

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №2 «УЛЫБКА»**

РАССМОТРЕНО

ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ

№ 3 от 30.05.2022 года

УТВЕРЖДЕНО

Заведующая МАДОУ №2 «Улыбка»

_____ И.А. Кадникова

Приказ №85-ОД от 30.05.2022 года

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

Срок реализации 1 год (2022-2023 уч. год)

Составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ №2 «Улыбка» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

Разработчик:
Каменских Ксения Дмитриевна,
воспитатель 1 квалификационной категории

г. Сысерть
2022 год

Содержание программы:

1. Целевой	раздел
.....	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
2. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	3
3. Цели и задачи реализации Программы.....	4
4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	4
5. Планируемые результаты освоения программы.....	4
2. Содержательный	раздел
.....	5
2.1. Учебный план реализации ООП ДО во второй младшей группе.....	5
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	7
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	7
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	9
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	12
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	13
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	16
2.2.6. Комплексно - тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности.....	19
2.2.7. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.....	50

3. Организационный раздел.....	55
3.1.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	55
3.2.Предметно – развивающая среда.....	56
4. Приложение.....	58
1. Особенности традиционных событий.....	58
2. Примерный список литературы.....	59
3. Примерный музыкальный репертуар.....	60
4. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений.....	62

I.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы разработана в соответствии с ООП МБДОУ «Анцирский детский сад» в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.) .
- Закон РФ «Об образовании».
- Типовое положение о ДОУ.
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ.
- ФГОС ДО.

1.2.Возрастная характеристика контингента детей 3-4 лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной

общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.3. Цель и задачи основной образовательной программы ДОО

Цель:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности.

2. Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.

3. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

При разработке и реализации образовательной программы учитывались следующие принципы:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
2. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
3. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
4. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
5. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса с ведущей игровой деятельностью.
6. принцип гуманизации, то есть признания уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признания неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса.
7. принцип непрерывности, требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп и между детским садом и начальной школой.
8. Принцип культуросообразности, обеспечивающий учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и

радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Промежуточные результаты: используем мониторинги (проводятся два раза в год – декабрь, май, диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент).

II. Содержательный раздел

2.1. Учебный план реализации ООП ДО во второй младшей группе ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Инвариантная часть учебного плана воспитательно-образовательной работы во второй младшей группе составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией - Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2010 года и обеспечивает обязательный объем знаний, умений, навыков детей дошкольного возраста.

С детьми второй младшей группы с сентября по май проводится 10 занятий в неделю длительностью 15 минут. Количество занятий в учебном плане соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПин 2.4.1.2660-10).

В соответствии с приказом Министерства образования России, Минздрава России и Российской Академии образования от 16.07.2002 года

№2715/227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в ОУ Российской Федерации» увеличен объём двигательной активности в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 8 часов в неделю, с учётом психофизиологических особенностей детей, времени года. Рациональное сочетание разных видов занятий по физической культуре представляет целый комплекс оздоровительно-образовательных и воспитательных мероприятий.

В летний период организованная образовательная деятельность не проводится, кроме физкультуры, музыки и художественного развития. Рекомендуются проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другое, а также увеличить продолжительность прогулок.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность	
Базовый Вид деятельности	Периодичность Вторая младшая группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1раз В неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю

Развитие речи	1 раз В неделю
Рисование	1раз В неделю
Лепка	1раз В 2 недели
Аппликация	1раз В 2недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

РАСПИСАНИЕ
*организованной образовательной деятельности
в младшей группе*

День недели	Реализация образовательных областей в различных видах деятельности	Вр

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.
-

Содержание психолого-педагогической работы

2.2.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.

3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.). **Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растения-

ми и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

Задачи:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их

поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.).
Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетаю в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым,

выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Основные принципы развития речи:

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного освоения явлений языка
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обеспечения активной языковой практики.

Содержание психолого - педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые

игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюде, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.

п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

2.2.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
2. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной,

конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким

прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого

цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы,

используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задумано ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубиками и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить дет дорожка и дома -улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально - коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к

сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).

Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроивая

место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

2.2.6. Комплексно - тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности

№	Образовательные области	Тема	Цели (программное содержание) занятий	разви
1.	2.	3.	4.	
I				
полугодие				
Сентябрь				
1-я неделя				
1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Социализация. Физическая культура	Здравствуйте. Подвижные игры.	Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями, с развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым, воспитывать культуру поведения. ознакомить с ходьбой и бегом в колонне, небольшими группами; учить энергично отталкивать мяч двумя руками. развивать интерес к подвижным совместным играм;	Эмоци заинте за раз играх- (встре персо Колоб вопро персо ним, н участв время сравне песка; разны обсле приро включ опыть

			формировать двигательную активность.	
2.	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Коммуникация. Музыка. Здоровье.</p>	<p>Шар и куб. Башенка. Музыкальная ритмика.</p>	<p>Закрепить умения различать и называть шар(шарик) и куб (кубик); конструировать башенку из строительного материала,</p>	<p>Прояв участие подви дидактик разви интер предм близка их свойст кубик, разгов рассм предм констр из ку эмоци отзы доступ Произ колыб «Баю- пытае музык разгов рассм картин</p>

3.	Коммуникация.. Познание. Физическая культура.	Звуковая культура речи: звук [у]. Чтение стихотворения Саши Чёрного «Приставалка».	Упражнять в чёткой артикуляции звука [у]; отрабатывать полный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности, с разной громкостью	Имеет навыки поведения; садит; эмоциональные отклики; возрастные интересы; виды, совместные отгадки; участие в свободное время; картинку; слушает; «С.Чёрного»; его ответы; содержание стихотворения
4.	Коммуникация. Чтение худ. литературы. Художественное творчество (лепка). Коммуникация. Социализация. культура.	Чтение стихотворения Саши Чёрного «Приставалка». Знакомство с глиной. Комплекс общеразвивающих упражнений «Солнышко».	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа; помочь малышам поверить в то, что каждый из них - замечательный ребёнок и взрослые их любят; познакомить с материалом для лепки глиной, её свойствами, со структурой её поверхности, с этапами подготовки к работе с глиной; работать с засученными рукавами, воспитывать любовь к труду	Проявляет участие; подвиги; участие; во; рассказы; сравнение; песка; разные; обследование; природу; включение; опыт

5.	Художественное творчество (рисование). Познание. Физическая культура. Коммуникация. Социализация.	Знакомство с карандашами и бумагой.	Познакомить с карандашом, бумагой; учить правильно держать карандаш в руке, различать жёлтый цвет, проводить прямые линии, выполнять движения по заданию; развивать желание рисовать; прививать бережное отношение к материалам; приучать действовать совместно, повторяя за воспитателем упражнения для рук; учить передавать мяч друг другу с поворотом в стороны (вправо-влево); развивать умение согласовывать движения; воспитывать желание заниматься физкультурой	Проявление творчества; выполнение упражнений; эмоциональные отзывы; доступность; муз.пр. «Счаст. сл.М.С. муз.М. активе индив. компо «Лучи. участв. из ок. работ, педагог. знаком. каран.
----	---	-------------------------------------	--	--

2-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Труд. Художественное творчество (Аппликация). Коммуникация. Физическая культура.	Что нам осень подарила? Большие и маленькие мячи.	Расширить знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идёт дождь, опадают листья, становится холодно; развивать сообразительность, мышление, активность; учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы, аккуратно наклеивать изображения; закреплять представления о предметах круглой формы.	Эмоциональное заинтересование в составлении осени по отвечает наводящие педагога; положительный выполнении д стихотворный Сопровождение интересом сл стихи об осен «Миновало М.Ходякова деревьях пожелтели...»)
----	--	--	--	---

				создании ин- композиций маленькие мя
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений). Коммуникация. Физическая культура. Социализация.	Кошечки. Игра «Подбери клубочек»	Закреплять умение различать контрастные предметы по размеру, пользуясь при этом словами <i>большой,</i> <i>маленький</i> ; учить ходить и бегать колонной по одному всем составом группы, подлезать под шнур	Проявляет участие в подвижно-дид развивающих интересуется ближайшего (игрушки кош участвует в р время ра игрушек; э выразительно этюд «Кошеч на вопросы пе
3.	Коммуникация. Музыка. Познание. Чтение художественной литературы. Физическая культура.	Звуковая культура речи: звуки [а],[у]. Музыкальная ритмика.	Упражнять в правильном произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, в словах); развивать интерес к музыкально- ритмическим движениям; формировать муз.слух.	С интересом стихотворение «Весёлое путе до Я»,отвечае педагога; у разговорах рассматривани сравнения маленьких проявляет эм отзывчивость возрасту муз. (музыка Д вальс-шутка, игра в жмурки

4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Физическая культура.	Чтение русской нар.сказки «Кот, петух и лиса». Музыкальная игра «Угадай, что звучит». Игра «Жмурки»	Познакомить детей с русской нар. Сказкой «Кот, петух и лиса»; учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать слуховое восприятие; воспитывать интерес к худ. литературе.	Проявляет участие в сов. И подвижны. интересом слу. нар. Сказку «Кот, петух и лиса» (из сб. Афанасьева «Русские сказки»), участвует в обсуждении, задает вопросы по тексту сказки.
5.	Художественное творчество (рисование). Физическая культура. Здоровье. Познание. Коммуникация.	Дождь. Комплекс общеразвивающих упражнений «Дождик».	Учить ритмично наносить штрихи при изображении дождя, располагая их по всему листу, находить сходство штрихов с капельками дождя; развивать умения рисовать карандашом, выполнять построение в колонну, выполнять руками ритмические движения, ходить по кругу, согласовывать движения; воспитывать желание заниматься физкультурой	Проявляет выполнение общеразвивающих упражнений стихотворный активен при индивидуальной композиции «Идёт дождь» выставке детей в разговоре с родителями дождливой погоды на вопросы.

3-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (лепка). Чтение худ. литературы. Безопасность.	«Листопад, листопад, засыпает старый сад...». Разноцветные линии	Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, строением цветов (корень, стебель, листья, лепестки цветка); воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней; дать представление о	Проявляет осенним их с простейшей природе воспитатель стихотворение Лес, расписание «Осинку» участвует наблюдает физ. стихотворение
----	--	---	--	---

			<p>свойствах пластилина – мягкий материал, легко раскатывается, сминается; упражнять в лепке приёмом раскатывания прямыми движениями ладони; научить из палочки делать линию; развивать сообразительность, мышление.</p>	<p>отвечает педагога разговор рассматривает активен индивид композиция Разноцвет</p>
2.	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Физическая культура. Социализация.</p>	<p>Путешествие в зоопарк. Башенка и лесенка. Игра «Поезд»</p>	<p>Закреплять умение различать количество предметов, пользуясь словами <i>один, много, мало</i>; учить ходить и бегать по кругу, сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади; упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте; знакомить с разным строительным материалом; учить анализировать постройку</p>	<p>Проявлять в совмещении дидактических развивающих («Поезд») «Сколько рыболов разговор отвечает педагога строить б</p>

3.	<p>Коммуникация. Музыка. Познание. Социализация. Физическая культура.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к русской нар. сказке «Колобок» Этюд-драматизация «Колобок катится по дорожке»</p>	<p>Приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах, объясняя содержание иллюстраций; развивать диалогическую речь, творческие способности, воображение; учить импровизировать при выполнении этюда.</p>	<p>Эмоционально заинтересованное развитие – драматизация (встреча персонажей, отвечает персонажам, знакомит своё и разговор рассматривает глины и разные обследованная материала простейшей</p>
4.	<p>Коммуникация. Чтение худ. литературы. Музыка. Физическая культура.</p>	<p>Чтение русской нар. сказки «Колобок» (в обраб. К.Ушинского). Игровое упражнение «Ладушки»(муз.Н.А.Римского-Корсакова)</p>	<p>Познакомить со сказкой «Колобок»; учить слушать худ. произведение, отвечать на вопросы по его содержанию, рассматривать иллюстрации; развивать слуховое восприятие, двигательные умения, координацию движения, внимание; формировать умение выполнять игровое упражнение под музыку.</p>	<p>Проявление в совместной иллюстрации «Колобок» обсуждение вопросов текста эмоционально отзывчиво возрасту («Ладушки» Н.А.Римского-Корсакова)</p>

