

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №2 «УЛЫБКА»**

РАССМОТРЕНО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
№ 3 от 30.05.2022 года

УТВЕРЖДЕНО
Заведующая МАДОУ №2 «Улыбка»
И.А. Кадникова
Приказ №85-ОД от 30.05.2022 года

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ**



Срок реализации 1 год (2022-2023 уч. год)

Составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ №2 «Улыбка» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

Разработчик:
Ахмедова Марина Петровна,
воспитатель высшей квалификационной категории

г. Сысерть
2022 год

Содержание

1. Целевой раздел		
1.1	Пояснительная записка	
1.1.1	Цели и задачи реализации Рабочей Программы	
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.1.3	Значимые ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	
1.2	ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ рабочей программы	
2. Содержательный раздел		
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными по пяти модулям образовательных областей	
2.1.1	Модуль «Социально – коммуникативное развитие»	
2.1.2	Модуль «Познавательное развитие »	
2.1.3	Модуль «Речевое развитие»	
2.1.4	Модуль «Художественно-эстетическое развитие»	
2.1.5	Модуль «Физическое развитие»	
2.2		
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.4		
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.6	Партнерское взаимодействие	
3. Организационный раздел		
3.1	Материально-техническое обеспечение Рабочей Программы	
3.2	Организация режима пребывания, обучения и воспитания детей старшей группы	
3.3	Расписание непрерывной непосредственно образовательная деятельность	
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.5	Организация развивающей предметно-пространственной среды	
3.6	Партнерское взаимодействие	
3.6		
Приложение 1		
1.1		
1.2	Календарно- тематическое планирование	
1.3	Перечень праздников развлечений и конкурсов	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для детей 5 - 6 лет является общеразвивающей программой, составленной на основе базовой Образовательной Программы дошкольного образовательного учреждения (МАДОУ №2 «Улыбка»). Программа предусматривает освоение содержания основной образовательной программы дошкольного образования, дополняет ее и способствует гармоничному социально - коммуникативному, познавательному, речевому, художественному, физическому развитию детей, стимулируя их познавательную мотивацию, творческий потенциал, навыки здорового образа жизни, формирует интерес и ценностное отношение к совместной образовательной деятельности.

Программа составлена с учетом основных требований ФГОС ДО и его образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие», где приоритетом является приобретение опыта в разных видах деятельности детей.

В содержания программы отражены единые принципы ФГОС ДО, которые направлены:

- на сохранение уникальности и само ценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- на уважении личности ребенка;
- на построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- на поддержку детской инициативы в различных видах деятельности;
- на сотрудничество с семьей;
- на приобщение детей к социо - культурным нормам и правилам;
- на формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- на учет этнокультурной ситуации развития детей.

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от 7 мая, 7 июня, 23 июля, 25 ноября 2013 г.);
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 г. N 03-248 "О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования";

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 5 августа 2013 г. N 08-1049 "Об организации различных форм присмотра и ухода за детьми";
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 25 декабря 2006 г. N 03-2998 "О методических рекомендациях по апробации моделей образования детей старшего дошкольного возраста";
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования" (Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования»);
9. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" С изменениями и дополнениями от 31 мая 2011 г.;
10. Письмо Федеральной службы по контролю в сфере образования и науки (Рособрнадзора) № 01-52-22/05-382 от 07.02.2014
11. Муниципальное задание Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения МАДОУ №2
12. Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 «Улыбка»
13. Локальные акты МАДОУ №2 ООП МАДОУ

ПРОГРАММА ПРЕДСТАВЛЕНА ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТЬЮ -60 % И ЧФУ -40%

В Программе отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (Далее ЧФУ) Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Объем обязательной части ООП не менее 60% от его общего объема, ЧФУ не более 40%.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-синтез, 2014 (далее – Программа «От рождения до школы»).

ЧФУ:

1.«Основы здорового образа жизни» региональная образовательная программа (2-е изд., перераб. и доп.) Саратов КИЦ «Саратовтелефильм» - «Добродея» 2008г

Цель: Формирование представлений о здоровом образе жизни и воспитание навыков здоровьесбережения.

Задачи: Формирование личности, способной реализовать себя в современном мире максимально эффективно и безопасно; творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции.

- Формирование навыков безопасного поведения, эффективного взаимодействия с людьми.
- Получение знаний и навыков, необходимых для создания семейных отношений и воспитания детей.
- Формирование потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний, рационального питания, закаливания, физической культуры и других способов самосовершенствования собственного здоровья.

2. «Цветные ладошки» И.А.Лыкова

Цель: Поддержка детской инициативы и всестороннее развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей и способностей.

Задачи: Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

Содействовать развитию инициативы, выдумки, творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности

3. «Математические ступеньки» Е.В.Колесникова

1.1 Цели и задачи реализации Рабочей Программы.

Цели обязательной части Рабочей Программы: определение содержания и организации образовательной деятельности в старшей группе МДОУ «Детский сад № 2 «Улыбка»» и создание: 1) условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности; 2) развивающей образовательной среды для позитивной социализации и индивидуализации детей.

Задачи обязательной части Рабочей Программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений, поставлены на основе анализа анкетирования родителей (законных представителей), специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившиеся традиции в ДОУ:

- воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, родному краю, семье;
- коррекционно - развивающая работа, обеспечивающая своевременную специализированную (профессиональную) помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей в условиях МАДОУ;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития воспитанников;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям по вопросам воспитания, обучения и развития воспитанников).

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются во всех образовательных областях обязательной части ООП:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Необходимость введения в курс дошкольного образования программы . «Основы здорового образа жизни» продиктована ухудшением здоровья нации: как физического, так и психологического. Вследствие истощения душевных и физических сил людей повышается уровень конфликтности во взаимоотношениях, рост отчуждения и равнодушия в обществе, агрессивность и жестокость как детей, так и взрослых. В этих условиях особое место принадлежит системе образования, вынужденной брать на себя значительную часть усилий общества по подготовке молодежи к взрослой жизни.

Региональная программа «Основы здорового образа жизни» призвана позитивно изменить сложившуюся ситуацию, так как позволит сформировать новое отношение к здоровью на уровне установок, навыков и умений

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка; 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка

Реализуемая Рабочая Программа учитывает **основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО:**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок

становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество детского сада с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3 Значимые характеристики для разработки рабочей программы

Основополагающим компонентом программы является учет **возрастных особенностей детей 5- 6 лет**: в этом возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются предметами и явлениями. Проникновение ребёнка в этой связи во многом определяет его развитие. Этот возрастной период связан с изменением психологической позиции детей. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, необходимо обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» представлена в виде перспективного плана. Форма перспективного плана отражает особенности организации образовательного процесса с учетом комплексно - тематической модели (совместная взросло-детская партнерская деятельность, свободная самостоятельная деятельность детей) и соответствует структуре написания современного перспективного плана, подобраны эффективные формы организации взросло - детской деятельности по определенной теме. В содержании можно увидеть концентрическое наращивание учебного материала, а также соблюдение принципов событийности, тематизма, деятельностного подхода, что обеспечивает формирование системных знаний и представлений дошкольников о мире социальных отношений. Предусмотрена интеграция образовательных областей. В этом разделе программы использован краеведческий материал. Такое построение перспективного плана обеспечит системный подход к социально - коммуникативному развитию дошкольников на данном возрастном этапе.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя направления: формирование элементарных математических представлений и окружающий мир. Эти направления состоят из еженедельного планирования (с сентября по май). В содержании планирования через разные виды и формы организации детской деятельности решаются задачи по развитию математических представлений, по познавательно - исследовательской деятельности и экспериментированию. Интеграция математического содержания с другими разделами программы обеспечивает возможность переноса осваиваемых ребенком средств и способов познания (эталонов, моделей) в другие условия, что стимулирует проявления самостоятельности и творческой инициативы.

