

# Что, когда и как читать?

В зависимости от ситуации, выбора книги и даже времени суток чтение может служить совершенно разным целям: развлечь или утешить ребенка, дать ему новые знания и избавить от застарелых страхов, подтолкнуть к самостоятельному чтению или вдохновить на творческий порыв.

## «Чтение-общение»

Поройтесь в своих детских воспоминаниях и припомните, как мама или папа читали вам вслух. Вряд ли вы в подробностях вспомните содержание книги. Но наверняка в вашей памяти до мельчайших деталей сохранилась эмоциональная атмосфера тех минут: звук маминого голоса, запах ее волос, а главное, та ни с чем не сравнимая радость, которую испытываешь в детстве, оставшись наедине с родителями: это *для тебя* отложили все дела, это *ты* сейчас самый главный...

Какое это было счастье крепко-крепко прижаться к маме и перенестись вместе с ней в страну фей и эльфов, шалить на крыше с Малышом и Карлсоном, мужественно сражаться с ведьмами и драконами в заколдованных пещерах...

Для малыша-дошкольника чтение – прежде всего общение с родителями.

Даже если у вас очень плотный рабочий график, выделите хотя бы полчаса (лучше час) в день, которые вы посвятите только ребенку. Отключите на это время телевизор, компьютер, погасите газ под кастрюлей с бульоном и отложите на время все «государственные» дела.

Малыш будет знать, когда настанет «его» час и станет ждать его целый день.

Не стремитесь обязательно прочесть много. Если у ребенка возникли по ходу чтения какие-то вопросы или идеи, обязательно остановитесь и выслушайте его. Но не стоит использовать такие интимные минуты для **обучающего чтения**, ведь любое обучение требует сосредоточенности, эмоционального напряжения и, главное, некоторой дистанции между «учителем» и «учеником», тут уж не до нежностей.

Если малыш болен, не переутомляйте его чтением и не пугайте страшными историями, но и не отказывайтесь читать: интересная книга заставит забыть о жаре и насморке, удержит в постели выздоравливающего непоседу.

## **Баюшки-баю**

Ну, какому малышу не нравится слушать перед сном сказку? Позади долгий день, полный приключений и новых открытий, вымыты ножки и выпито молоко, теплое одеяльце и мягкая подушка уютно льнут к телу, комната освещена мягким светом ночника...

Не думайте, что вы балуете ребенка, читая ему в постели. Это станет частью привычного ритуала отхода ко сну, и окончание сказки будет своеобразным сигналом: все, день окончен, пора закрывать глазки.

Хотя некоторым детям и нравится слушать на сон грядущий захватывающие приключения, большинство все же предпочитает спокойные, нестрашные сказки, лучше уже знакомые. Встречаются даже такие упрямы, которые способны годами слушать одну и ту же сказку на ночь. Не стоит с этим бороться, возможно, повторение знакомой истории дает ребенку ощущение стабильности, помогает расслабиться перед сном.

## Что у нас новенького?

*Начинать чтение новых книг* стоит в то время, когда малыш активен и бодр, к примеру, сразу после завтрака или дневного сна.

Есть дети, которые с готовностью начинают слушать любую новую книгу, только успевай покупать. Но если ваш малыш относится с осторожностью ко всему новому, расскажите ему заранее о своих планах, дайте ему рассмотреть картинки, попытайтесь заинтриговать: «А знаешь, один человечек жил в маленьком домике на крыше и умел летать! Хочешь я тебе про него почитаю?»

Ваш ребенок бурно протестует против новой книги, или терпеливо слушает, но явно скучает? Возможно, он просто до нее еще не дорос. У каждого свой путь и свой темп психологического созревания. Форсируя события, вы можете привить отвращение к чтению вообще.

Дайте малышу время привыкнуть к новой книге. Некоторые дети сразу же втягиваются в приключения новых героев, погружаются в новую книгу и в течение некоторого времени бредят только ею. Другие предпочитают параллельно читать несколько книжек, перемежая чтение новых и старых, хорошо знакомых.

Если в книге встречаются новые, незнакомые малышу реалии, обязательно поясните их, чтобы ребенок хотябы в общих чертах представлял себе, например, жизнь индийских джунглей, если вы читаете «Маугли» или устройство парусного судна, коль скоро речь зашла о путешествии доктора Айболита в страну обезьян. Можно даже найти и рассмотреть соответствующие картинки в энциклопедии. Но, с другой стороны, вряд ли стоит каждый раз устраивать подробный исторический и культурологический экскурс: это может сбить с толку вашего маленького слушателя, отвлечь внимание от самой сказки.