5.	Художественное творчество (рисование). Познание. Физическая культура. Здоровье. Социализация.	Цветные ниточки для шариков. Комплекс общеразвивающих упражнений «Шарики»	Учить различать красный, желтый и синий цвета, рисовать линии, выполнять действия по инструкции воспитателя, выполнять построение в круг, подпрыгивать; развивать умение ориентироваться в пространстве, рисовать карандашом, чертить линии; воспитывать желание любоваться своей работой; вызывать интерес к физкультурным упражнениям	Проявлять выдержку, выполнять общеразвивающие упражнения эмоционально отзывчиво. Бобылев Александр Владимирович воздушно-механическое строительство композиции «Цветные шариков»
----	---	--	---	--

4-я неделя

1.	Познание(формирование целостной картины мира). Коммуникация. Худ. творчество (аппликация). Физическая культура.	Игрушки в нашей комнате. Мячики катятся по дорожке.	Познакомить с названиями игрушек групповой комнаты; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме; воспитывать партнёрские отношения во время игры, аккуратность; развивать умение детей отгадывать предмет по описанию; учить выполнять аппликацию из готовых деталей, составлять композицию «Мячики катятся по дорожке»; воспитывать самостоятельность при выполнении задания	Проявлять выдержку, подготавливать свои сообщения, соблюдать правила поведения в группе. Бобылев Александр Владимирович развивать умение ориентироваться в пространстве, рисовать карандашом, чертить линии; воспитывать желание любоваться своей работой; вызывать интерес к физкультурным упражнениям
----	--	--	--	---

				инд ком апп кат
2.	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>Здоровье.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Коммуникация.</p>	<p>Цветочки.</p> <p>Игра «Ромашки».</p>	<p>Познакомить со способами составления групп из отдельных предметов и выделения из группы одного предмета; учить: понимать значения слов: <i>много, один, ни одного</i>; во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя, при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча</p>	<p>Про уча под дид раз уча во рас мат на «Ск про физ</p>
3.	<p>Коммуникация.</p> <p>Музыка.</p> <p>Познание.</p> <p>Социализация.</p>	<p>Звуковая культура речи: звук [о].</p> <p>Танцевальная игра «Волшебные платочки»</p>	<p>Отрабатывать чёткое произношение звука [о]; развивать интерес к речевым играм; формировать танцевальные умения, учить исполнять танец с предметами (платочками)</p>	<p>Про сов тан отв пед эмо отз дос Про «Во (ру обр игр кук</p>
4.	<p>Коммуникация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Музыка.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Социализация</p>	<p>Чтение стихотворений А.Барто из цикла «Игрушки».</p> <p>Образно-игровые упражнения под музыку</p>	<p>Познакомить детей со стихотворениями А.Барто; воспитывать добрые чувства, положительные эмоции; учить слушать, воспроизводить фразы из текста и сами четверостишия</p>	<p>Про уча раз «Д «Че инт сти из уча обо на</p>

				обр упр («Б «ло «ме «во «ус т.д. одн про сти
5.	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Здоровье.	Красивый полосатый коврик. Двигательные упражнения.	Познакомить с красками и кистью; учить рисовать кистью прямые линии, правильно держать кисть при рисовании; дать возможность детям выбрать краску любимого цвета; воспитывать интерес к рисованию; упражнять в ходьбе и беге с препятствиями; совершенствовать навыки ползания и прыжков; воспитывать интерес к физкультуре	Про вып оби упр при инд ком рис пол уча из Раб пед обо рис ков
			Октябрь	
			1 неделя	
1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (лепка). Социализация	Хорошо у нас в саду. Колобок	Закрепить знания детей о своём детском саду; учить ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения, рисовать палочкой некоторые детали; развивать чувство безопасности; воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного	Эмоци заинте следит развит действи драма (встре персон Колоб отвеча вопро участв разгов

			учреждения, аккуратность, бережное отношение к предметам, самостоятельность в выполнении задания; обучать новому действию с глиной-скатыванию кругообразными движениями; вызывать желание создавать образы сказочных персонажей	время детско знакол некто профе (медс повар) просте органи повед детско активе создан лепке пытае выраз перед сказоч при песенн при игре вылеп колоб
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Здоровье. Коммуникация. Физическая культура.	Гусеницы и лесенка. Подвижно-дидактическая игра «Не задень»	Познакомить с кругом; учить отвечать на вопрос «Сколько?», определять совокупности словами: <i>один, много, ни одного</i> ; Обследовать круг осязательно-двигательным путём, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя, подлезать под шнур; упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади; учить осуществлять сенсорный анализ	Проявл к совме подви дидак разви играх; разгов время рассм гусени при индив коллек компо лепке, констр участв

			постройки; представление архитектурных постройках	дать об	обсужд отвеча вопро
3.	Коммуникация. Музыка. Физическая культура. Социализация.	Рассматривание иллюстраций к русской нар. сказке «Три медведя». Имитация движений медведя под музыку	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений существительными; прилагательными; помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами; учить имитировать движения животных под музыку	в с и	Эмоци заинте рассми иллюс знакол «Три участв обсужд по и отвеча вопро по произв пытае имити движе персон (медве музык
4.	Коммуникация. Чтение худ. литературы. Музыка. Физическая культура. Безопасность. Социализация.	Чтение русской нар. сказки «Три медведя». Слушание музыки разного характера	Познакомить со сказкой «Три медведя»; воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу; развивать у детей музыкальную отзывчивость; учить различать разный характер музыки и выполнять соответствующие движения под нее		С слуша «Три участв обсужд отвеча вопро содерж произв выпол упраж развит интона выраз

				речи; эмоции отзыв доступ муз. муз. Л.Бетх «Весел Д.Б. «Плак и владе соотве возрас основ движе прояв. полож эмоци самос двигат деятел музык характ
5.	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Здоровье.	Разноцветный ковёр из листьев. Упражнения, подвижно-дидактическая игра	Расширять представление детей о природном явлении листопаде; учить идентифицировать желтый, зелёный, красный цвета, рисовать листья способом примакивания, равномерно располагая рисунок по всей поверхности листа бумаги; развивать умение работать кистью; упражнять в выполнении приседаний; развивать и укреплять мышцы плечевого пояса,	Прояв к физич упраж участи совме дидакт «Разно листоч при индив компо рисун «Разно ковёр участв наблю окна,

			гармоничность движений; воспитывать умение работать в коллективе, умение соблюдать элементарные правила при игре, ориентироваться в пространстве	осенние в выстав
--	--	--	--	------------------

2-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (аппликация).	Где ночует солнце? Большие и маленькие яблочки на тарелке	Формировать интерес к явлениям неживой природы: солнцу, месяцу, звёздам; побуждать устанавливать простейшие связи явлений неживой природы (на небе солнышко-наступило утро; на небе месяц и звёзды-наступила ночь); воспитывать самостоятельность в выполнении задания; учить наклеивать готовые формы в определенных частях листа	Эмоционально заинтересован наблюдает явлениями природы, у обсуждения у игровой «Одевание кук на вопросы активен при индивидуальн композиций в «Большие и яблочки на тар
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений). Коммуникация. Физическая культура. Социализация.	Колобок. Подвижные игры с колобком.	Учить сравнивать круги по размеру (большой, маленький); закреплять умение ходить и бегать по кругу, катать мяч друг другу; упражнять в ползании на четвереньках.	Проявляет участие в подвижно-дид развивающих положительных физической а самостоятельн двигательной д интересуется ближайшего о назначением, участвует в р время ра предметов для

3.	Коммуникация. Музыка. Познание. Социализация.	Звуковая культура речи: звук[и]. Упражнение на развитие слуха и голоса	Упражнять в чётком и правильном произношении звука [и] (изолировано, в слогах, словах); закреплять представление о различии предметов по величине; развивать силу голоса, слуховое восприятие	Проявляет совместным развитием звуков речи, отличает остальные звуки на вопросы отгадывает проявляет эмоциональную отзывчивость к возрасту произведения
4.	Коммуникация. Чтение худ. литературы. Музыка. Физическая культура. Познание.	Чтение стихотворений А.Плещеева «Осень наступила», А.Блока «Зайчик». Усвоение песенных навыков.	Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух; вызвать сочувствие к герою стихотворения; помочь запомнить стихотворение; формировать навыки пения без напряжения и повышения голоса; учить правильно передавать мелодию песни, сохранять интонацию при исполнении	Проявляет участие в подвижных интересом слухом стихотворения «Осень», А.Бл. участвует в содержания отвечает на содержание стихотворения эмоциональную отзывчивость к возрасту муз. произведения («Осенью», мелодия, образ сл. И.Плакиды их
5.	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Безопасность. Социализация.	Цветные клубочки. Упражнения с мячом.	Учить рисовать предметы округлой формы, правильно держать кисть, обмакивать кисть всем ворсом в краску; развивать умение рисовать кистью, выбирать самостоятельно цвет краски, правильно его называть, катать мяч друг другу из исходного положения сидя, поворачиваться, класть мяч позади себя; вызывать желание заниматься	Проявляет выполнению общеразвивающих упражнений; создании индивидуальных композиции «Цветные участвует в способах предметов круглой формы в выставке детского разговоре с родителями знакомстве с к

			физической культурой	бумагой
--	--	--	----------------------	---------

3-я неделя

1.	<p>Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (лепка). Чтение худ. литературы. Музыка.</p>	<p>Кошка и котёнок. Подарок любимому котёнку.</p>	<p>Познакомить с домашними животными и их детёнышами; формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детёнышей животных; воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу, доброе отношение к животным, самостоятельность в выполнении задания; учить использовать ранее приобретённые навыки; поддерживать желание изображать предмет средствами худ. выразительности</p>	<p>Участвует в разговоре рассматривает картины котятами на вопросы при индивидуальной коллективной композиции «Подарок котёнку» эмоционально отзывчиво исполняет песню «А.Александров сл.Н.Френкель» интересные новые стихи О.Высотина Р.Селянинова</p>
2.	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социализация. Коммуникация. Физическая культура.</p>	<p>Андрюша и цыплёнок. Дорожки. Игры с цыплёнком</p>	<p>Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами: <i>длинный-короткий, длиннее-короче</i>; строить дорожки, варьируя их по длине,</p>	<p>Эмоционально заинтересован, следит за ситуацией. Андрюша и цыплёнок проявляют участие в развивающих</p>

			пристраивать кирпичики разными гранями; закреплять умение различать количество предметов, пользуясь при этом словами: <i>один, много, мало</i> ; упражнять в ходьбе и беге	малоподвижные игры, вопросы, время, при построении строителей, материала, дорожка
3.	Коммуникация. Музыка. Социализация. Познание.	Рассматривание картинки «Коза с козлятами». Пляска под русскую нар. мелодию	Учить рассматривать картинку, отвечать на вопросы воспитателя; упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детёнышей животных, правильно и чётко проговаривать слова со звуками [к] и [т], исполнять пляску под русскую нар. мелодию	С рассматриванием сюжетной картинки «Коза с козлятами» отвечает педагогу, содержащему участие совместной деятельности «Теремок» отгадывая по проявлению эмоционального отзывчивого, доступного произведения (русская народная песня «Пойду я») Т.Попатеева пытается под соответствующий характер