Образовательная область «Речевое развитие» состоит из направлений: развитие детской речи и чтение художественной литературы. Еженедельное тематическое планирование, в котором предусмотрены игровые, исследовательские, учебные задания и упражнения обеспечивают:

- владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речью;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Представленная модель планирования предлагает восемь тем по развитию речи и восемь тем по чтению художественной литературы. Педагог имеет возможность выбора, реализуя вариативный, интегративный компонент. Готовая тематика поможет организовать партнерскую деятельность взрослого и детей в течение дня оптимальным способом. Такой подход позволяет овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» представлена в виде еженедельного планирования направлений «музыка» и «изобразительное искусство». Раздел «Музыка» состоит из программных музыкальных произведений разных жанров. Особенностью этого раздела является то, что в нем даны конкретные рекомендации воспитателю по использованию музыкального репертуара в повседневной жизни. Изобразительное искусство предполагает разные виды и формы организации продуктивной детской деятельности и использованием современных методик и технологий.

Образовательная область «Физическое развитие» отражает основные приоритеты по приобретению двигательного опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма;
- развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Содержание образовательной деятельности построено с учетом **культурных практик**, которые являются одним из требований ФГОС ДО. Культурные практики ребенка это активная продуктивная образовательная деятельность, направленная на развитие универсальных умений. Способы реализации культурных практик в рабочей программе представлены через систему творческих заданий, ориентированных на преобразование и создание новых объектов, ситуаций, явлений.

Цель программы: создание условий для формирования базовой культуры личности ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения (организации).

Задачи:

- усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения, становление самостоятельности и саморегуляции собственных действий;
- развитие познавательной мотивации, познавательных действий, становление сознания;
- овладение речью как средством общения и культуры;
- развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- развитие физических качеств, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Рабочая программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного, организационного.

В целевом разделе отражены вопросы целеполагания, постановки задач, основные подходы и принципы личностного развития дошкольников, возрастные особенности, целевые ориентиры программы.

Содержательный раздел представлен в табличном варианте, в виде годового еженедельного планирования образовательной деятельности по пяти образовательным областям, которые соответствуют стандарту. Формат изложения материала этого раздела представляет вариант нового поколения планирования рабочих программ.

Новизна заключается:

- в интеграции тем, видов, форм образовательной деятельности;
- в добавлении раздела «Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельной двигательной деятельности», с четким определением того, что освоил ребенок в ходе каждого занятия, каково его индивидуальное развитие в процессе самостоятельного выполнения дидактических заданий, упражнений, игровых действий;
- в определении целевых ориентиров по каждой конкретной теме.

В содержательном разделе представлен образец технологической карты с пояснениями по ее заполнению.

Организационный раздел включает в себя примерную организацию образовательного процесса и методическое обеспечение образовательного процесса.

Результатом реализации рабочей программы являются целевые ориентиры:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- сформированность у ребенка положительной мотивации к решению интеллектуальных и личностных задач в разных видах детской деятельности;
- развитость любознательности и познавательной активности (с использованием разных способов познания мира);
- развитость способности управлять своим поведением и контролировать свои действия, способность к волевым усилиям, преодоление трудностей;
- развитость предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- развитость умений общаться со сверстниками и взрослыми, действовать вместе, в команде с другими детьми;
- достаточно продолжительную познавательную и физическую работоспособность;
- овладение универсальными предпосылками учебной деятельности.

Программа является «открытой» и допускает дополнения с учетом конкретных требований дошкольной образовательной организации.

1.2 Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5 -6 лет

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными по пяти модулям образовательных областей, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств.

Реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми 5-6 лет, обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса представлена по направлениям (образовательным областям): физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; речевое развитие и художественно-эстетическое развитие на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, способностей, интересов и потребностей воспитанников.

Содержание Рабочей программы обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности

МОДУЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ



Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на 2022-2023 уч.год), по основным видам организованной образовательной деятельности.

- **социально-коммуникативное развитие;** (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание);
- **познавательное развитие;** (конструирование, ФЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание, экология);
- **речевое развитие;** (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота);
- **художественно-эстетическое развитие;** музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация);
- **физическое развитие** (физическая культура, здоровье)

2.1.1 Модуль «Социально – коммуникативное развитие»

» **Социально-коммуникативное** развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

через решения следующих **задач:**

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

2.Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду

других людей и его результатам. Формирование умения ответственно

относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

4.Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

2.1 «Социально - коммуникативное развитие»

Цели, задачи, итоговые мероприятия	Тема	Виды и формы совместной образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Сентябрь				
<p>Цель: создание условий для развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p> <p>Задача: формировать навыки готовности к совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Итоговое мероприятие: <i>Семейно групповой проект</i> «Люди разных профессий нужны городу».</p>	<p>«Люди разных профессий» Эффективное усвоение темы обеспечивается в процессе ознакомления по направлениям: - игровая деятельность; - коммуникативная деятельность; - трудовая деятельность; - двигательная деятельность; - речевая деятельность (чтение художественной литературы); - художественно - эстетическая деятельность (музыка); - продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация).</p>	<p>Игровая Сюжетные игры: «Покупатели и продавцы», «Строители возвели дом для новоселов», «Врачи спешат на помощь к больному», «Магазин», «Библиотека», «Аптека». Дидактические игры: «Профессии», «Чей инструмент», «Придумай модель», «Рекламные витрины магазина», «Есть ли у человека помощники в труде», «Кто, что, из чего и чем», «Кто и что делает из дерева».</p> <p>Коммуникативная Беседы о семейных традициях, профессиях, династиях (вклад взрослых в развитие промышленности и сельского хозяйства города и села) Беседа по афоризмам писателей о семье, профессиях. Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок о труде, профессиях, инструментах деятельности. Составление описательных рассказов «Мои родители трудятся», «Я хочу быть похожим...»</p> <p>Познавательно - исследовательская Экскурсия по детскому саду, на производство родителей (по возможности), к социокультурным объектам. Встречи с интересными людьми (родители, сотрудники детского сада, социальные партнеры). Наблюдения за трудовыми действиями взрослых, за их отношением к труду.</p>	<p>Участие в разных видах детской деятельности. Ролевое взаимодействие в сюжетных играх. Самостоятельное отгадывание загадок. Участие в наблюдении за трудовыми действиями взрослых, за их отношением к труду. Участие в коллективной работе.</p>	<p>- ребёнок активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками; - интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; - эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</p>

