».Вот эти письма и принес нам Буратино (показывает конверты), а так как он читать не научился еще, то просит нас помочь ему. Давайте посмотрим, что в них написано | Дети занимаются самостоятельной деятельностью. Услышав стихотворение воспитателя, они подходят к нему Дети здороваются.Дошкольники размышляют и высказывают свое мнение | Дети организованы и заинтересованы, готовы к предстоящей деятельности, привлечено произвольное внимание.Дети заинтересованы, что же принес Буратино |
| **II этап. Основная часть**Актуализация имеющихся знаний у дошкольников, решение проблемных задач с помощью различных методов и приемов, использование здоровьесберегающих технологий |
| ***«Письма от Черепахи Тортилы»*** | ***Письмо первое:***«Илья и Саша вышли во двор погулять и куда-то пропали. Бабушка, мама беспокоятся, ищут мальчиков. Мама чуть не плачет. Куда они ушли? Что с ними случилось? Оказалось, что они увидели новый автобус возле дома и побежали на другую остановку еще посмотреть на него»- Что бы вы сказали о мальчиках? (дети высказывают свое мнение)**Нельзя куда-либо уходить или что-либо делать, не предупредив старших. Это тревожит и огорчат их.*****Письмо второе:***«Мальчик получил в подарок игрушку-машину. Он принес ее в детский сад, показать ребятам, но играть не давал: «Моя машина!»- Что бы вы подумали или сказали о таком мальчик?А Черепаха Тортила говорит:**«Нельзя хвастаться перед товарищами тем, что имеешь ты один».*****Письмо третье:***«Маша увидела в детском саду новую маленькую куколку. Она так понравилась девочке, что та захотела взять ее домой, показать маме. Скоро девочки стали искать куколку, но Маша молчала о том, что решила унести ее домой»- Правильно ли поступила Маша?**Нельзя брать себе без разрешения то, что принадлежит всем детям. Нельзя, даже если очень хочется.**Вот мы и прочитали все письма от Черепахи Тортилы и узнали, что означает слово «нельзя».Давайте еще раз напомним Буратино, что мы узнали из писем и что делать «нельзя»**- Слово «нельзя» - это мудрое запрещающее и предупреждающее слово. Оно учит, как не надо поступать, что не стоит делать.**А ты, Буратино, прислушайся к советам Черепахи Тортилы, и не расстраивай больше папу Карло. Присаживайся с нами на занятие. | Дети внимательно слушают текст письма и отвечают полными предложениями на вопросы воспитателя.Дети отвечают, что нельзя брать себе то, что принадлежит всем детям. Дети перечисляют, о чем они узнали из писем. | Развивается логическое мышление и воображение дошкольников. |
| ***«Угадай, где живут герои сказки*** ***«Приключения Буратино»*** | Мы с вами читали книгу Алексея Толстого «Золотой ключик или Приключения Буратино», давайте вспомним ее героев, но называя их, назовем и основные их черты характера, отвечая на вопросы: «Какой или Какая?»Воспитатель прикрепляет фигуры героев сказки в настенный театр и одновременно задает вопросы детям: «Кто это? Какой он?»- Грустный Пьеро;- Умная воспитанная Мальвина;- Хитрая лиса Алиса;- Обманщик кот Базилио;- Благородный пудель Артемон».Воспитатель также прикрепляет вверху в центре Театра фигуру Буратино.А сейчас Вам задание: - Что нужно сделать грустному Пьеро, чтобы добраться до Буратино?- Как доберется хитрая лиса Алиса до Буратино?- Помогите умной Мальвине дойти до Буратино- Что нужно сделать благородному пуделю Артемону, чтобы быть рядом с Буратино?- Какие действия надо совершить коту Базилио, чтобы догнать Буратино?Вы помогли всем героям дойти до Буратино. Молодцы!- А кого бы из них вы назвали отрицательными героями? Почему?- А кто из них положительные герои?- На кого бы из них вы хотели быть похожими? Почему?А ты Буратино, на кого бы хотел быть похож? От лица Буратино: «Я бы хотел быть благородным, как пудель Артемон, и воспитанным, как Мальвина. Тогда бы мной точно гордился папа Карло! И он не делал бы мне глупых замечаний». | Дети стараются согласовывать имена героев сказки с прилагательными.Дети отвечают полными предложениями: «Мальвине надо сделать 2 шага вверх и один направо, чтобы попасть к Буратино» и т.п.Дошкольники учатся соотносить себя с героями сказки, делать небольшие выводы и умозаключения. | Идет развитие логического мышления и памяти, дети отвечают полными предложениями на вопросы воспитателяИдет закрепление ориентации на листе бумаги благодаря героям сказки.Ребята стараются быть похожими на положительных героев |
| ***Физкультминутка*** | От лица Буратино: «А давайте физкультминутку выполним вместе со мной. Вставайте из-за столов»«Буратино потянулся,Раз нагнулся, два нагнулся.Руки в стороны развел,И пошел, пошел, пошел…» | Дошкольники вместе с Буратино выполняют физкультминутку 2 раза. | Идет смена видов деятельности. Дети сняли эмоциональное напряжение, и получили физическую разрядку. |
| ***Игра «Назови пять»***  | Сейчас мы с вами немного поиграем в игру «Назови пять…» Я буду бросать мячик, а кому он попадет, должен будет полным предложением дать ответ на мою просьбу. Готовы?- назови 5 героев сказки Буратино;- назови 5 добрых привычек;- назови 5 дурных привычек; - назови 5 волшебных слов, которые должен запомнить Буратино. | Дети упражняются в классификации различных групп | Дошкольники учатся быстро отвечать на вопросы воспитателя, упражняясь в классификации различных групп. |
| ***«Дарю свой портрет маме или папе»*** | «А что же еще за конверт у тебя с собой?»От лица Буратино: «Я тут подготовил заготовки и очень хочу, чтоб ребята дорисовали их. Вы должны нарисовать себя на этих рисунках, но не забыть, что вы должны быть умными, воспитанными и добрыми на своих рисунках, а потом вы должны подарить свои портреты родителям, вежливо к ним обратившись». Попробуйте?.. Тогда я раздаю вам листочки! (Включается песня «Кто с доброй сказкой входит в дом», и дети рисуют свои портреты)От лица Буратино: «Какие красивые портреты вы нарисовали. А как вежливо вы их подарили родителям. Молодцы!» | Дошкольники пробуют нарисовать свой портрет карандашами и подарить его родителям | Идет развитие творчества у дошкольников, развитие умения делать подарки своим близким |
| **III этап. Заключительный**Подведение  итогов НОД, обобщение полученного опыта. Формирование элементарных навыков самооценки у дошкольников |
| ***Заключительная беседа и прощание со всеми*** ***пятью разными способами*** | - А теперь скажите; понравилось ли вам сегодня помогать Буратино? Что вам запомнилось на нашем занятии?А теперь давайте попрощаемся с Буратино и родителями пятью разными способами. Давайте скажем «До свидание»:- тихо,- громко,- шепотом,- как рыбы,- с помощью пяти пальчиков.  | Дети высказываются по поводу проведенного занятия, идет оценка полученных знаний.Дети прощаются со всеми пятью различными способами | Дети учатся делать оценку занятию. Осознают себя, как участника познавательного процесса. |