4.	<p>Коммуникация. Чтение худ. литературы. Музыка. Физическая культура.</p>	<p>Русские нар. песни-потешки: «Кисонька-мурисенька», «Пошёл котик на торжок». Музыкально-подвижная игра «Поиграем в колпачок и палочку»</p>	<p>Познакомить детей с русскими нар. песенками-потешками, помочь им понять содержание потешек, вызвать соответствующее эмоциональное отношение к героям; воспитывать умение слушать потешки, воспроизводить слова из текста, интонацию (ласковая интонация в обращениях к кисоньке и укоризненная в словах «Не ешь одна!»); формировать целенаправленное восприятие звуков, необходимое для успешного их дифференцирования; учить различать неречевые звуки</p>	<p>Проявлять участие в музыкальных подвижных играх, внимательно слушать русские песни и ассоциировать их с игрушками персонажей, пытается инсценировать потешки, педагога</p>
5.	<p>Художественное творчество (рисование). Физическая культура. Коммуникация. Здоровье. Чтение худ. литературы.</p>	<p>Разноцветные мыльные пузыри. Физические упражнения</p>	<p>Учить рисовать предметы круглой формы, правильно держать карандаш в руке; отрабатывать кругообразные движения рук; закреплять знания о цвете и величине предметов; развивать интерес к рисованию; совершенствовать двигательные умения и навыки детей; упражнять в беге и прыжках на двух ногах;</p>	<p>Проявлять желание выполнять физические упражнения, проявлять положительные эмоции, активно участвовать при индивидуальной композиции рисунка «Разноцветные мыльные пузыри», участвует в о мыльных</p>

			формировать быстроту, ловкость, интерес к занятиям физкультурой	выставке работ; слушает стихотво Маршак шар над
--	--	--	--	--

4-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Труд. Художественное творчество (аппликация). Коммуникация. Социализация.	Плоды фруктовых деревьев. Консервируем фрукты.	Закрепить знания о фруктах, о способах их приготовления; учить проявлять гостеприимство, принимать личное участие в элементарных трудовых процессах; воспитывать самостоятельность в выполнении задания; учить свободно располагать изображение на бумаге, различать предмет по его форме	Эмоциональ заинтересова за развитием играх-драмат (встреча персонажа участвует в игровым (Бабушкой); рассматрива использует способы фруктов; а создании индивидуаль композиции « Консервир проявляет положитель при физ. а время физкул.
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений). Коммуникация. Физическая культура. Социализация.	Путешествие в лес за грибами. Сюжетные упражнения.	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько?», используя слова: <i>один</i> , <i>много</i> ; сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; упражнять в ходьбе колонной по одному, в прыжках из	Проявляет выполнению физических у участию в по «Волшебный отвечает н педагога; инструкцию выполнение

			обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги, упражнять в прокатывании мяча	
3.	Коммуникация. Музыка. Социализация. Познание.	Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Этюд-драматизация «Птички».	Упражнять в умении употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и чётко проговаривать слова; развивать творческие способности, умение выразительно двигаться под музыку	Владеет соответствующим возрасту движениями положительными при деятельности выполнения драматизации интерес к дидактической «Чудесный мешочек» четко называющие, которые мешочка; эмоциональная отзывчивость доступное в произведении Л.Банникова
4.	Коммуникация. Чтение худ. литературы. Музыка. Физическая культура. Безопасность.	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Ритмические движения под музыку	Довести до сознания детей замысел сказки: любовь и преданность помогают преодолеть любые испытания; помочь в оценке персонажей; воспитывать у детей добрые чувства к близким людям и чувство сострадания к тем, кто попадает в беду; упражнять в ходьбе, лёгком беге, мягких прыжках и приседаниях	Проявляет участие в подвижных интересом русскую сказку «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» участвует в сказке, о вопросы по проявляет эмоциональную отзывчивость доступные в произведении танцевальные движения по

5.	Художественное творчество (рисование). Физическая культура. Коммуникация. Социализация.	Рисование по замыслу. Комплекс упражнений «Путешествие».	Учить самостоятельно выбирать инструмент для рисования (краски, карандаши), выбирать тему для рисования, любоваться готовым рисунком; развивать творческое воображение; совершенствовать двигательные навыки, навыки ходьбы; развивать умение ориентироваться в пространстве, ловкость, быстроту, творческое воображение	Проявляет участие в музыкально-игре; слушает р потешки и а с игру персонажами инсценирова помощью пе,
			Ноябрь	
			1 неделя	
1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (лепка). Социализация.	Ветер-ветерок. Воздушные шарики.	Побуждать детей устанавливать причинные связи: наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья; развивать слуховое и зрительное внимание; развивать умение лепить шарики; поддерживать желание изображать предмет; воспитывать стремление заниматься творчеством, самостоятельность	Эмоционально заинтересован наблюдает определяет погоду, с движений дождь, ветер, вопросы участвует в р время разгово приметах ос при индивидуальн композиций воздушных проявляет эм отзывчивость возрасту произведения песня «Караван с педагог услышать заданный перебивает

				взрослого
2.	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социализация. Физическая культура. Коммуникация.</p>	<p>Дворец и мебель для Царевны Несмеяны. Подвижные игры.</p>	<p>Познакомить с квадратом; учить различать круг и квадрат, указывать по просьбе воспитателя эти фигуры на картинках, выставлять их изображения в той очередности, которую предлагает педагог; упражнять в ходьбе колонной по одному, ловить мяч, брошенный воспитателем, и бросать обратно, ползать на четвереньках, учить правильно называть детали конструктора и их цвета, выполнять конструкции по образцу (без показа)</p>	<p>Проявляет участие в подвижно-дидактических развивающих играх, интересуется ближайшим окружением, назначением, функцией предметов (кукольная мебель, кубик); участвует в разговорах, рассматривании картинок, мебели, геометрических фигур, эмблем, заинтересован в сюжетно-игре-драматизации («Встреча с Царевной Несмеяной»)</p>
3.	<p>Коммуникация. Музыка. Социализация. Познание.</p>	<p>Игра-инсценировка «У матрёшки новоселье» Танец «Мы весёлые матрёшки»</p>	<p>Учить правильно называть детали конструктора и их цвета, выполнять конструкцию по образцу (без показа); формировать диалогическую речь, умение анализировать изделие</p>	<p>Эмоционально заинтересован в играх, развивается с помощью инсценировки, отвечает на вопросы, играет в игровое (Матрёшки), выполняет задания, принимает участие в них; участвует в играх во время рассуждений, сравнения, рассуждения, кукольной игры, проявляет эмоциональную отзывчивость, сопереживает, в соответствии с возрасту выполняет задание «Изготовление матрёшки», слушает Л. Некрасова, Ю. Слонова</p>

4.	<p>Коммуникация. Чтение худ. литературы. Музыка. Физическая культура.</p>	<p>Чтение стихотворений С.Я Маршака из цикла «Детки в клетке». Музыкально- ритмические движения</p>	<p>Познакомить с яркими поэтическими образами животных в стихотворениях С.Я.Маршака из цикла «Детки в клетке»; развивать поэтический слух, память, внимание, восприятие, гармоничность движений под музыку; воспитывать интерес к худ. литературе и муз. произведениям; учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки, использовать навыки пения</p>	<p>Участвует в игровым (Воробьём), з ним, проявля участие в сов «Послушай и интересом сл стихотворение «Где обедал участвует обсуждении, вопросы по текста ст проявляет эм отзывчивость возрасту произведения М.Раухвергера волк» пытается дв музыку</p>
5.	<p>Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Здоровье. Чтение худ. литературы.</p>	<p>Красивые воздушные шары. Упражнения с мячами и шарами</p>	<p>Продолжать учить рисовать предметы округлой формы, работать кистью (правильно держать кисть, обмакивать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю краску о край баночки); закреплять знание цветов (красного, зеленого, желтого, синего); вызывать желание рисовать; закреплять умение ходить в колонне по одному, сохранять равновесие при ходьбе; учить бросать предмет в цель</p>	<p>Проявляет выполнению упражнений шарами; ан создании инд композиции Красивые воздушные участвует в детских работ о признаках шаров, с у слушает новы Антонов « Ша подарили нам В праздники н</p>

2-я неделя

1.	<p>Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество(аппликация). Чтение худ. литературы</p>	<p>Как звери к зиме готовятся? Аппликация «Шарики и кубики».</p>	<p>Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавать и называть детёнышей; воспитывать желание заниматься творчеством, самостоятельностью; продолжать знакомить с квадратом; учить сравнивать круг и квадрат, наклеивать фигуры, чередуя их; уточнить знание цветов</p>	<p>Эмоционально заинтересован за развитие сюжетных игр на вопросы участвует в время деятельности знакомые выполнении</p>
2.	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений). Труд. Физическая культура. Коммуникация.</p>	<p>Заплатки для ковриков. Подвижные игры.</p>	<p>Закрепить умения определять количество предметов (один и много), пользоваться понятиями «один», «много»; различать и называть круг и квадрат; подлезать под дугу на четвереньках; упражнять в ходьбе по маленькой площади</p>	<p>Проявляет участие в подвижно-дидактических развивающих интересуется ближайшего их свойствами участвует в время ра предметов (</p>
3.	<p>Коммуникация. Музыка. Социализация. Познание.</p>	<p>Дидактические игры: «Эхо», «Чудесный мешочек». Исполнение песни</p>	<p>Упражнять в произношении слов со звуком [э], в определении качеств предметов на ощупь; уточнить знание цветов, развивать слуховое восприятие</p>	<p>Эмоционально заинтересован за воспитателя, его во удовольствии худ. и муз. п участвует дидактически</p>

4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Физическая культура.	Чтение русской нар. сказки «Маша и медведь». Слушание музыки	Познакомить с русской нар. сказкой «Маша и медведь»; помочь детям понять скрытый замысел девочки Машеньки (как она хитростью побудила медведя отнести ее к бабушке с дедушкой); воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера	С интересом слушать сказку «Маша и медведь», участвовать в обсуждении, задавать вопросы по тексту сказки, эмоционально отзывчивость, доступные произведения («Колыбельная» А.Моцарта, П.И.Чайковского, С.Майкапары)
5.	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Здоровье.	Разноцветные обручи. Упражнения с обручами.	Упражняться в рисовании предметов круглых форм; продолжать учить правильно держать карандаш при рисовании, различать предметы круглой формы; выполнять упражнения с обручем; совершенствовать двигательные навыки; развивать ловкость, восприятие цвета	Проявляет исполнительские умения, выполняет упражнения эмоционально отзывчивость, окружающим (разноцветными активен при индивидуальной композиции «Разноцветные» участвует в детских разговорах с признаках об

3-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Труд. Коммуникация. Художественное творчество(лепка)	Классификация посуды. Лепка по замыслу.	Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету, самостоятельно определять, что хочется слепить, доводить задуманное до конца; развивать	Эмоционально-заинтересованное развитие событий «Посуда для девочки», от вопросы педагогов разговорах рассматривания, классификации посуды; акт создания индивидуальной
----	---	--	---	--

			самостоятельность, творчество; воспитывать культуру поведения; закреплять умение передавать в лепке образы знакомых предметов	в лепке по замыслу; некоторыми предметами
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Труд. Физическая культура. Коммуникация.	Путешествие в лес. Конструирование мебели. Подвижные игры.	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный-короткий, длиннее-короче, одинаковые по длине</i> ; учить ходить и бегать враспынную, используя всю площадь зала, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, в прыжках, самостоятельно создавать постройку	Проявляет интерес в совместных дидактических играх; предметами окружения, их (мебель для участвует в наблюдениях интересом задания по конструированию; стремится помочь в выполнении трудной задачи; отвечает на вопросы взрослого в ходе наблюдений деятельности
3.	Коммуникация. Музыка. Физическая культура. Труд. Социализация.	Звуковая культура речи. Музыкально-ритмическое упражнение	Упражнять в отчётливом и правильном звукопроизношении; побуждать вступать в диалог в игровой ситуации; познакомить с понятиями «короткий», «длинный»; учить самостоятельно выбирать изделие; развивать муз. слух, умение двигаться в ритме музыки	Эмоционально-заинтересованно участвует в развитии сюжетно-ролевой игры «Ярмарка», отвечает на вопросы знакомится с игровой ситуацией; знакомится с понятием «покупателя», соблюдает правила в совместной деятельности; проявляет эмоциональную отзывчивость на вопросы взрослого; пытается подвигаться под музыку