Цели, задачи, итоговые мероприятия	Тема	Виды и формы совместной образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Октябрь				
<p>Цель: способствовать формированию личностных качеств у детей в соответствии с гендерной принадлежностью.</p> <p>Задача: формировать навыки готовности к совместной деятельности.</p> <p>Итоговое мероприятие: Выставка работ детского творчества «Мы такие разные – девочки и мальчики»</p>	<p>«Девочки и мальчики»</p> <p>Эффективное усвоение темы обеспечивается в процессе ознакомления по направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровое взаимодействие в различных видах совместной деятельности; - игровые замыслы, согласование действий с партнерами; - детские игровые объединения; - ролевое взаимодействие; - усложнение игры, творческие самовыражения. 	<p>Игровая</p> <p>Сюжетные: «Салон красоты», «Автомастерская», «Столяры и плотники», «Морское путешествие», «Летчики», «Книжный магазин».</p> <p>Дидактические игры: «Интересные модели», «Бюро добрых услуг», игры с обручами, «Фабрика (отгадай кому подарок)», «Выращивание дерева (букет для девочек)».</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Беседы «У меня друзей не мало», «Мне интересно с моим другом», «Мне не нравится, когда...», «Плохое настроение», «Как найти друзей».</p> <p>Беседа по афоризмам писателей о дружбе.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок об игрушках, о литературных и мультипликационных героях.</p> <p>Составление рассказов по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения.</p> <p>Дидактическая игры: «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Красота родной речи», «Правильно - неправильно», «Скажи наоборот».</p> <p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Экскурсия к социокультурным объектам «Дом творчества», «Школа искусств», «Музыкальная школа», «Дом мод», «Парикмахерская», «Магазин».</p> <p>Встречи с интересными людьми «Во что любили играть наши мамы и папы».</p> <p>Наблюдения за межличностными отношениями в совместной деятельности в детском саду и семье.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: нарушение норм и правил поведения в общественных местах, за столом, в межличностных отношениях и другие (все виды</p>	<p>Участие в сюжетной игре.</p> <p>Участие в дидактических играх.</p> <p>Самостоятельное осмысление игрового взаимодействия, игрового замысла.</p> <p>Самостоятельные игровые действия с другими детьми.</p> <p>Участие в беседах на заданные темы.</p> <p>Самостоятельное составление рассказов по схеме.</p> <p>Знакомство с социокультурными объектами «Дом творчества», «Школа искусств», «Музыкальная школа», «Дом мод», «Парикмахерская», «Магазин».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок знает нормы поведения, принятые в обществе; - проявляет активность и самостоятельность в игровой деятельности; - обладает развитым воображением, - позитивно относится к различным видам труда; - соблюдает правила безопасного поведения на улице, в транспорте; - способен договариваться, учитывает интересы и чувства других детей;

Цели, задачи, итоговые мероприятия	Тема	Виды и формы совместной образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
		<p>этикетного поведения).</p> <p>Моделирование причесок, одежды (для мальчиков и девочек).</p> <p>Дидактические игры: «Из чего сделаны костюмы и платья», «Четвертый лишний», «Подбери подарок девочке (мальчику)».</p> <p>Игры – путешествия: «Игры и развлечения наших бабушек и дедушек».</p> <p>Рассматривание пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи».</p> <p>Конструирование: «Автомастерская», «Грузовой самолёт», «Пароход».</p> <p>Трудовая</p> <p>Совместные действия детей по подготовке материала и оборудования для КТД. изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, созданию книжки – картинки «Правила, по которым мы живем в группе».</p> <p>Дежурства по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола).</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения.</p> <p>Двигательная</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные)</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Чтение литературных и сказочных произведений о дружбе, о взаимоотношениях между детьми, о личностных качествах мальчиков и девочек.</p> <p>Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о дружбе, о личностных качествах.</p> <p>Обсуждение личностных качеств литературных и мультипликационных героев (доброжелательность, уважительность, забота, сострадание, сочувствие и другие).</p> <p>Художественно - эстетическая</p> <p>Слушание, исполнение музыкальных произведений по теме.</p> <p>Импровизация по теме.</p> <p>Экспериментирование с разными музыкальными инструментами</p>	<p>Самостоятельное решение проблемных ситуаций.</p> <p>Изготовление атрибутов к сюжетным играм.</p> <p>Участие в дежурстве.</p> <p>Выполнение трудовых поручений.</p> <p>Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о дружбе, о личностных качествах.</p>	<p>- различает условную и реальную жизненную ситуацию.</p>

Цели, задачи, итоговые мероприятия	Тема	Виды и формы совместной образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
		<p>(частота звука). Музыкальный спектакль по теме. Лепка, аппликация (из ткани, природного материала, бросового материала). Художественный труд.</p>		

Цели, задачи, итоговые мероприятия	Тема	Виды и формы совместной образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Ноябрь				

Цели, задачи, итоговые мероприятия	Тема	Виды и формы совместной образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для развития познавательных способностей при ознакомлении с прошлым своего края.</p> <p>Задача: познакомить детей с истоками народного творчества своего края.</p> <p>Итоговое мероприятие: Проект «Наш край»</p>	<p>«Наш край» Эффективное усвоение темы обеспечивается в процессе ознакомления по направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - народное творчество; - игровая деятельность; - беседы; - ситуативный разговор и речевая ситуация; - отгадывание и составление загадок; - составление описательных рассказов; - составление повествовательных рассказов; - экскурсия; - решение проблемных ситуаций; - конструирование; - рассматривание; - индивидуальные и групповые поручения; 	<p>Игровая Сюжетные игры: «Путешествие по нашему краю», «Путешествие по карте».</p> <p>Дидактические игры: «Прошлое старинных предметов», «Что перепутал художник», «Собери целое из частей», «История края».</p> <p>Коммуникативная Беседы о крае, о людях, их занятиях, животных и растениях родного края. Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок о предметном и рукотворном мире «Из прошлого в настоящее». Составление описательных рассказов о людях, предметах, природе родного края. Составление рассказов - рассуждений «Нужна ли нам история». Дидактическая игра: «Родной свой край люби и знай», «Кто больше назовет рек и озер», «Кто живёт на реке», «Кто живёт на озере», «Назови города своего края», «Узнай по описанию (достопримечательные места родного города и края)».</p> <p>Познавательно - исследовательская Экскурсия в краеведческий музей, музей изобразительного искусства. Решение проблемных ситуаций: «Что случится, если...», «Правила поведения в экстремальных ситуациях», «Птенец выпал из гнезда». Экспериментирование с водой, льдом и снегом. Конструирование: «Мосты» (многофункциональные, разводные). Рассматривание картин и иллюстраций природных</p>	<p>Участие в сюжетных играх. Участие в дидактических играх Участие в беседах. Участие в ситуативных разговорах и речевых ситуациях. Участие в отгадывании и составлении загадок о предметном и рукотворном мире. Самостоятельное составление описательных рассказов Самостоятельное составление повествовательных рассказов. Участие в составлении рассказов - рассуждений. Участие в познавательно – исследовательской деятельности.</p>	<p>- ребенок с интересом участвует в ролевой игре, умеет договариваться со сверстниками; - проявляет волевые качества в дидактической игре для полного ее завершения; - проявляет развитое воображение при составлении рассказов; - умеет поддерживать беседу, отвечать на вопросы; - проявляет творчество при составлении загадок; - проявляет любознательность в познавательно – исследовательской деятельности; - обладает навыками трудолюбия при</p>

Цели, задачи, итоговые мероприятия	Тема	Виды и формы совместной образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
	<p>- разучивание; - обсуждение; - продуктивная деятельность.</p>	<p>объектов края; Красной книги, элементов костюмов прошлой эпохи и другое. Совместные действия детей по изготовлению элементов объемных форм для создания макета, по уходу за обитателями живого уголка. Индивидуальные и групповые поручения Подвижные игры (по желанию детей и программные). Хороводные игры «Рыбалка», «Караси и щука», «Рыбак и рыбки» Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о родине. Слушание музыкальных произведений по теме. Лепка «Коллекция одежды». Аппликация из ткани, природного материала, бросового материала. Рисование в нетрадиционных техниках по теме.</p>	<p>Участие в рассматривании картин и иллюстраций. Участие в совместной коллективной деятельности по изготовлению элементов объемных форм для создания макета, по уходу за обитателями живого уголка. Выполнение индивидуальных и групповых заданий. Слушание и запоминание литературных произведений. Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о родине. Слушание музыкальных произведений.</p>	<p>выполнении индивидуальных и групповых трудовых заданий; - обладает развитой памятью при разучивании стихов; - с интересом занимается продуктивной творческой деятельностью.</p>