# Что, когда и как читать?

## Поищи-ка в словаре

Особое место занимает *познавательное чтение* словарей, энциклопедий и научно-популярной литературы. Познавательное чтение ни в коем случае не должно вытеснять литературное, иначе вы рискуете превратить малыша в эмоционально неразвитого сухаря-знайку, который будет считать, что сказки – это только для маленьких, а от стихов никакой пользы. Но в умеренном количестве познавательное чтение очень полезно, оно расширяет кругозор ребенка, учит его работать со справочной литературой.

Если ребенок задал вам серьезный «научный» вопрос, предложите ему вместе поискать ответ в словаре. Главное, даже если вы заранее знали ответ, не забудьте порадоваться и изумиться, найдя его вместе с малышом. Тогда он надолго, а может, и на всю жизнь сохранит воспоминание о том, как вместе с вами узнал, как устроен магнит или крылья птицы.

Никогда не навязывайте малышу научно-популярные книги, даже если именно они нравились вам в детстве. Предложенные не вовремя, они вызовут у ребенка скуку или даже протест. Но уж если дитя заинтересовалось этимологией, крестовыми походами или астрономией, не пожалейте денег, купите ему нужные книги и атласы, даже если вы не уверены, что это увлечение продлится долго. Интересы детей меняются очень быстро, но это не значит, что вы тратите деньги впустую: ведь малыш узнал то, что ему было необходимо, перешел на новую ступеньку развития. А хорошая книга займет достойное место в

библиотечке малыша. Быть может, она еще дождется своего часа, и ребенок снова вспомнит о своем давнем увлечении.

## Лечебный эффект

Многим детям необходимо *обучающее чтение* с элементами развития речи. Если вашему малышу трудно пересказать содержание прочитанного, если он плохо запоминает стихи, косноязычен или у него не очень большой запас слов, с ним необходимо заниматься, и чем раньше, тем лучше, иначе ему будет очень сложно учиться в школе.

Для занятий берите небольшие произведения, написанные хорошим русским языком. Переводная литература для этой цели не очень подходит. В принципе, очень хороши «Рассказы из азбуки» Л.Толстого и «Рассказы для детей» К.Ушинского, потому что они созданы именно для этой цели, но многим детям не нравится их дидактизм. В этом случае можно взять, к примеру, «Денискины рассказы» В.Драгунского. детские рассказы М.Зощенко. Главное, чтобы сюжет был ярким, динамичным, легко запоминающимся.

Прочитайте текст вслух, медленно и выразительно. Потом предложите ребенку в двух словах рассказать, о чем он. Если трудно, помогите сформулировать главную мысль, задайте наводящие вопросы. Можно разыграть рассказ в лицах. Может, ребенку будет проще, если вы будете говорить за «автора», а он – от лица героев.

Если малышу все-таки трудно запомнить даже коротенький сюжет, попробуйте нарисовать «мультик» - пусть ребенок с вашей помощью вспомнит и нарисует, хотя бы схематично, основные сцены. А потом, опираясь на картинки, попробует «озвучить» мультфильм. Если у малыша хорошо развито чувство юмора, можно предлагать ему какие-то совсем абсурдные варианты развития сюжета;

смеясь, он, возможно, вспомнит, как было дело. Ни в коем случае не ругайте малыша за неудачи и не торопите: расстройства речи исправляются крайне медленно.

**Если же вы увидите, что ваши занятия вообще не дают результатов, обязательно обратитесь к специалисту-логопеду.**

## **О комиксах и не только (или что лучше сразу отправить в макулатуру)**

Не стоит потакать малышу и покупать ему новомодные поделки, популярные среди его сверстников: расплодившиеся во множестве детские детективы, так называемые «интерактивные книги», литературные ремейки популярных детских сериалов. *Особенно вредны комиксы.* У детей, увлекающихся комиксами, нарушаются тонкие функции восприятия, анализа и интерпретации текста. Ведь комикс – это не литературный текст, (хоть и притворяется таковым), а набор картинок с подписями, которые лишь внешне как будто связаны друг с другом по смыслу, но на самом деле между ними нет и не может быть глубинного внутреннего единства. Комиксы лишены подтекста, который обязательно присутствует в настоящей литературе, в том числе и в детской, и для понимания которого необходимы серьезные интеллектуальные и эмоциональные усилия. В комиксах вы не встретите описаний природы и характеристик героев, в них нет косвенной речи, да и прямая убога и примитивна, а часто и вовсе сводится к междометиям. А если к этому прибавить бессмысленные сюжеты и безвкусные картинки, легко предположить, сколь разрушительное влияние оказывает такая «книга» на хрупкую детскую душу. В итоге ребенок не привыкает к душевной и интеллектуальной работе над текстом и уже просто не в состоянии справиться с чтением настоящей, серьезной литературы.