4.	Коммуникация. Чтение худ. литературы. Музыка. Физическая культура.	Русская нар. сказка «Репка». Музыкальная игра «Ну – ка выбери, Петрушка»	Познакомить с русской нар. сказкой «Репка»; учить узнавать на слух источники звука, отвечать на вопросы,.. осуществлять сериацию; развивать муз. способности, память; воспитывать организованность, интерес к игровой деятельности	Проявляет интер в совместн («Расставь по п ка выбери, П интересом слу нар. сказку исполнении участвует в ее отвечает на содержанию ска
5.	Художественное творчество (рисование). Здоровье. Физическая культура. Коммуникация.	Блюдце для молока. Подвижные игры.	Учить правильным приёмам закрашивания краской, не выходя за контур, узнавать цвет и называть его, подлезать под препятствие, прыгать с высоты 5-15 см, правильно приземляться; бегать врассыпную; воспитывать умение радоваться своим работам, желание заниматься физкультурой; совершенствовать двигательные навыки	Проявляет и совместным играм с элемент движений кошки создании инд композиции «Блюдце для участвует в на окна, в выста работ, в р педагогом рассматривании игрушки и б молока

4-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (аппликация). Социализация.	Наш семейный альбом. Разноцветные огоньки в домиках.	Формировать представление о семье и своем месте в ней; побуждать называть членов семьи, род их занятий; развивать в детях умение заниматься творчеством, самостоятельность; воспитывать у детей желание проявлять заботу о родных и близких; учить наклеивать изображение круглой формы,	Эмоционально заинтересован развитием дей драматизации куклой Катей); вопросы педа называет член имена, род называет о участвует в играх («Чьи
----	---	---	--	---

			уточнять название формы, чередовать кружки по цвету; закреплять знания цветов (красный, желтый, зеленый, синий)	активен при индивидуальной композиции в «Разноцветные домиках»
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений). Коммуникация. Физическая культура. Социализация.	Круг и квадрат. Подвижные игры с мячом.	Закреплять умение различать и называть круг и квадрат; совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, находить один и много предметов в окружающей обстановке; учить ходить и бегать по кругу, мягко прыгивать на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча	Проявляет участие в подвижно-дидактических развивающих играх; интересуется ближайшим окружением, назначением, свойствами предметов; участвует в диалогах, рассматривании предметов разной формы; участвует в создании индивидуальных композиций в аппликации; отвечает на вопросы взрослого
3.	Коммуникация. Музыка. Социализация. Физическая культура.	Звуковая культура речи: звуки [м],[м']. Развивающая игра «Мама пироги печёт» (под музыку)	Упражнять в чётком произношении звуков в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию выразительности речи; учить вставлять слова в предложение по смыслу; воспитывать интерес к развивающим играм под музыку	С интересом принимает предлагаемую игру; повторяет звукоподражания на вопросы; участвует в диалогах; выполняет упражнения «Словечко»; проявляет интерес к игре под музыку «Мама пироги печёт»
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Физическая культура.	Чтение русской нар. сказки «Лиса и волк». Музыкально-ритмические движения с листочками.	Познакомить с русской нар. сказкой «Лиса и волк», с образами лисы и волка; упражнять в маршевом шаге, легком беге с листочками; учить образовывать круг во время танца	С интересом принимает русскую нар. сказку «Лиса и волк», участвует в диалогах, обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; участвует в игре («Упражнение

				листочками» «Танец осени» (А.Филиппенко) двигаться под м
5.	Художественное творчество (рисование). Познание. Физическая культура. Коммуникация.	Рисование «Кто живёт в лесу?». Упражнения для зверей.	Закреплять умения работать карандашом или кистью, передавать мазками следы зверей; развивать творческое воображение, сюжетно-игровой замысел; совершенствовать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперёд; учить сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке	Проявляет выполнение общеразвивающих физических упражнений активен при индивидуальной композиции в живёт в лесу?» выставке детских работ разговоре с лесных жителей вопросы
			Декабрь	
			1 неделя	
1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (лепка). Чтение художественной литературы.	Наступила зима. Снеговик.	Формировать представление о временах года (зима), связях между временами года и погодой; учить называть основные приметы зимнего периода, лепить глиняного снеговика (делить глину на три разные части, скатывать три шара (большой, средний и маленький), соединять части); воспитывать активность, наблюдательность, самостоятельность	Участствует в наблюдениях, обсуждениях, целевой проясняет простейшим взаимосвязи отвечает педагога; разговорах игрового «Оденем рассматривает игрушечного активен при индивидуальной композиций удовольствия в выставках работ

2.	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Коммуникация. Здоровье. Физическая культура.</p>	<p>Кот и мыши. Дорожка для коlobка. Подвижные игры.</p>	<p>Учить сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать слово <i>поровну</i>, ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую и левую руку, ходить и бегать в рассыпную, катать мяч друг другу, выдерживая направление, подползать под дугу; закрепить знания о признаках предмета (ширина, длина и цвет)</p>	<p>Проявляет участие совместных дидактических развивающих интересуется предметами окружения, назначением свойствами строительной игрушка участвует в время кон дорожки д отвечает педагога, загадки пр мышку</p>
3.	<p>Коммуникация. Музыка. Физическая культура. Социализация. Чтение худ. литературы.</p>	<p>Звуковая культура речи: звуки [б],[д]. Танец-хоровод «На дворе мороз и ветер».</p>	<p>Упражнять в чётком произношении звуков [б],[д] в словах; развивать умение заучивать стихотворения; обрабатывать выразительность речи; закрепить знания о признаках предмета (ширина, длина, цвет); развивать танцевальные способности, муз. слух; воспитывать интерес к музыке разного характера</p>	<p>С интересом белорусскую песенку «Ой бычок...», р песенку отвечает педагога по худ. п проявляет эмоциональ отзывчивост доступное п произведен двигаться по</p>
4.	<p>Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Физическая культура.</p>	<p>Чтение «Сказки о глупом мышонке» С.Я Маршака.</p>	<p>Познакомить со «Сказкой о глупом мышонке» С.Я .Маршака; вызвать желание ее еще раз; показать образы</p>	<p>Проявляет участие в игре под интересом «Сказку мышонке»С</p>

		Игра малой подвижности «Покачай мышонка»	героев; развивать муз. восприятие; воспитывать интерес к худ. и муз. произведениям, к игровым действиям под музыку	участвует в обсуждении вопросов по тексту сказки; эмоциональные откликчивость; доступные произведения («Колыбель С.Разоренов
5.	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Здоровье. Чтение худ. литературы.	Снежные комочки. Игровые упражнения.	Учить рисовать предметы округлой формы, использовать прием закрашивания краской, не выходя за контур, узнавать белый цвет в рисунках, предметах и называть его, метать шарики; упражнять в прокатывании мяча друг другу, ползании на четвереньках; воспитывать желание рисовать; совершенствовать двигательные навыки	Проявляет исполнительские физические участвует в наблюдениях удовольствии новое с «Снег искр кружится...» вопросы активен при индивидуальной композиции «Снежные к

2-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (аппликация). Чтение худ. литературы. Социализация.	Зима в лесу. Снеговик.	Учить узнавать и называть животных, живущих в лесу; познакомить с зимующими и перелётными птицами; учить воспитывать активность, наблюдательность, самостоятельность, заботливое отношение к птицам; закреплять знание о круглой форме предмета, о различии предметов по величине	Участвует в наблюдениях целевой прогулке на вопросы время бесед в лесу»; с интересом стихи о птицах создании индивидуальной композиции аппликации «С
2.	Познание (формирование	Новогодняя ёлочка.	Учить сравнивать два предмета по длине,	Проявляет участие

	<p>элементарных математических представлений). Коммуникация. Физическая культура. Социализация.</p>	<p>Упражнение «Ёлочки».</p>	<p>изображать ёлочки, используя выразительность движений; развивать творческое воображение, мелкую моторику; активизировать употребление в речи слов: <i>короткий, длинный, низкий, высокий</i></p>	<p>совместных дидактических развивающих интересуется ближайшего о назначением, (ёлочка, украшения); разговорах рассматривани (ёлочки и украшений); вопросы п новогоднем пр</p>
3.	<p>Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Социализация.</p>	<p>Стихотворение А.Босева «Трое». Слушание песни.</p>	<p>Познакомить со стихотворением, оживить в памяти детей их собственные впечатления от катания на санках; формировать диалогическую речь; помочь запомнить стихотворение</p>	<p>С интересом стихотворение «Трое»; р сюжетную изображением катающихся отвечает на педагога о з пргулке, о текста ст песни, картин стихотворение эмоциональную отзывчивость «Зима» (муз сл. Н.Френкел подпевать</p>
4.	<p>Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Физическая культура. Социализация.</p>	<p>Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идёт». Парный танец.</p>	<p>Познакомить с худ. произведением, оживив в памяти детей их собственные впечатления от снегопада; учить танцевать в паре в соответствии с ритмом музыки</p>	<p>С интересом рассказ «С Л.Воронковой, его обсужден на вопросы по текста рассказ эмоциональную отзывчивость к возрасту муз. п (на усмотрен пытается дв</p>

				музыку в парно
5.	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Здоровье.	Деревья на нашем участке. Комплекс упражнений «В лесу»	Учить различать ствол, ветки, рисовать веточки деревьев; совершенствовать умение правильно держать карандаш, ползать по гимнастической скамейке, приседать; воспитывать интерес к рисованию, физкультурным занятиям	Проявляет выполнению тематических «В лесу»; а создании инд композиции «Деревья на участке»; у наблюдении выставке детс разговоре с п увиденном наблюдения, рисования

3-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Труд. Коммуникация. Художественное творчество (лепка). Социализация.	Магазин одежды. Вешалки для одежды.	Дать понятие обобщающего слова <i>одежда</i> ; учить дифференцировать виды одежды по временам года, называть предметы одежды, лепить предмет, состоящий из двух частей: крючка и палочки, соединять части, плотно прижимая их друг к другу; воспитывать аккуратность и внимание в своем внешнему виду, активность, наблюдательность, самостоятельность	Эмоциональн заинтересова за развитием игре-драмати (встреча прочтение Незнайки), с вопросы участвует в р время к одежде, в «быстрее?»; создании ко лепке
2.	Познание (формирование	Зайчата. Ворота.	Учить сравнивать два предмета, контрастных по	Проявляет участие в

	<p>элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Безопасность.</p> <p>Труд.</p> <p>Физическая культура.</p>	<p>Подвижные игры.</p>	<p>ширине, используя приёмы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, узкий, шире, уже</i>; изменять сконструированную постройку по высоте, называть детали конструктора кирпичики, кубики; познакомить с перестроением и ходьбой парами; закреплять умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске; упражнять в продвижении вперед в прыжках</p>	<p>подвижно-ди... развивающих... справляется... интеллектуал... в дидактич... «Закрой... отгадывает... активен пр... постройке «В...</p>
3.	<p>Коммуникация.</p> <p>Музыка.</p> <p>Социализация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>	<p>Звуковая культура речи.</p> <p>Музыкальный номер «Мы матрёшки»</p>	<p>Упражнять детей в различении слов, похожих по звучанию; учить отчётливо проговаривать слова, отгадывать загадки</p>	<p>Повторяет ст... нар. потеш... похожие п... слова; отвеча... педагога, у... упражнении... дифференциа... (по звучан... отгадывании... выполняет д... музыку во... номера «Мы...</p>
4.	<p>Коммуникация.</p> <p>Чтение худ. литературы.</p> <p>Музыка.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Безопасность.</p>	<p>Чтение русской нар. сказки «Снегурушка и лиса».</p> <p>Песня «Новый год».</p>	<p>Познакомить с русской нар. сказкой «Снегурушка и лиса», с образом лисы (из других сказок); формировать навыки пения; учить слушать худ. произведение, отвечать на вопросы</p>	<p>Отвечает н... педагога о... сказках; у... разговоре... обсуждения... «Снегурушка... рассматриван... иллюстраций... эмоциональн... отзывчивость... «Новый г... Ю.Слонова,</p>

				сл.И.Михайло пытается петь
5.	Художественное творчество (рисование). Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Чтение худ. литературы.	Знакомство с дымковской игрушкой. Комплекс упражнений «Экскурсия по выставке дымковских игрушек»	Познакомить с дымковской игрушкой; учить рисовать точки и линии, создавать выразительные узоры на бумаге; закреплять знания о цвете; прививать желание рисовать; упражнять в ходьбе, координации движений рук и ног; формировать интерес к занятиям физкультурой, к животному миру	Проявляет и выполнению игровых упражнений, стихи о игрушках; а создании инд композиции «Узор»; у выставке дет разговоре с п знакомстве дымковскими