Декабрь				
Цели, задачи, итоговые мероприятия	Тема	Виды и формы совместной образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для повторения и закрепления знаний о времени года «Зима».</p> <p>Задача: Повторить и закрепить знания о времени года «Зима» в процессе разных видов деятельности.</p> <p>Итоговые мероприятия: <i>Праздник «Зима»</i></p>	<p>«Пришла зима» Эффективное усвоение темы обеспечивается в процессе</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровой деятельности; - коммуникативной деятельности; - познавательно – исследовательской деятельности; - трудовой деятельности; - художественно - эстетической деятельности. 	<p>Игровая Сюжетные игры: «Путешествие в зимний городок», «Дед Мороз и Снегурочка». Дидактические игры: «Что перепутал художник», «Собери целое из частей», «Наряди ёлку предметами старины».</p> <p>Коммуникативная Беседы о зиме, зимних забавах. Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок о зиме. Составление описательных рассказов о зиме.</p> <p>Познавательно - исследовательская Экскурсия в зимний парк, снежный городок. Наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экспериментирование с водой, льдом и снегом. Рассматривание картин и иллюстраций о зиме.</p> <p>Трудовая Строительство горки, снеговика.</p> <p>Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о зиме. Слушание музыкальных произведений по теме. Рисование в нетрадиционных техниках по теме.</p>	<p>Участие в игровой деятельности, коммуникативной деятельности, познавательно – исследовательской деятельности, трудовой деятельности, художественно - эстетической деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет активность и самостоятельность в игровой деятельности; - обладает развитым воображением, - позитивно относится к различным видам труда; - способен договариваться, учитывает интересы и чувства других детей; - обладает развитой памятью при разучивании стихов; - с интересом занимается продуктивной творческой деятельностью.

Цели, задачи, итоговые мероприятия	Тема	Виды и формы совместной образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Январь				
<p>Цель: создание условий для успешного усвоения норм и культурных ценностей своего города (села).</p> <p>Задача: способствовать формированию представлений детей об истории возникновения центральной улицы города (ул. Ленина) и ее значимости для дальнейшего развития города (села).</p> <p>Итоговое мероприятие:</p> <p>Проект «Улицы вчера, сегодня, завтра»</p>	<p>Вдоль по улице пешком (историческое путешествие). Эффективное усвоение темы обеспечивается в процессе</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровой деятельности; - коммуникативной деятельности; - познавательно – исследовательской деятельности; - трудовой деятельности; - художественно - эстетической деятельности. 	<p>Игровая Дидактические игры: «Маршрутный лист», «Подбери каждому зданию элементы декора», «Подбери транспорт для вокзала», «Узнай улицу по модели» (мнемотаблицы), «Что нам стоит дом построить».</p> <p>Коммуникативная Беседы по темам: «Архитектурные памятники города», «Архитектурные стили города» (барокко, ампир, модерн), «Наша улица в будущем», «Улицы города в старых и новых фотографиях», «Скульптуры, которые украшают наш город».</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок о достопримечательных местах главной улицы города, города.</p> <p>Познавательно - исследовательская Экскурсия по улицам и достопримечательным местам города.</p> <p>Встречи с интересными людьми (социальные партнеры – экскурсоводы, музейные работники, библиотекари, артисты, архитекторы, дизайнеры).</p> <p>Наблюдения за трудовыми действиями взрослых, которые следят за состоянием улиц города, за их отношением к своему труду.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Чистый город»</p> <p>Экспериментирование «Почему горит фонарик».</p> <p>Художественное конструирование «Фонари для центральной улицы города».</p>	<p>Участие в игровой деятельности, коммуникативной деятельности, познавательно – исследовательской деятельности, трудовой деятельности, художественно - эстетической деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет активность и самостоятельность в игровой деятельности; - обладает логическим мышлением при решении проблемных ситуаций; - с уважением относится к труду взрослых; - обладает навыками трудолюбия при выполнении индивидуальных и групповых трудовых заданий; - умеет конструировать из настольного строителя; - знает работы местных художников, писателей, поэтов; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.

Цели, задачи, итоговые мероприятия	Тема	Виды и формы совместной образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
		<p>Конструирование: «Центральная улица города» «Здания города разных архитектурных стилей», «Городской транспорт»</p> <p>Рассматривание пейзажных картин о городе местных художников, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, улиц; рассматривание фотоальбома «Улицы города».</p> <p>Трудовая Дежурство по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</p> <p>Двигательная Подвижные игры (по желанию детей и программные)</p> <p>Хороводные игры «Мы по улице пойдем», «Шагают ребята».</p> <p>Чтение художественной литературы Чтение литературных произведений писателей и поэтов города и области.</p> <p>Разучивание стихотворений о городе</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений композиторов города.</p> <p>Лепка «Элементы украшений, которые украсили бы наш город».</p> <p>Аппликация из ткани, из бумаги, природного и бросового материала «Улица будущего».</p> <p>Рисование «Наш любимый город», «Люди города (в прошлом и настоящем)», «Мой город красив в разные времена года».</p>		

Цели, задачи, итоговые мероприятия	Тема	Виды и формы совместной образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
		Представление семейно - группового проекта «Улицы вчера, сегодня, завтра».		

Февраль

Цели, задачи, итоговые мероприятия	Тема	Виды и формы совместной образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для изучения и практического применения правил пожарной безопасности.</p> <p>Задача: познакомить и закрепить правила пожарной безопасности.</p> <p>Итоговые мероприятия: «Соревнования пожарных» (вместе с пожарными)</p>	<p>Месячник пожарной безопасности.</p> <p>«Правила пожарной безопасности.</p> <p>Эффективное усвоение темы обеспечивается в процессе</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровой деятельности; - коммуникативной деятельности; - познавательно - исследовательской деятельности; - чтении художественной литературы; - трудовой деятельности. 	<p>Игровая</p> <p>Картотека игр по правилам пожарной безопасности.</p> <p>Дидактические игры: «Лото - пожарная безопасность», «Карточная викторина», «Назови причины пожара», «Выбери нужное», «Сложи картинку», «Хорошо - плохо», «Доскажи словечко», «Четвертый лишний».</p> <p>Сюжетно - ролевые игры: «Мы пожарные», «Пожар в городе», «Один дома».</p> <p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Экскурсия в пожарную часть. Рассматривание пожарных стендов. Обсуждение.</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Беседа о правилах пожарной безопасности. Рассматривание предметов: огнетушитель, ведро с водой. Вопросы.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Л. Толстой «Пожарные собаки», С. Маршак «Кошкин дом», С. Михалкова «Пожар».</p> <p>Трудовая</p> <p>Подготовка к соревнованиям.</p>	<p>Участие в игровой деятельности.</p> <p>Участие в коммуникативной деятельности.</p> <p>Участие в познавательно - исследовательской деятельности.</p> <p>Участие в трудовой деятельности.</p> <p>Участие в художественно - эстетической деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет активность и самостоятельность в игровой деятельности - умеет поддерживать беседу; - способен к речевым высказываниям в ситуативном разговоре; - с интересом участвует в познавательно - исследовательской деятельности; - использует различные источники информации для обогащения игры; - проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа; - умеет делиться со взрослыми и детьми своими впечатлениями; - умеет работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять; - соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице; - умеет устанавливать последовательность различных событий.