4-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Социализация. Художественное творчество (аппликация). Коммуникация. Чтение худ. литературы.	Праздник с игрушками. Пирамидки в подарок.	Познакомить с государственным праздником Новым годом; приобщать к русской праздничной культуре; учить передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет из нескольких частей, располагать детали в порядке уменьшающейся величины; воспитывать активность, наблюдательность, самостоятельность	Эмоциональ заинтересов за развитие игре – д (праздник о отвечает педагога, разговорах праздника; положитель во время игры «Л проселку»; создании индивидуал композиции аппликации в подарок»; слушает но игрушках;
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений).	Белочка и зайчик. Подвижно - дидактические игры.	Совершенствовать умения сравнивать два предмета по ширине, две равные группы предметов способом наложения; закреплять	Проявляет участие в подвижно дидактическ развивающи

	Коммуникация. Физическая культура. Социализация.		умение различать и называть круг и квадрат; учить ходить и бегать в рассыпную, при прыгивании мягко приземляться на полусогнутые ноги, прокатывать мяч вокруг предмета	участвует в время игр, вопросы слушает рас о белочке и
3.	Коммуникация. Музыка. Социализация. Физическая культура.	Звуковая культура речи. Исполнение танца.	Упражнять в правильном произношении звуков (в звукосочетаниях, словах, фразах); вести диалог в сюжетно-ролевой игре; петь песенку, четко проговаривая звуки и слова; располагать детали в порядке уменьшающейся величины; воспитывать аккуратность, интерес к творческой и игровой деятельности; развивать умение двигаться под музыку разного характера	Эмоциональ заинтересов за развитие сюжетных и на вопрос участвует в время рассматрива пердметов; самостоятел колыбельну кукле, д соответствии характером интересуется предметами окружения (
4.	Коммуникация. Чтение худ. литературы. Музыка. Физическая культура.	Беседа о русской нар. сказке «Снегурушка и лиса». Чтение стихов.	Помочь вспомнить сказку прочитанную ранее; формировать диалогическую речь, навыки пения; развивать поэтический вкус; воспитывать интерес к поэзии; учить выразительно читать стихи	Участвует в русской н «Снегурушка» отвечает на содержаник сказки, р иллюстраци интересом с в исполнении детей; знакомое с самостоятел небольшой взрослого
5.	Художественное творчество (рисование).	Ёлочка. Комплекс упражнений	Продолжить учить правильно располагать рисунок на листе бумаги, рисовать	Проявляет выполненик игровых

	Коммуникация. Физическая культура. Социализация.	«Идем в лес».	дерево(ёлку); совершенствовать навыки ходьбы; упражнять в бросании и ловле мяча, приседании; развивать двигательные умения и навыки	упражнений сезонных из окна, вы работ; ан создании индивидуал композици «Ёлочка».
			2-е полугодие	
			Январь	
			1 неделя	
1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	День и ночь. Вкусные гостинцы на дне рождения у мишки.	Познакомить с временными понятиями «день – ночь»; учить различать части суток по приметам и действиям времени; закрепить приёмы лепки.	Соблюдает элементар вежливост (самостоя напомина «спасибо» «здоровств свидания» «ночи»; первичны представл элементар правилах детском с улице и соблюдают активной включенн общение; названия предмето
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Треугольник. Ворота. Подвижная игра.	Познакомить с треугольником, учить различать и называть фигуру; строить ворота низкие, высокие, разбирать постройки; упражнять в ходьбе парами и беге врассыпную, прокатывать мяч друг	Проявляет продуктив деятельно (рисовани конструир аппликац развита моторика, осваивать виды дв

			другу.	лазание, перешагивание, интересом подвижные простым несложные движения
3.	Музыка. Коммуникация.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси – лебеди». Исполнение колыбельной песни.	Учить рассматривать сюжетные картинки, отвечать на вопросы, делать простейшие выводы, развивать песенные и игровые навыки, воспитывать интерес к сказкам, песням.	(ложки, карандаш), умеет ими.
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». Музыкально – ритмические движения под музыку.	Познакомить с русской народной сказкой, вызвать желание послушать ещё раз, поиграть в сказку, учить отвечать на вопросы по содержанию сказки, упражнять в различных видах ходьбы.	С пониманием за действия кукольного персонажа, проявляет участие в театрализованной сюжетно-ролевой игре. интерес к наблюдению за действиями персонажей, подражает им, играть сверстникам, мешая им
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Новогодняя ёлка с огоньками и шариками. Комплекс упражнений «Украшаем ёлочку»	Закрепить знания о цвете, умение изображать предметы круглой формы; развивать умение рисовать карандашом; учить ориентироваться в пространстве, упражнять в беге, ходьбе.	Проявляет продуктивную деятельность (рисование), конструирует аппликацию, развита моторика, участвует в играх с содержанием

				несложные движения интересуют окружающие предметы, действует эмоционально вовлечен игрушками, предметами, проявляет настойчивость, достигая своих дей
--	--	--	--	--

2 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	Дикие животные Красивая салфетка	Формировать умения узнавать, называть, различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных; воспитывать активность, самостоятельность; учить составлять узор на бумаге квадратной формы,	Соблюдать элементарные вежливости (самостоятельно поговаривает «здоровствования», «спокойствие», семье, наблюдает действия, подражает, играть сверстниками мешая и интерес играм группами
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Домик для лягушки Подвижно – дидактические игры	Продолжить знакомство с треугольником; учить сравнивать треугольник с квадратом; упражнять в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя, подлезании под шнур,	Проявляет интерес к окружающему миру, природе, участвует в наблюдениях. Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает

			не касаясь руками пола;	действия подража играть сверстни мешая и
3.	Музыка. Коммуникация.	Рассматривание сюжетных картинок Игра «Зоопарк»	Учить рассматривать сюжетную картинку, давать ей название, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей, отрабатывать правильное и чёткое произношение слов и звука (в).	Стремит со вз активно им в д действия появляю которых воспри действия Эмоцион откликае предлож взрослы игровую
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение стихотворения З.Александровой «Мой мишка» Музыкальная игра «Отгадай этот звук»	Познакомить со стихотворением З.Александровой «Мой мишка», воспитывать добрые чувства, положительные эмоции,	Владеет речью, в общение обращат вопросам просьбам речь взр названия окружаю предмет Речь ста полноце средство другими
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Украсим рукавичку – домик Комплекс упражнений «Теремок»	Закрепить знание детьми жёлтого и красного цветов, учить проводить кистью прямые линии, создавая простейший орнамент чередованием полос разного цвета; развивать умение работать с красками,	(рисован констру аплика

			воспитывать чувство сострадания; продолжать учить выполнять двигательные упражнения вслед за воспитателем; формировать навыки правильного выполнения прыжков на двух ногах с продвижением вперёд.	
--	--	--	--	--

3 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	Новоселье Табурет для игрушек.	Познакомить с обобщающим понятием «мебель»; учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету; учить лепить табурет; воспитывать трудолюбие, взаимопомощь, самостоятельность.	Проявляет сверстники наблюдает действиям подражает играть сверстники мешая и интерес к играм группами. интерес окружающ природы, участвует наблюден
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Фотография лошадки. Ворота. Подвижная игра «Лошадка»	Совершенствовать умение соотносить контур на аппликации и детали, вырезанные из бумаги; учить ходьбе с перешагиванием через препятствия, изменять постройку, выделять части построек.	Проявляет продуктив деятельно (рисовани конструир аппликаци развита моторика, осваивать виды дв лазанье, перешаги интересом

				подвижные простыми несложными движения
3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура речи: звук (т). Музыкальная игра «Ходит Ваня».	Закреплять произношение звука (т) в словах и фразовой речи, упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью; развивать песенные и игровые навыки.	Владеет речью, в общении; обращать вопросы просьбам; речь взр названия предметов. Речь полноценным средством общ с другими. Проявляет уверенность сверстники наблюдает действиям подражает
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение рассказов В.Бианки «Лис и мышонок», «Волчишко» Е.Чарушина. Слушание музыки.	Дать детям представление о лисе и мышонке, образе жизни этих животных, сочувствие к детенышам, попавшим в беду, закреплять умение слушать музыкальные произведения, передавать свои впечатления в движении.	Стремится общ со взр активно г в дви действиях игры, ребенок в действия Эмоциона откликается предложение взрослым игровую з
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Украсим дымковскую уточку. Комплекс упражнений «Путешествие в страну	Продолжать знакомство с дымковской игрушкой, особенностями узора; учить различать элементы дымковской росписи, рисовать кружочки с помощью	Владеет речью, в общении; обращать вопросы просьбам; речь взр

		мастеров»	приспособлений, выполнять упражнения пальчиковой гимнастики и гимнастики для глаз; совершенствовать навыки построения в колонну, ходьбы в колонне, двигательные умения и навыки.	названия предметов Речь полноценным средством другими д
--	--	-----------	--	---

4 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество(лепка/аппликация)	Поможем зайке Грузовик	Формировать умение дифференцировать животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам; воспитывать заботливое отношение к представителям живой природы, наблюдательность, активность, самостоятельность; закреплять знания о форме, величине, развивать воображение.	Ребенок окружа предме активно ними; э вовлече с стремит настояч достиже результ действи
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Петушок Подвижная игра «Птички»	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте; учить понимать слова: высокий, низкий, выше, ниже; упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в прокатывании мяча друг другу.	Проявля отрицат отношен грубости Стремит общени взросль подраж движен действи появляк которых воспрои действи
3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура	Учить отчётливо произносить слова и	Владеет речью,

		речи: звук (к) Музыкально – ритмические движения	звукоподражания со звуком (к); закреплять произношения звука (к) в словах и фразовой речи; закреплять знания о форме и величине; развивать воображение, умение двигаться под музыкальную композицию.	общени обраща вопроса просьба речь вз названи окужан предме игрушен станови полноце средств другими
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят» Исполнение песни «Зима»	Познакомить со сказкой, вызвать желание послушать произведение еще раз и запомнить песенку козы; воспитывать любовь к животным, сочувствие к детенышам, попавшим в беду; развивать навык исполнения несложных песен.	Стремит общени взросль подража движен действи появляк которых восприо действи Эмоцио отклика предло взросль игровую
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Мы слепили на прогулке снеговика Комплекс упражнений «Прогулка»	Закреплять умение рисовать предметы округлой формы, различать предметы по величине; учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; развивать навыки рисования карандашом; совершенствовать двигательные умения и навыки; прививать	Проявля сверстни наблюд действи подража играть сверстни мешая и интерес совмест небольш группам интерес окужан

			интерес к занятиям физической культурой.	природы интерес в наблюд
			Февраль	
			1 неделя	
1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество(лепка/аппликация)	Большие и маленькие звёздочки. Большие и маленькие птички на кормушке.	Продолжить знакомство с неживой природой: небом, солнцем, месяцем, звёздами; воспитывать дружеские взаимоотношения. Взаимовыручку, культуру поведения, формировать желание передавать в лепке образы птиц, развивать умение рассказывать о том, что сделали.	Проявл сверст наблю действ подраж Умеет со све мешая Проявл совмес небол группа
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Ёлочки. Домик Подвижная игра «Соберите шишки»	Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, двух равных групп предметов способом наложения и приложения, в ходьбе переменным шагом через шнур, в беге в рассыпную; учить бросать мяч через шнур, подлезать через шнур, не касаясь руками пола; выполнять усложнённую конструкцию, украшать постройки.	Ребен интере окружа предм активн ними; эмоци вовлеч с иг другим предм стреми проявл настоя достиж результ действ Проявл отрица отноше грубос
3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура	Учить отчётливо и правильно произносить	Соблю эlemen

		речи: звук (п) Этюд – драматизация под музыку	изолированный звук (п) и звукоподражательные слова с этим звуком; развивать творческие способности, музыкальный слух, воображение	вежли (самос или напом говори «здрав свидан «спокс (в сем имеет предст эlemen правил в детск
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» Хороводный танец	Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять смысл произведения, учить танцевать соответственно темпу и характеру музыки, водить хоровод, не сужая круг, выполнять слаженные движения	Проявл окура природ интере в наблю Владее речью, в общ обращ вопрос просьб поним взросл назван окура предм игруше станов полно средст с други
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Рисование по замыслу Комплекс упражнений «Прогулка в лес»	Учить самостоятельно выбирать инструмент для рисования; закреплять умение работать карандашом и кистью, придумывать	(рисов констр аплин

			<p>тему рисунка; развивать творческое воображение; упражнять в прыжках, ползании; совершенствовать умение и навыки ходьбы с высоко поднятыми ногами; продолжать учить слушать команды воспитателя.</p>	
--	--	--	--	--

2 неделя

1.	<p>Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество(лепка/аппликация)</p>	<p>Мы поздравляем наших пап. Праздничная панорама.</p>	<p>Познакомить с государственным праздником – Днём защитника Отечества; воспитывать доброе отношение к папе, стремление сделать красивую вещь; вызывать чувство гордости за своего отца; развивать самостоятельность; учить составлять композицию при наклеивании готовых форм, коллективно выполнять аппликацию;</p>	<p>Проявляет продуктивную деятельность лепка, ко аппликация активной включенно может с вопросами понимает знает окружающ игрушки. И полноценн общения детьми</p>
2.	<p>Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.</p>	<p>Самолётик для папы. Подвижные игры.</p>	<p>Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения выражениями: больше, меньше, столько, сколько; упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задание; в</p>	<p>(рисование) конструир аппликаци</p>

			беге врассыпную, пролезать в обруч, не касаясь руками пола, сохранять равновесие при ходьбе по доске.	
3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура речи: звук (ф). Слушание песни.	Учить отчётливо и правильно произносить изолированный звук(ф) и звукоподражательные слова с этим звуком;	Владеет а включенно может с вопросами понимает знает окружающ и игр становится средством другими д
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».	Познакомить с русской народной сказкой, учить слушать песни в исполнении взрослых и подпевать.	Владеет а включенно может с вопросами понимает знает окружающ игрушек. откликается предложен принимает задачу
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Светит солнышко. Комплекс упражнений «Солнышко»	Учить передавать образ яркого солнца цветным пятном, располагая рисунок в середине листа, закрашивать круглую форму слитными линиями сверху вниз или слева направо, закреплять умение правильно держать кисточку, формировать умение выполнять упражнения с лентой,	У реббе крупная стремится различные движений перешагивает интересом подвижны простым несложны движениям интерес к деятельност лепка, ко аппликаци

			совершенствовать двигательные умения и навыки.	
--	--	--	--	--

3 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество(лепка/аппликация)	Самолёт построим сами. Колёса и рули для автомастерской.	Познакомить с основными видами транспорта: воздушным, водным, наземным, формировать умение дифференцировать транспорт по назначению, различать основные части транспорта, учить лепить из шара диск, соединять концы палочки, воспитывать уважение к людям, наблюдательность, активность, самостоятельность.	Прояв. сверст. наблю. действ. подраж. Умеет со све мешая. Прояв. совме. небол. группа. Прояв. продук. деятел. (рисов. констр. апплик.
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Две куклы. Мебель для кукол. Подвижная игра «Маленькие и большие ножки»	Учить сравнивать две неравные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, столько, сколько, учить ходить и бегать по кругу, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади, мягко приземляться в прыжках с продвижением вперёд;	У реб. крупна он осваив различ движе лазань переш пр.). участв подвиж прость содерж неслож движе. Прояв. продук. деятел.
3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура речи:	Отрабатывать чёткое произношение звука	Стрем. общен.

		звук (с). Исполнение песни.	(с); упражнять в умении вести диалог; закреплять представление о знакомых предметах; развивать песенные навыки, музыкальный слух; учить отвечать на вопросы.	взросл активн им в действ появля которы воспро действ Эмоци отклик игру, предло взросл прини задачу активн включ общен обращ вопрос просьб поним взросл назван окруж предм игруш станов полно средст с други
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Русская народная сказка «Рукавичка». Слушание музыки.	Познакомить с русской народной сказкой, вызвать желание поиграть с героями сказки; обогащать музыкальные впечатления детей.	Проявл сверст наблю действ подраж Умеет со све мешая Проявл совмес небол группа активн включ

				общен обращ вопрос просьб поним взросл назван окружа предм игруш станов полно средст с други
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Самолёты летят. Комплекс упражнений «Самолёт»	Учить различать белый цвет, рисовать кистью прямые линии; развивать умение рисовать красками; совершенствовать навыки бега; продолжить учить ориентироваться при построении в колонну и в круг; упражнять в выполнении общеразвивающих упражнений.	(рисов констр аплии

4 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество(лепка/аппликация)	Мамы всякие нужны! Узор на круге.	Познакомить с государственным праздником 8 марта, воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать; развивать творческие способности; учить	Владеет акт включенной может об вопросами понимает р знает окружающи игрушек. Ре полноценны общения детьми. интерес к деятельност лепка, кон аппликация)
----	---	--------------------------------------	---	--

			располагать узор по краю круга;	
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Открытки для мам. Подвижные игры.	Закреплять знание способов сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте; упражнять в ходьбе и беге в рассыпную; учить прыгать с места в длину; прокатывать мяч между предметами.	У ребенка крупная моторика, стремится к различным движениям (перешагивания), интересуется подвижными простыми несложными движениями, интерес к деятельности (лепка, конструирование, аппликация).
3.	Музыка. Коммуникация.	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки». Исполнение песни.	Помочь запомнить стихотворение; учить выразительно рассказывать стихи наизусть; развивать чувство ритма.	Владеет активной включенной, может отвечать на вопросы, понимает речь, знает названия окружающих игрушек. Ребенок полноценно общается с детьми. У ребенка откликается на предложения, принимает задачу.
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение русской народной сказки «Коза – дереза». Ритмические движения под музыку.	Познакомить с русской народной сказкой; вызвать желание запомнить песенки козы и петушка; помочь понять смысл произведения;	У ребенка крупная моторика, стремится к различным движениям (перешагивания), интересуется подвижными простыми несложными движениями, активная.

				включенной может об вопросами понимает р знает окружающи игрушек.
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Деревья в снегу. Комплекс упражнений «Прогулка по сказочному лесу».	Расширить представления детей о природном явлении – снегопаде; учить идентифицировать белый цвет, рисовать «снежные шапки» на заранее нарисованных ветках; воспитывать умение любоваться своей работой.	У ребен крупная м стремится различные движений (перешагивава интересом подвижных простым несложными движениями интерес к деятельности лепка, кон аппликация)
			Март	
			1 неделя	
1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество(лепка/аппликация)	Едем в гости к бабушке. Угощение для бабушки.	Познакомить с признаками весны; развивать наблюдательность; умение задумывать содержание своей лепки; упражнять в разнообразных приёмах лепки;	Проявляет продуктивн деятельность лепка, кон аппликация общению со активно по, движениях появляются которых воспроизвод взрослого.
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Соревнование. Подарок для мамы. Подвижные игры.	Закреплять умение различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь;	У ребен крупная м стремится различные движений

			упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ползании по скамейке на ладонях; учить бросать мяч о землю двумя руками;	перешагива интересом подвижных простым несложным движениями интерес к деятельност (рисование, конструиро аппликация
3.	Музыка. Коммуникация.	Чтение стихотворения И. Косякова «Всё она». Исполнение песни.	Познакомить с новым стихотворением; совершенствовать диалогическую речь; развивать песенные навыки; воспитывать доброе, внимательное отношение к маме;	Владеет акт включенной может об вопросами понимает р знает окружающи и игру становится средством другими Эмоционал откликается предложен взрослым, игровую зад
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение стихотворений о маме. Песня «Мамочка моя».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический вкус, навык точного интонирования несложных песен, учить слушать пение взрослых; воспитывать доброе отношение к маме;	Стремится взрослыми подражает движениях появляются которых воспроизвод взрослого. откликается предложен принимает задачу.
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Рисование «Солнечный зайчик». Упражнения.	Учить цветным пятном передавать характер образа; развивать навыки	У ребен крупная м стремится различные

			<p>работы кистью; знакомить с разным эмоциональным состоянием человека; совершенствовать навыки выполнения общеразвивающих упражнений; прививать желание заниматься физической культурой.</p>	<p>движений перешагива интересом подвижных простым несложным движениями интерес к деятельност лепка, кон аппликация</p>
--	--	--	--	---

2 неделя

1.	<p>Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество(лепка/аппликация)</p>	<p>Кто живёт рядом с нами? Цветы в подарок.</p>	<p>Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей по описанию; воспитывать заботливое отношение к домашним животным; воспитывать активность, самостоятельность; закреплять умение изображать предмет, располагая лепестки вокруг середины.</p>	<p>Владеет речью, общени обраща вопроса просьба речь вз названи окружа предмет игруше станови полноц средств другим Проявл продукт деятель (рисова констру апплика</p>
2.	<p>Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.</p>	<p>Кораблики. Подвижно – дидактические игры.</p>	<p>Формировать умение различать количество звучков на слух; закреплять способы сравнения предметов;</p>	<p>Стреми общени взросль подража движен</p>

			упражнять в ходьбе парами, в беге врассыпную, в ходьбе с перешагиванием через брусok;	действи Эмоцио отклика предлож взросль игровук Проявля продукт деятель (рисова констру аплика
3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура речи. Звук (з). Песенное творчество.	Упражнять в произношении звука (з); учить видеть и выделять красивые предметы, явления в окружающем мире, рассматривать и называть картинки, отгадывать загадки; развивать песенное творчество.	Владеет речью, общени обраща вопроса просьба речь вз названи окружа предмет игруше к об взросль подраж движен действи появля которым воспрои действи
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». Слушание музыки.	Напомнить известные народные сказки и познакомить с новой; помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки; учить различать короткие и длинные звуки;	Ребенок окружа предмет активно ними. специф культур фиксир предмет действи назначе предмет (ложки,

				каранда умеет ими. простей навыкам самообс
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Рисование «Все сосульки плакали». Комплекс упражнений «Прогулка».	Учить ритмично наносить мазки; развивать навыки работы с кистью, различения предметов по величине, умение образно воспринимать цветные пятна; воспитывать интерес к рисованию; координировать речь с движениями; выполнять общеразвивающие упражнения;	Соблюд элемент вежлив первич предста элемент правила детском на ули соблюд Владеет речью, общени обраща вопроса просьба речь вз названи окружа предмет игруше

3 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество(лепка/аппликация)	Бытовые приборы. Неваляшка для Незнайки.	Формировать понятие «бытовые приборы»; учить дифференцировать бытовые приборы по их назначению, делить глину на две части, скатывать два шара, соединять части. Прижимая их; воспитывать активность. самостоятельность, трудолюбие.	Проявл сверств наблюд действи подраж Владеет речью, общени обраща вопроса просьба речь вз названи окружа предмет игруше
----	---	---	---	--

				станови полноц средств другим Проявл продук деятель (рисова констру аплика
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Цыплёнок. Загон для лошадок. Подвижные игры.	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трёх; совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры; упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; сохранять устойчивое равновесие в прыжках в длину с места; обучать приёму ставить кирпичик на длинную узкую грань;	Проявл продук деятель (рисова констру аплика ребенка крупна он осваива виды д лазанье переша пр.). участву подвиж просты содерж неслож движен
3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура речи. Звук (ц). Исполнение песни.	Учить изменять темп речи; отрабатывать чёткое произношение звука (ц); развивать музыкальный слух, песенные навыки.	Проявл сверстн наблюд действи подраж играть сверстн мешая интерес совмест небольш группам активно включе общени