Март				
Цели, задачи, итоговые мероприятия	Тема	Виды и формы совместной образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для обогащения детских впечатлений в процессе знакомства с народными промыслами.</p> <p>Задача: обогатить детские впечатления в процессе знакомства с народными промыслами.</p> <p>Итоговое мероприятие: развлечение «Разноцветная ярмарка».</p>	<p>«Разноцветная ярмарка».</p> <p>Эффективное усвоение темы обеспечивается в процессе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровой деятельности; - коммуникативной деятельности; - познавательно - исследовательской деятельности; - чтении художественной литературы; - трудовой деятельности. 	<p>Игровая. Сюжетные игры: «Семья (ярмарка)», «В горнице моей (ручное рукоделие)».</p> <p>Игры - путешествия к народным умельцам Хохломы, Жостова, Дымкова.</p> <p>Дидактические игры: «Основные занятия народов родного края», «Промыслы России», «Подбери и объясни элемент узора», «Что перепутал художник».</p> <p>Театрализованная игра «Ярмарка».</p> <p>Беседы о промыслах народов своего края.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Составление повествовательных рассказов «Что я видел в музее игрушки».</p> <p>Экскурсия в музей игрушки, на выставку народных промыслов. Встречи с интересными людьми (народные умельцы).</p> <p>Наблюдения за трудовыми действиями народных умельцев, за их отношением к своему делу.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «На необитаемом острове (нет предметов первой необходимости, игрушек)», «Нет телевизора».</p> <p>Моделирование эскизов народной игрушки, создание мини -музея «Мир рукотворных предметов».</p> <p>Двигательная Хороводные игры «Во сыром бору тропина, тропина», «Ворон», «Ай, ребята, та- ра- ра».</p> <p>Чтение литературных произведений о народных промыслах, народных игрушках, умельцах.</p> <p>Разучивание закличек, зазывалок, небылиц.</p>	<p>Участие в игровой деятельности.</p> <p>Участие в беседе.</p> <p>Участие в ситуативном разговоре и речевых ситуациях.</p> <p>Участие в познавательно - исследовательской деятельности.</p> <p>Участие в подвижных и хороводных играх.</p> <p>Знакомство с произведениями художественной литературы.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Участие в трудовой деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет активность и самостоятельность в игровой деятельности; - ребенок может поддерживать беседу; - проявляет любознательность в решении проблемных ситуаций; - доброжелательно относится к сверстникам и взрослым.

Апрель				
Цели, задачи, итоговые мероприятия	Тема	Виды и формы совместной образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель:</p>	«Наш город»	<p>Сюжетные игры: «Туристическое бюро», «Рекламное</p>	Участие в игровой	- ребенок проявляет

<p>создание условий для развития познавательных интересов в процессе освоения программной темы.</p> <p>Задача: развивать познавательные интересы детей в процессе освоения программной темы «Наш город».</p> <p>Итоговое мероприятие: выставка (конструирование) «Современный город».</p>	<p>Эффективное усвоение темы обеспечивается в процессе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровой деятельности; - коммуникативной деятельности; - познавательно - исследовательско й деятельности; - чтении художественной литературы; - трудовой деятельности. 	<p>агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству».</p> <p>Дидактические игры: «Найди отличия» (город, село), «Выращивание дерева», «Что лишнее», «Настроение».</p> <p>Беседы о культурных и спортивных традициях родного города.</p> <p>Составление творческих рассказов «Чем славен наш город».</p> <p>Составление описательных рассказов «Природа родного города».</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за трудом и отдыхом людей.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Что нужно делать, чтобы много знать», «Дорожные знаки – труд шофера», «Если случилась беда», «Что делать, если потерялся».</p> <p>Экспериментирование «Изобретаем прибор для вскапывания почвы».</p> <p>Игры – путешествия: «По историческим и культурным местам родного города».</p> <p>Конструирование: «Детский сад», «Современный город», «Поезд прибывает на станцию ...», «Деревня».</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p>Чтение литературных произведений писателей и поэтов нашего города.</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений по теме.</p> <p>Лепка: «Угощение», «Подарок»</p> <p>Рисование: «Портрет моего друга (папа, мамы и другие)», «Мне интересно в детском саду», «Мои увлечения», «Как я отдыхаю», «Мой дом», «Мои друзья», «Моё любимое время года».</p> <p>Аппликация: «Мой родной город».</p>	<p>деятельности.</p> <p>Участие в беседе.</p> <p>Участие в ситуативном разговоре и речевых ситуациях.</p> <p>Участие в конкурсе чтецов.</p> <p>Участие в познавательно - исследовательской деятельности.</p>	<p>активность и самостоятельность в игровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок может поддерживать беседу; - проявляет любознательность в решении проблемных ситуаций. - доброжелательно относится к сверстникам и взрослым; - проявляет интерес к культурному наследию своего края.
--	---	--	--	---

Май				
Цели, задачи, итоговые мероприятия	Тема	Виды и формы совместной образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для формирования представлений о социокультурных ценностях своего народа, армии, героических людях России.</p>	<p>Наши герои. Победа Эффективное усвоение темы обеспечивается в процессе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровой деятельности; - 	<p>Сюжетные игры: «Пограничники», «Наша Армия», «Танкисты», «Лётчики», «Моряки».</p> <p>Дидактические игры: «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей».</p> <p>Театрализованная игра «На параде» (по просмотру слайдов)</p> <p>Настольный театр «Военная техника готовится к параду».</p> <p>Беседы о военной технике, форме, оружии, о личностных качествах, которыми должен обладать военный человек.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок о военной технике.</p> <p>Составление творческих рассказов «Если бы я был генералом», «Каким</p>	<p>Участие в игровой деятельности.</p> <p>Участие в коммуникативной деятельности.</p> <p>Участие в познавательно - исследовательской деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет поддерживать беседу; - ребенок знает и владеет правилами поведения в обществе; - ребенок позитивно

<p>Задача: формировать представления о социокультурных ценностях своего народа, армии, героических людях России в процессе освоения программной темы «Наша Армия. Наши герои. Победа».</p>	<p>коммуникативной деятельности; - познавательной - исследовательской деятельности; - чтении художественной литературы; - трудовой деятельности.</p>	<p>должен быть командир». Составление повествовательных рассказов по иллюстрациям, фотографиям из семейного фотоальбома. Экскурсия на выставку военной техники, к памятникам героям Великой Отечественной войны, в парк Победы. Встречи с интересными людьми (ветераны Великой Отечественной и локальных войн, офицеры военных частей, военнослужащие). Наблюдения за действиями разведчиков, пограничников, моряков (видеофильмы). Экспериментирование «Почему не тонут корабли» (зависимость плавучести предметов от равновесия сил). Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Защитники Отечества». Конструирование: «Военная техника готовится к параду», «Танк», «Самолёт». чтение литературных произведений о военных действиях, о защитниках Отечества, о детях, проявивших героизм во время войн. Разучивание стихотворений о защитниках Отечества. Конкурс чтецов</p>	<p>Участие в трудовой деятельности. Участие в художественно - эстетической деятельности.</p>	<p>относится к разным видам труда; - у ребенка сформированы представления о социокультурных ценностях своего народа, армии, героических людях России.</p>
---	--	--	--	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений,

Для детей старшего дошкольного возраста функционирует кружок социально-педагогической направленности: «Умники и умницы».