				<p>обраща вопроса просьба речь вз названи окружа предме игруше станови полноц средств другим</p>
4.	<p>Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)</p>	<p>Чтение стихотворения С.Маршака «Усатый – полосатый». Имитация движений кошки под музыку.</p>	<p>Довести до сознания детей замысел автора: котёнок – живое существо; учить выразительно читать отдельные строки, прививать коммуникативные качества, закреплять навыки движений. Умение двигаться под музыку.</p>	<p>Владеет речью, общении, обращаясь к вопросам, просьба, речь вз, названи, окружа, предме, игруше, понима, за дейс, куколь, проявл, участие, театрал, сюжетн, играх</p>
5.	<p>Художественное творчество (рисование) Физическая культура.</p>	<p>Поменяем воду в аквариуме. Комплекс упражнений «Рыбки».</p>	<p>Учить детей правильно держать кисть, выполнять размашистые мазки, не допуская, чтобы дети терли кистью по бумаге, различать голубой цвет; вызвать интерес к работе гуашью; учить ходить в колонне змейкой, бегать, выполнять общеразвивающие</p>	<p>У реб, крупна, он осваива, виды д, лзанье, переша, пр.). специф, культур, фиксир, предме, действи, назначе</p>

			упражнения.	предме расческ и пр. пользо
--	--	--	-------------	--------------------------------------

4 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество(лепка/аппликация)	Мы – космонавты. Салфетка.	Познакомить с праздником Днём космонавтики, профессиями – лётчик, космонавт; упражнять в изображении предмета, состоящего из частей разной формы; учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы.	Проявл продук деятель (рисова констру апплика ребенка крупна он осваива виды д лазанье переша пр.). участву подвиж просты содерж неслож движен
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Русская сказка «Теремок». Подвижная игра «Зверята».	Упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру, в ходьбе колонной по одному, в прыжках с места; учить бегать в рассыпную.	У реб крупна он осваива виды д лазанье переша пр.). участву подвиж просты содерж неслож движен станови полноц средств другим
3.	Музыка.	Звуковая культура	Упражнять в	Владеет

	Коммуникация.	речи. Звук (ч). Исполнение песни.	правильном произношении звука (ч) в словах; учить отчётливо проговаривать слова с этим звуком; развивать чувство ритма, песенные навыки.	речью, общении, обращаясь к вопросам, просьбам, речь в названии, окружающую предмет, игрушки, играть сверстниками, мешая, интерес, совмест, неболь, группам
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение рассказов Л.Н.Толстого «Правда всего дороже», «Варя и чиж». Музыкальная игра «К нам пришли гости».	Довести до сознания детей замысел автора; помочь запомнить рассказы; воспитывать доброе отношение ко всему живому; развивать активность, память, мышление.	Владеет речью, общении, обращаясь к вопросам, просьбам, речь в названии, окружающую предмет, игрушки, станови, полноц, средств, другим, Испол, специф, культур, фиксир, предме, действи, назначе, предме, расческ, и пр., пользо, Владеет, простей

				навыка самооб стреми самосто бытово поведе проявля опрятно
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Шагают наши ноженьки по узенькой дороженьке. Общеразвивающие упражнения.	Учить ритмично наносить мазки кистью по горизонтали листа, располагать изображения с содержанием действия, замечать характер наносимых следов, упражнять в ходьбе в прямом направлении, перешагивать через мешочки с песком; тренировать в умении ползать на четвереньках.	Проявл продук деятель (рисова констру аплика ребенка крупная он осваива виды д лазанье переша пр.). участву подвиж простым содерж неслож движен
			Апрель	
			1 неделя	
1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество(лепка/аппликация)	Солнечные зайчики. Цыплята гуляют.	Расширить представления о явлениях неживой природы; учить устанавливать зависимость состояния природы от смены времен года; воспитывать бережное отношение к природе, желание	У ребен крупная м стремится различные движений перешагива интересом подвижных простым несложными движениями интерес к деятельност

			сохранять её красоту; формировать умение передавать в лепке образцы плёнка, закреплять приём прищипывания кончиками пальчиков.	лепка, кон (аппликация)
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Игрушечный магазин. Ворота для машины. Подвижные игры.	Учить различать определённое количество движений и называть их словами: один, много; развивать внимание и мышление, упражнять в ходьбе и беге враспыну; отрабатывать умение бросать мяч вверх и ловить его двумя руками, ползать по доске; учить строить разнообразные ворота, разные по высоте.	Проявляет продуктивную деятельность лепка, кон (аппликация) развита моторика, осваивать виды дви (лазанье, пер пр.). С участвует в играх с содержанием несложными
3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура речи. Песня для цыплят.	Отрабатывать чёткое произношение слов; упражнять в умении вести диалог; развивать игровые, песенные, коммуникативные навыки; учить рассказывать о назначении игрушек.	Владеет активной включенной может об вопросами понимает р знает окружающие игрушек. Ре полноценны общения детьми.
4.	Коммуникация. Чтение	Чтение	Познакомить с	Владеет акт

	художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	русской народной сказки «Теремок». Ритмические движения под музыку.	русской народной сказкой «Теремок; вызвать желание поиграть, запомнить слова персонажей сказки; закреплять навыки движений, умение двигаться в соответствии с характером музыки;	включенной может об вопросами понимает р знает окружающи и игру становится средством другими дет
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Мой весёлый, звонкий мяч. Упражнения с мячом.	Формировать представления детей о круглой форме предметов и их величине; закреплять представление о цвете; развивать интерес к результату своей работы; упражнять в прокатывании мяча друг другу, подбрасывании и ловле; развивать глазомер.	У ребен крупная м стремится различные движений (перешагива интересом подвижных простым с несложным движениями

2 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество(лепка/аппликация)	Деревья и кустарники на нашем участке. Скворечник.	Показать влияние солнечного цвета и воды на рост деревьев и кустарников, цветов; воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе; учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей, определять форму частей предмета; воспитывать заботливое отношение к птицам.	Проявл сверстн наблюд действи подраж играть сверстн мешая л интерес совмест неболь группам Исполь специф культур фиксир
----	---	---	--	---

				предме действи назначе предме расческ и пр. пользо
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Утро – вечер. Подвижно – дидактическая игра «Солнышко».	Закреплять умение различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь; развивать мышление; учить находить закономерности в расположении предметов и воспроизводить их; упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в умении влезать на наклонную доску, ходить по доске, формируя правильную осанку.	Проявл сверстн наблюд действи подраж играть сверстн мешая интерес совмест небольш группам Исполь специф культур фиксир предме действи назначе предме расческ и пр. пользо
3.	Музыка. Коммуникация.	Заучивание стихотворения С.И. Белюсова «Весенняя гостя». Песенка про птиц.	Помочь вспомнить стихи, которые учили в течение года, запомнить новое стихотворение; воспитывать заботливое отношение к птицам; развивать мышление, творческие способности, фантазию, песенные навыки.	Владеет речью, общени обраща вопросы просьба речь вз названи окружа предме игруше понима за дейс куколь

4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Музыкальный номер.	Познакомить с новым стихотворением; учить называть признаки весны, петь эмоционально, выразительно; развивать поэтический и музыкальный слух; воспитывать интерес к искусству.	Владеет речью, общением, обращаясь к вопросам, просьбам, речь в названии, окружающую предметную игруше
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Праздничные флажки. Комплекс упражнений «Праздник»	Учить рисовать прямоугольную форму, закрашивать карандашом в пределах контура, проводя линии и штрихи в одном направлении; развивать навыки рисования карандашом, обогащать представления детей о цвете; воспитывать эстетический вкус; учить выполнять действия по команде, совершенствовать двигательные навыки.	У ребенка крупная осваивает виды движений (перешагивание пр.). Участие в подвижных простейших содержаниях несложных движений. Проявление продуктивной деятельности (рисование, конструирование, аппликация)

3 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество(лепка/аппликация)	Кто построил этот дом? Кирпичики.	Формировать понятие «строитель»; совершенствовать умение сравнивать и подбирать предметы по цвету и размеру; закреплять умение делить глину на равные части, воспитывать активность, самостоятельность,	Проявление продуктивной деятельности (рисование, конструирование, аппликация) Проявление отрицательных отношений, грубость
----	---	-----------------------------------	---	--

			уважение к людям любой профессии.	
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	История про бабушку и дедушку. Домик. Подвижно – дидактическая игра «Будь внимателен».	Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения; определять пространственное расположение предметов, используя предлоги; упражнять в ходьбе и беге по кругу, умение сохранять равновесие при перепрыгивании через шнур; учить строить домик, забор вокруг него;	Ребенок интересуется окружающими предметами активно; с интересом и удовольствием, с играми другими предметами; стремится к самостоятельному достижению результата действия.
3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура речи. Звуки (С), (С,). Слушание песни.	Отрабатывать четкое произношение этих звуков; упражнять в умении вести диалог; учить обсуждать содержание стихотворения, внимательно слушать музыкальное произведение; развивать восприятие, внимание, фонематический слух.	Владеть речью, в общении обращаться с вопросами, просьбами; понимать взрослых; называть окружающие предметы и игрушки; становиться полноправным участником в общении с другими.
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба». Слушание музыки.	Познакомить с русской народной сказкой; формировать интонационную выразительность речи; учить различать высоту звука.	С интересом следит за действиями кукол; проявляет участие в театральных сюжетных играх.

				играх. Эмоцио отклик предло взросл приним задачу.
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Одуванчик. Комплекс упражнений «Прогулка»	Закреплять умение правильно держать кисть, учить различать краски по цвету; познакомить с растением – одуванчик, его строением; воспитывать желание заботиться о растениях.	Проявл продук деятел (рисова констр аплик ребенк крупна он осваив виды д лазань переша пр.).

4 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество(лепка/аппликация)	Где мы живём? Скоро праздник придёт.	Формировать понятие «город»; познакомить с достопримечательностями города; побуждать делиться впечатлениями; воспитывать любовь к малой родине, городу;	Проя к деят (рисо конст апли Собл прав элеме вежл перв пред элеме прав повед детск дома
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Котята. Подвижные игры.	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры; развивать внимание, мышление, память;	У ре круп он освай разли

			упражнять в ходьбе и беге врассыпную;	движ лазан пере пр.). участ подви с содер несло движ
3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура речи. Звуки (с), (з), (ц). Исполнение песни.	Упражнять в правильном произношении звуков; развивать навыки исполнения песни, музыкальный слух, восприятие, внимание.	С следо дейст кукол проя участ театр и роле Влад речь вклю обще
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение рассказа Я.Тайца «Праздник». Музыкально – ритмическое упражнение «Мы идём с флажками».	Познакомить с рассказом Я. Тайца «Праздник»; поддерживать у детей радостное настроение и интерес к описанию праздничного события; учить выполнять музыкально – ритмические движения.	С следо дейст кукол проя участ театр и роле ребен круп он осваи разли движ (бег, пере пр.).
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Русский хоровод. Комплекс	Развивать умение работать гуашью, различать предметы по величине;	Проя к десяте

		упражнений «Матрёшки».	воспитывать эстетический вкус; упражнять в выполнении общеразвивающих упражнений, в ходьбе.	(рисо конст аппл ребен круп он осва разли движ лазан пере пр.). участ подви с соде
			Май	
			1 неделя	
1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (лепка).	Дождик песенку поет. Утенок в лужице.	Продолжать знакомить со свойствами воды; учить проводить с водой элементарные опыты; устанавливать причинно-следственные связи (солнце светит, тает снег, текут ручьи); формировать желание передавать в лепке образ утенка, форму частей тела, головы, хвоста; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания кончиками пальцев (клюв, хвостик), в умении прочно скреплять части, плотно прижимая их, развивать желание рассказывать о том, что сделали.	Проя инте прод деят (рисо конс аппл ребе круп он осва разл движ лазан пере пр.). учас подви с соде несл движ
2.	Познание (формирование элементарных	Знакомство. Заборчик. Игра	Формировать основные компоненты готовности к успешному математическому	Стре общ взро