Социально-коммуникативное развитие детей реализуется также через сетевое взаимодействие ДООУ с учреждениями города. Дети приобщаются к различным видам творчества, искусства и культуры.

Ежегодно в МАДОУ проводится конкурс «Самый умный» для мальчиков и «Мисс МАДОУ №2» для девочек, идет интеллектуальная Игра «Знатоки Урала»

Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

2.1.2 МОДУЛЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

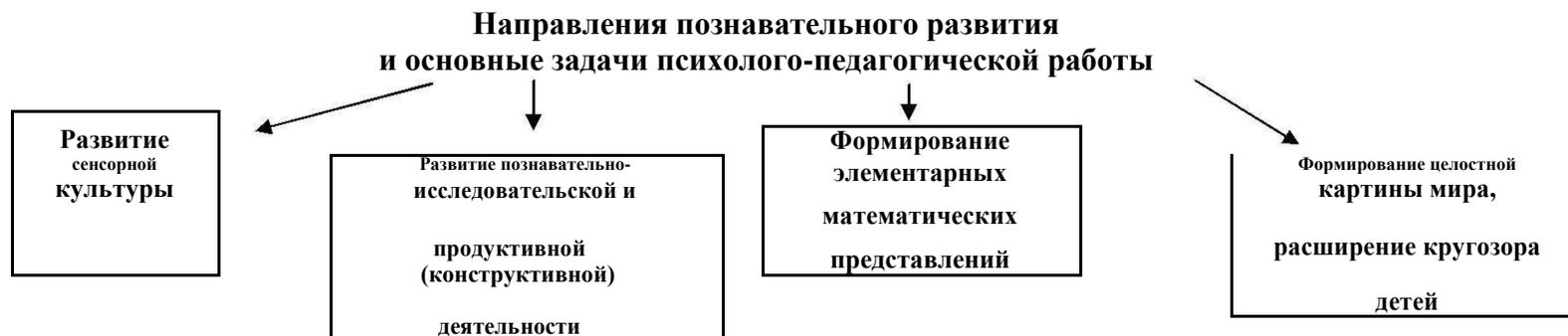
Система работы по реализации образовательной области «Познавательное развитие построена на основании психологической теории познавательного развития А.Н.Леонтьева. В соответствии с задачами ФГОС дошкольного образования реализация образовательной работы по познавательному развитию детей осуществляется по направлениям «Развитие сенсорной культуры» «Формирование элементарных математических представлений», «Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности», «Формирование ценностной картины мира, расширение кругозора детей».

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов.

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе Программы, определяет главной целью всего воспитательно-образовательного процесса полноценное психическое развитие ребёнка, развитие его познавательных и художественных способностей. Для развития познавательных способностей огромное значение приобретает педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности в познании окружающего мира



Образовательная область «Познавательное развитие». Окружающий мир

Цели, задачи, итоговые мероприятия	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Сентябрь				
1	2	3	4	5
<p>1.</p> <p>Цель: создание условий для развития готовности к общению в социальном мире.</p> <p>Задача: развивать умения по усвоению норм и ценностей общения в мире людей.</p>	<p>В мире людей. Моя семья: люди, которые живут вместе, заботятся друг о друге, любят друг друга. Наши игрушки: кошка, собака, лиса. «Зайка» (исполнение русской народной песни на металлофоне).</p>	<p>Коммуникативная Речевая Рассказывание о семье по фотографиям. Вопросы детям: - Какие ваши мамы? - Как вы ласково называете своих родных? - Что такое семья? Прочтение стихотворения О. Дриза «Сыро, хмуро за окном...». Чтение пословиц о родителях, семье, объяснение их смысла.</p> <p>Игровая Дидактические игры: «Пантомима», «Собери цепочку», «Правильно - неправильно». Пальчиковая игра «Дружная семья».</p> <p>Художественно - эстетическая (музыка) Исполнение песни (дети) и игра на металлофоне: «Зайка» (русская народная песня).</p>	<p>Участие в игровой деятельности. Сбор и обсуждение фотографий для выставки «Моя семья». Знакомство с пословицами и поговорками о семье. Участие в беседе «Наши игрушки». Игра на металлофоне (индивидуальное исполнение и игра в оркестре) русской народной песни «Зайка» обработка Н. А. Римского Корсакова) нотный текст и аудиозапись в инструментальном исполнении.</p>	<p>- ребенок выражает свои эмоции при прочтении стихотворения О. Дриза «Сыро, хмуро за окном...», и прослушивании мелодии русской народной песни «Зайка»;</p> <p>- знает и называет членов своей семьи;</p> <p>- может оригинально и последовательно рассказывать о своих игрушках;</p> <p>- интересуется играми, жизнью людей, разными жанрами искусства;</p> <p>- активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.</p>

1	2	3	4	5
<p>2. Цель: создание условий для формирования представлений о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Задача: формировать представления о сезонных изменениях в природе.</p>	<p>Признаки осени. «Картинка про лето» Сравнение репродукций. Определение признаков времен года лета и осени. Интеграция с художественно – музыкальной деятельностью. (тематическое рисование). «Осень спросим» (исполнение песни с музыкальными движениями).</p>	<p>Познавательно-исследовательская Рассматривание и сравнение картинок и репродукций картин с изображением лета и осени. Определение их основных признаков. Художественно – эстетическая (музыка) Музыкальная игра «Осень спросим» Т. Ломовой. Коммуникативная Беседа о прошедшем лете, о летних наблюдениях, впечатлениях по вопросам: - Что вы наблюдали летом? - Каких насекомых вы видели летом? - Какие цветы растут на лугу? Речевая Чтение. Прочтение стихотворения «Лето» В. Орлова. Продуктивная Рисование на тему «Лето» (семья насекомых на лугу).</p>	<p>Участие в нескольких видах детской творческой деятельности Индивидуальная беседа. Ответы на поставленные вопросы. Обсуждение сюжетных картинок и пейзажей, репродукций картин с изображением лета и осени; Работа с красками, кистью. Исполнение песни «Осень спросим» (муз. Т. Ломовой); текст стихотворения В. Орлова «Лето» Рисование на тему «Лето» (семья насекомых на лугу).</p>	<p>- ребенок интересуется искусством при рассматривании картин с изображением лета и осени; - выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры и прослушивании стихотворения В. Орлова «Лето»; - делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о лете.</p>

<p>3. Цель: создание условий для формирования познания в области мужских и женских имен.</p> <p>Задача: формировать первичные представления о себе, своем имени.</p>	<p>Мое имя. «Улетает лето» (рассказ по содержанию стихотворения Е. Трутневой «Осень»).</p>	<p>Игровая Игры «Имена моих соседей»; «Здравствуйте, меня зовут...».</p> <p>Коммуникативная Интонирование имени с помощью личных эмоций при наглядной опоре на карточки-пиктограммы. Беседа об именах по вопросам: - Как вас называют родители дома? - Как ласково назвать друга? - Как называют маленького ребенка и взрослого человека? Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень».</p>	<p>Индивидуальное обсуждение картинки с изображением лета и осени; Самостоятельное выполнение заданий при помощи карточки пиктограммы «Эмоции» (спокойствие, злость, радость). Выбор игрушки для знакомства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок знает и называет свое имя, имена своих товарищей по игре; - ориентируется в пространстве (определяет правую и левую сторону); - самостоятелен в выборе игровых действий; - может сам или с небольшой помощью воспитателя оценивать свои поступки и поступки сверстников; - выражает чувство грусти об уходящем лете при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Осень».
---	--	---	--	---