	<p>математических представлений, конструирование).</p> <p>Труд.</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Физическая культура.</p>	«Хлопки».	<p>развитию: социальный, психологический, эмоционально-волевой; помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий; поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению.</p>	<p>акти</p> <p>подр</p> <p>движ</p> <p>дейс</p> <p>появ</p> <p>в кот</p> <p>восп</p> <p>дейс</p> <p>взро</p> <p>Эмо</p> <p>откл</p> <p>игру</p> <p>пред</p> <p>взро</p> <p>прин</p> <p>игро</p> <p>Проя</p> <p>инте</p> <p>свер</p> <p>набл</p> <p>дейс</p> <p>подр</p>
3.	<p>Коммуникация.</p> <p>Музыка.</p> <p>Социализация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>	<p>Звуковая культура речи: звук (ш).</p> <p>Исполнение песни.</p>	<p>Упражнять в правильном произношении звука (ш) в словах; закреплять умение объяснять свои действия; развивать песенные, игровые навыки, музыкальный слух; учить отвечать на вопросы, повторять строки из стихотворений за воспитателем.</p>	<p>Проя</p> <p>инте</p> <p>свер</p> <p>набл</p> <p>дейс</p> <p>подр</p> <p>Уме</p> <p>рядо</p> <p>свер</p> <p>меш</p> <p>пони</p> <p>след</p> <p>дейс</p> <p>геро</p> <p>театр</p>
4.	<p>Коммуникация.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Социализация.</p> <p>Музыка.</p> <p>Физическая</p>	<p>Чтение стихотворения Е.Благиной «Вот какая мама!».</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Познакомить со стихотворением Е.Благиной «Вот какая мама!»; воспитывать добрые чувства, любовь к маме; учить умению отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; развивать навыки</p>	<p>Стре</p> <p>общ</p> <p>взро</p> <p>акти</p> <p>подр</p> <p>движ</p> <p>дейс</p> <p>появ</p>

	культура.		«гудеть, как машина», легко бегать на носочках, выполнять движения в характере танца; учить слушать динамику в музыке.	в кот восп дейс взро Эмоц откл игру пред взро прин игро
5.	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Здоровье. Социализация.	Цып-цып-цып, мои цыплятки Комплекс упражнений «Цыплята».	Учить размазывать краску рукой, дорисовывать карандашом или фломастером детали; формировать представление о круглой или овальной форме предметов, общую моторику; развивать фантазию и воображение при помощи кляксографии; продолжать учить ходьбе на носочках, бегать, не наталкиваясь друг на друга, выполнять команды, ориентироваться в пространстве;	Проя инте прод деят (рис лепк конс аппл реб круп мото стре осва разл движ лаза пере пр.). учас поде с соде несл движ

2 неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество	Шестиногие малыши. Цыплята на лугу.	Учить устанавливать отличие бабочки от жука (у бабочки яркие, большие, красивые крылья, усики, хоботок, бабочка ползает, летает; у жука твердые крылья, жуки ползают и	Ребенок окружающ предметам действует эмоционал в действия и другими
----	---	--	---	--

	(аппликация).		летают, жужжат), составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе, изображать предмет, состоящий из нескольких частей.	стремится настойчиво достигнуть своих действий.
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений). Коммуникация. Физическая культура. Социализация.	Игры с Незнайкой. Подвижно-дидактическая игра «Смотри и делай».	Формировать основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальной, психологической, эмоционально-волевой; помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий.	У ребенка крупная моторика, стремится к различным движениям, перешагивает, интересуется подвижными играми, простым несложным движениям, интересуется деятельностью.
3.	Коммуникация. Познание. Музыка. Социализация. Чтение художественной литературы.	Рассматривание сюжетных картин. Слушание музыки.	Учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено; отгадывать загадки, отвечать на вопросы; различать низкие и высокие звуки; воспитывать интерес к классической музыке.	С пониманием действий кукольного театра, проявляет участие в театрализованно-сюжетно-ролевых играх. Владеет активной речью, включенно участвует в беседах, может отвечать на вопросы, понимает речевые указания.
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Физическая культура.	Чтение сказки К.Чуковского «Цыпленок». Музыкальная игра «К нам жук влетел...»	Познакомить со сказкой К.Чуковского «Цыпленок»; расширить знания о жизни животных; учить сопровождать чтение (слушание) рассказа жестами, вызывая желание обыграть рассказ; развивать интерес к музыкальным играм; формировать	С пониманием действий кукольного театра, проявляет участие в театрализованно-сюжетно-ролевых играх. Эмоционально откликается на предложения.

			умение двигаться ритмично в соответствии со стихотворным текстом.	взрослым.
5.	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Познание.	Рисование по замыслу. Упражнения «Лето приближается».	Развивать желание рисовать; учить придумывать сюжет, использовать полученные умения; активизировать самостоятельные действия детей; совершенствовать двигательные умения и навыки.	Проявляет продуктивную деятельность (рисование, конструирование, аппликация) с интересом подвижных простыми несложными движениями

3 неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (лепка). Труд.	Классификация предметов. Сладости для магазина.	Учить дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, посуда, транспорт, мебель; показать различия между предметами, которые созданы руками человека и самой природой; закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке; выяснить, как дети пользуются ранее освоенными способами лепки; закрепить приемы лепки.	Стремится со взрослыми активно действовать в играх, ребенок воспроизводит действия Эмоционально откликается на предложение взрослых играть в игровую Проявляет совместные небольшие группами
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Труд. Физическая культура. Коммуникация.	День рождения доброй волшебницы. Конструирование из песка. Подарок для феи.	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб; упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания по сигналу, в беге в рассыпную; учить подбрасывать мяч вверх и ловить его, ползать по	Проявляет продуктивную деятельность (рисование, конструирование, аппликация) с пониманием действия кукольно проявляет участие

			скамейке на ладонях и коленях; закрепить знания о свойствах песка; учить строить башенку, домик для собачки, дорожки, скамейки, столы.	театрализацию сюжетно-ролевых игр.
3.	Коммуникация. Музыка. Социализация. Чтение художественной литературы.	Заучивание стихотворения В.Берестова «Котенок». Пение.	Помочь запомнить стихотворение; вырабатывать умение выразительно читать, связанно отвечать на вопросы, обсуждать содержание прочитанного художественного произведения; учить петь эмоционально, сопровождая пение жестами; развивать песенные навыки, восприятие, речь, музыкальный слух.	Владеет речью, в общении; обращать внимание на вопросы, просьбы, речь взрослых; называть предметы. Речь полноценная, средствами общения с другими.
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Физическая культура.	Чтение русской народной сказки «Бычок - черный бочок, белые копытца». Игра с цветными флажками.	Познакомить с русской народной сказкой; воспитывать чувство сопереживания героями сказки; развивать умение связно отвечать на вопросы, внимательно слушать сказку и рассматривать иллюстрации к ней; учить выполнять музыкально - ритмические движения с предметами под русскую народную мелодию.	Стремится к самостоятельному действию; активно участвует в двигательных играх, ребенок воспроизводит действия. Эмоционально откликается на предложения взрослых; проявляет игровую деятельность.
5.	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура.	Яркие флажки. Общеразвивающие упражнения с флажками.	Учить рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы, использовать несколько цветов красок; вызывать интерес к изображению флажков	У ребенка развивается крупная моторика; стремится к самостоятельному выполнению различных движений; проявляет интерес к лазанью,

	Здоровье.		разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, пятиугольных, полукруглых); развивать аккуратность, чувство формы и цвета.	перешагивать С интересом в подвижных простыми несложными движениями
--	-----------	--	---	--

4 неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (аппликация). Безопасность.	Наш друг светофор. Домик.	Дать детям представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей; учить различать сигналы светофора, составлять предмет из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; развивать внимание, мелкую моторику; закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	Владеет актом включенной может об вопросы понимает р знает окружающие игрушки. Ре полноценного общения детьми.
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений). Коммуникация. Физическая культура. Социализация.	День рождения доброй волшебницы. Игра «День рождения».	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб; развивать внимание, мышление, память, воображение; упражнять в ходьбе, отработывая переменный шаг и координацию движений, в беге враспынную, в равновесии; закреплять умение влезать на наклонную лесенку, не пропуская реек.	(ложки, карандаша и пользоваться. Владеет навыками самообслуживания стремится самостоятельности в бытовом поведении.
3.	Коммуникация. Социализация. Музыка.	«Что такое хорошо и что такое плохо?». Пляска под русскую народную мелодию.	Совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим), умение грамматически правильно отражать в речи свои	Владеет актом включенной может об вопросы понимает р знает окружающие игрушки. Ре

			впечатления; развивать танцевальные навыки, музыкальный слух; воспитывать отрицательное отношение к плохим поступкам и стремление совершать хорошие поступки.	полноценны общения детьми. С следит за героев кукол.
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Социализация. Музыка. Физическая культура.	Стихотворение В.В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?». Музыкально-ритмические движения.	Познакомить со стихотворением В.В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?», учить различать хорошие и плохие поступки, слышать динамику музыки; закреплять навыки движений, разученных в течение года; прививать коммуникативные качества.	С понимани действиями кукольного проявляет участвовать театрализован сюжетно-роль. Проявляет сверстникам за их де подражает играть сверстникам им.
5.	Художественное творчество (рисование). Познание. Физическая культура Коммуникация.	Листочки и почки. Подвижная игра «Деревья и ветер».	Учить передавать изменения образа, рисовать ветку с почками и листочками; формировать представления о сезонных изменениях в природе; развивать наглядно-образное мышление, воображение; воспитывать интерес к природе.	Проявляет продуктивно деятельности лепка, кон аппликация) активной включенной может об вопросами понимает ре знает окружающи игрушек.

2.2.7. Взаимодействие с родителями.

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

III Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 10 -часовое пребывание ребенка в детском саду.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

В программе представлен режим дня для второй младшей группы. Организация жизни детей в ДООУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

*оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 12:50 до 15:00

*оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.

*оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов

*оптимальная частота приёмов пищи – 4, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов.

*оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

Климатические особенности:

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня.

3.2. Предметно-развивающая среда

Важнейшим условием реализации основной общеобразовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

*обеспечение эмоционального благополучия детей;

*создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

* развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

*развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам нужно:

*проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

*создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

*обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

*обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

*обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

*обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

*Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

*возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

*реализацию различных образовательных программ;

*в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;

*учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

*учет возрастных особенностей детей.

Создание и обновление предметно-развивающей среды по направлениям развития

Направления развития	Помещения и их оснащения
1. Физическое развитие. Охрана жизни и укрепление здоровья	1.Физкультурный зал. 2.Физкультурные уголки в группе. 3.Спортивная площадка. 4.Медицинский блок.
2.Социально-коммуникативное развитие	1.Уголок уединения в группе. 2.Уголок безопасности. 3.Уголок сюжетно-ролевых игр. 4.Уголки дежурства.
3. Познавательное развитие	1.Учебная зона в группе 2.Библиотека детской литературы в группе 3.Зона конструирования 4.Уголок природы
4. Художественно-эстетическое развитие	1.Музыкальный зал. 2.Изобразительный уголок в группе 3.Театрализованная зона 4.Уголок ручного труда
5.Речевое развитие	1.Уголок чтения. 2.Центр речевого развития.

Создание и обновление предметно-развивающей среды по видам деятельности

Деятельность	Оборудование
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование

коммуникативная	дидактические материалы
познавательная-исследовательская	натуральные предметы для исследования и образный материал, в том числе макеты, карты, модели, картины
восприятие художественной литературы и фольклора	книги для детского чтения, в том числе аудиокнижки, аудиовидео материал
самообслуживание и элементарный бытовой труд	оборудование и инвентарь для всех видов труда
конструирование	конструкторы разных видов, природные и иные материалы
изобразительная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, конструирования, в том числе строительный материал, природный и бросовый материал
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, игры с мячом и др.

IV Приложение

4.1. Особенности традиционных событий

Перечень событий, праздников, мероприятий, проводимых во второй младшей группе

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус.нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально –литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.

4.2. Примерный список литературы

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи»...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-

муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»

(из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянци; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

4.3. Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л.

Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз.

Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

4.4. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их

ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых. Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание и элементы гидроаэробики. Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575837

Владелец Кадникова Ирина Александровна

Действителен с 04.03.2022 по 04.03.2023