<p>4. Цель: создание условий для расширения детских представлений по теме.</p> <p>Задача: закрепить знания и умения по различению разных овощей и фруктов.</p>	<p>Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты. Классификация овощей и фруктов. Интеграция с изобразительной деятельностью. Рисование на тему «Овощи и фрукты».</p>	<p>Игровая Дидактические игры: «Чудесный мешочек» (с овощами и фруктами); «Найди свой любимый цвет» (с предметами ближайшего окружения различных цветов), «Где растет?».</p> <p>Познавательно - исследовательская Упражнение на классификацию овощей и фруктов (на основе отгадок к загадкам). Отгадывание «цветных» загадок О. Емельяновой.</p> <p>Коммуникативная, речевая Прочтение (педагог) и слушание (дети) стихотворения «Овощи» Ю. Тувима.</p> <p>Продуктивная Рисование на тему «Овощи и фрукты».</p>	<p>Участие в беседе, ответы на вопросы по теме «Овощи и фрукты». Обсуждение изображений по картинке «Сад и огород» Расположение по заданию предметных картинок с изображением овощей, фруктов. Рисование на тему «Овощи и фрукты».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок выстраивает игровое действие, сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; - разгадывает загадки; - интересуется играми, разными жанрами искусства.
---	---	---	--	--

<p>5. Цель: создание условий для формирования представлений о</p>	<p>Семейные традиции. «Умей обождать» (пересказ сказки К. Д. Ушинского).</p>	<p>Коммуникативная Беседа о семейных традициях: Что такое семья? Почему люди соблюдают традиции? Какие семейные традиции установились</p>	<p>Участие в коммуникативной и игровой деятельности Рассматривание</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; - знает семейные традиции;
---	--	--	--	---

<p>семейных ценностях.</p> <p>Задача: обогащать представления детей в области семейных традиций и ценностей.</p>		<p>в вашей семье? Старинные предметы и вещи в семье. Семейные фотографии и реликвии.</p> <p>Игровая Игра «Бабушкин сундук». Прочтение сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать». Беседа, предваряющая пересказ, по вопросам: - Как начинается сказка? - Что случилось с петушком? Почему? - О чем предупреждала его курочка? - Что советовала она Пете? - Как поступил петушок? - Что курочка советовала петушку?</p>	<p>семейных фотографий и реликвий, некоторых старинных предметов и вещей. Рассматривание и обсуждение иллюстрации к сказке К. Д. Ушинского «Умей обождать» Ответы на поставленные вопросы. Самостоятельный пересказ текста сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать».</p>	<p>связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшой текст; - выражает положительные эмоции при обсуждении иллюстрации к сказке К. Д. Ушинского «Умей обождать».</p>
---	--	---	--	---

<p>6. Цель: создание условий для развития детских интересов по теме «Огородная страна».</p> <p>Задача: расширить детский кругозор в процессе освоения темы «Огородная страна».</p>	<p>Огородная страна (сказочное путешествие). Цветок космея (рисование цветов).</p>	<p>Познавательно-исследовательская Отгадывание загадки (введение сюрпризного момента): Там морковка, там капуста, Там клубничкой пахнет вкусно. И козла туда, друзья, Нам никак пускать нельзя. (Огород.) «Путешествие в сказочную Огородную страну». Рассматривание цветков космеи с целью уточнения формы, цвета.</p> <p>Коммуникативная Беседа «Что такое огород?» по вопросам: - Что выращивают на огороде? - Для чего разрабатывают огороды? - Какие овощи знаете? - Чем они полезны?</p> <p>Чтение Прочтение стихотворений: О. Бундур «В огороде», Л. Некрасов «Огородники». Рассказывание воспитателем о создании огорода и огородного чучела.</p> <p>Продуктивная Рисование цветка по образцу</p>	<p>Участие в разных видах творческой детской деятельности. Отгадывание загадок. Знакомство с огородным пугалом. Рассматривание цветков космеи двух оттенков красного (малинового, бордового) цвета. Обсуждение образца педагогического рисунка космеи. Подготовка бумаги размером 1/2 листа, Выбор акварельных красок, палитры, кисти. Самостоятельное творческое рисование.</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; - делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями об истории создания огорода и огородном чучеле; - выражает положительные эмоции при прослушивании поэтических произведений.</p>
---	--	---	--	--

<p>7. Цель: создание условий для развития представлений о хозяйстве семьи.</p> <p>Задача: познакомить с понятиями о хозяйстве семьи и труде в семье.</p>	<p>Хозяйство семьи.</p> <p>«Березовая роща» (рассматривание картины И. И. Левитана).</p> <p>«Антошка» (исполнение песни).</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Беседа о совместном труде в семье по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что значит трудиться совместно? - Почему все члены семьи трудятся вместе? - Как можно поддерживать порядок в доме? - Какие домашние обязанности выполняете вы? <p>Чтение</p> <p>Прочтение отрывка из сказки «Теремок».</p> <p>Беседа о картине по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что изображено на картине? - Как художник изобразил березы, траву? - Какие чувства вызывает у вас эта картина? <p>Художественно – эстетическая (музыка)</p> <p>Исполнение песни «Антошка» (муз. В. Шаинского).</p> <p>Рассматривание репродукции картины И. И. Левитана «Березовая роща».</p>	<p>Рассматривание репродукция картины И. И. Левитана «Березовая роща».</p> <p>Участие в составлении рассказа по сюжетной картинке на тему «Хозяйство семьи».</p> <p>Исполнение и ритмические действия песни «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок выражает интерес, восхищение, радость при знакомстве с репродукцией картины И. Левитана «Березовая роща» и прослушивании музыкального произведения «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина); - рассказывает о членах своей семьи, о распределении между ними домашних обязанностей; - поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; - обладает развитым воображением; - различает условную и реальную ситуации.
<p>8. Цель: создание условий для освоения детьми культурных ценностей своего народа.</p> <p>Задача: познакомить детей с лучшими образцами русской народной культуры.</p>	<p>Русская народная культура.</p> <p>(Интеграция: речевое развитие, социально - коммуникативное развитие, художественно - эстетическое развитие).</p> <p>Украшение платочка ромашками (рисование красками).</p>	<p>Речевая</p> <p>Чтение. Прочтение стихотворения «На заваляшках».</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Беседа-объяснение о значении старинных слов, их происхождении.</p> <p>Беседа о русской народной культуре, предметах старины, о традиционных украшениях.</p> <p>Музыкально - художественная</p> <p>Исполнение попевки «Три медведя» (муз. Н. Г. Кононовой).</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Рассматривание картинок о старинных русских предметах быта и орудиях труда;</p> <p>Обсуждение по рассмотренному.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Самостоятельное рисование красками</p> <p>Знакомство со стихотворением «На заваляшках».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании стихотворения «На заваляшках, в светёлке» и мелодии русской народной песни «Три медведя» (муз. Н. Г. Кононовой); - рассуждает и делает адекватные объяснения при работе со словарными словами; - делится с педагогом и другими детьми разнообразными

	«Три медведя» (исполнение попевки).	Рисование расписных платочков. Коммуникативная Заключительная беседа по вопросам: - О чем мы беседовали? - Что нового вы узнали? - Какую песню пели? - Что рисовали?		впечатлениями о русской народной культуре; - интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование платка с узорами).
--	---	---	--	--

Цели, задачи, итоговые мероприятия	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Октябрь				
1	2	3	4	5
<p>1. Цель: создание условий для развития детского познания о родословной каждой семьи.</p> <p>Задача: расширить детские представления о родословной своей семьи.</p>	<p>Моя родословная.</p> <p>Рассматривание и рассказывание по картине И. И. Левитана «Золотая осень».</p>	<p>Игровая Пальчиковая гимнастика «Семья». Игра «Закончи предложение»: - Если мама и папа дома, то мне... - Если я без родителей, то мне...</p> <p>Коммуникативная Беседа о семье, о взаимоотношениях членов семьи, о том, что такое родословная.</p> <p>Чтение Прочтение стихотворений Яна Кима «Мама с папой моя родня»; В. Авдеенко «Ходит осень по дорожке»; Плещеева «Скучная картина! Тучи без конца...»; И. Бунина «Лес, точно терем расписной...». Беседа о признаках осени по вопросам: - Какие осенние явления вы наблюдали? - Как выглядят деревья в лесу (парке)? - Какими красками можно изобразить осень? - Что красивого в этом времени года? Рассматривание репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень». Составление рассказа «Моя родословная» (с поддержкой воспитателя). Беседа-описание (по картине И. И. Левитана «Золотая осень»).</p> <p>Познавательно-исследовательская Составление семейного (генеалогического) древа.</p>	<p>Участие в игровой и коммуникативной деятельности. Составление макета семейного древа. Рассматривание семейных фотографий каждого ребенка. Ответы на вопросы по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень». Участие в беседе о признаках осени по вопросам: - Какие осенние явления вы наблюдали? - Как выглядят деревья в лесу (парке)? - Какими красками можно изобразить осень? - Что красивого в этом времени года? Работа по развитию воображения и построение речевого высказывания в ситуации общения.</p>	<p>- ребенок связно и последовательно рассказывает историю своей семьи, знает ее членов, определяет своих родственников на фотографиях; - выстраивает с помощью взрослых родословное древо; - проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень»; - обладает развитым воображением и проявляет активность в общении со сверстниками и воспитателем.</p>

1	2	3	4	5
<p>2. Цель: создание условий для познания детьми основных</p>	<p>Хлеб в жизни человека. «Идет дождь» (рисование по представлению).</p>	<p>Коммуникативная Рассказывание о хлебе по вопросам: - Какой хлеб вы любите? - Какой бывает хлеб? - Как получается хлеб?</p>	<p>Индивидуальное участие в беседе, ответы на вопросы. Участие в продуктивной</p>	<p>- ребенок знает о пользе и бережном отношении к хлебу, кто его растит и печет; - поддерживает беседу,</p>

<p>ценностей в жизни человека.</p> <p>Задача: познакомить детей с основными ценностями в жизни человека в процессе освоения темы «Хлеб в жизни человека».</p>		<p>- Из чего пекут хлеб? Заключительная беседа по вопросам: - О чем мы узнали? - Что мы рисовали?</p> <p>Продуктивная Рисование по представлению «Идет дождь».</p>	<p>творческой деятельности: рисование по представлению по теме «Идет дождь». Выбор графитного карандаша, цветных карандашей и цветных восковых мелков.</p>	<p>высказывает свою точку зрения; - выражает положительные эмоции; - интересуется изобразительной детской деятельностью.</p>
<p>3.</p> <p>Цель: создание условий для формирования представлений о родном доме.</p> <p>Задача: формировать нравственные представления о родном доме и людях, которые в нем живут.</p>	<p>Дом, в котором я живу. Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья».</p>	<p>Коммуникативная Беседа о домах для людей и животных по вопросам: - Какие бывают дома? - Где живут животные? - В каком доме живете вы? - Из чего он построен? - Сколько в нем этажей? Рассматривание фотографий семьи и рассказывание по ним.</p> <p>Познавательно-исследовательская Рассказ воспитателя о домах разных народов. Отгадывание загадок о комнатах дома (кухня, ванная, спальня, зал, прихожая).</p>	<p>Участие в рассматривании иллюстраций членов семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, старший брат, младшая сестра). Ситуативный разговор об угощении, семейных фотографиях; Рассматривание картинки разных домов. Обсуждение сюжетных картинок по теме «Семья». Отгадывание загадок о жилище, комнатах в доме.</p>	<p>- ребенок знает различные виды жилья человека, домашние обязанности членов семьи; - оригинально и последовательно рассказывает о своей дружной семье.</p>
<p>4.</p> <p>Цель: создание условий для обогащения представлений о живой природе.</p> <p>Задача: закрепить знания о природном мире ближайшего окружения.</p>	<p>Деревья и кустарники нашего двора. Нарисуем, что видели (слышали) интересного, о чем читали, что нравится, о чем мечтали (рисование по замыслу).</p>	<p>Познавательно-исследовательская Рассматривание картинок с различными растениями, нахождение признаков сходства и различия. Отгадывание загадок о растениях.</p> <p>Игровая Игра «Что лишнее?».</p> <p>Коммуникативная Рассказ воспитателя о можжевельнике.</p> <p>Продуктивная Рисование по замыслу</p>	<p>Индивидуальное рассматривание картинок с изображением трав, кустарников, деревьев. Выбор графитного карандаша, цветных восковых мелков (или акварели). Индивидуальное выполнение заданий по предметным картинкам для игры «Что лишнее?» Отгадывание загадки о растениях.</p>	<p>- ребенок активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; - с интересом разгадывает загадки; - поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; - интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с использованием цветных</p>

			Рассматривание иллюстрации можжевельника.	восковые мелки и простого карандаша).
--	--	--	---	---------------------------------------

<p>5.</p> <p>Цель: создание условий для освоения представлений об одежде человека.</p> <p>Задача: воспитывать привычку следить за чистотой и опрятностью своей одежды.</p>	<p>Наша одежда. Сезонная одежда. Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка».</p> <p>«Вальс с листьями» (музыкально-танцевальная импровизация).</p>	<p>Коммуникативная Вводная в тему беседа по вопросам: - Какие потребности есть у человека, у животного? - Назовите потребность, характерную для человека. Объяснение значения пословицы «Встречают по одежке, а провожают по уму».</p> <p>Познавательная - исследовательская Отгадывание загадок и беседа об одежде по вопросам: - Что такое одежда? - Из чего шили одежду раньше и сейчас? - Назовите предметы ухода за одеждой.</p> <p>Игровая Игра «Будь внимателен». (Дети разделяют на две группы картинки одежды и предметов ухода за ней.)</p> <p>Чтение. Прочтение и пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка».</p>	<p>Индивидуальное рассматривание картинки с изображением национальной (традиционной) и современной одежды, обуви и предметов ухода за ними. Картинки с изображением белки и загадки про белку. Отгадывание загадок. Участие в беседе об одежде по вопросам. Участие в игре. Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка».</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения; - выражает положительные эмоции (удивление, восхищение, радость) при прослушивании рассказа В. Чаплиной «Белка»; - рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы; - связно и последовательно пересказывает текст; - хорошо владеет устной речью.</p>
---	--	---	--	---

1	2	3	4	5
<p>7.</p> <p>Цель: создание условий для развития познавательных способностей в окружающем мире.</p> <p>Задача: познакомить с профессиями людей, которые выращивают и изготавливают хлеб.</p>	<p>Беседа о хлебе. Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот».</p>	<p>Коммуникативная Беседа о хлебе: что такое хлебное поле; машины, которые скашивают хлеб; изготовление муки, теста; выпечка хлеба.</p> <p>Чтение Прочтение стихотворений Я. Дягутите «Каравай», Л. Квитко «Я с бабушкой своею...». Составление рассказа из личного опыта «Много у бабушки с нами хлопот».</p>	<p>Участвует в беседе о хлебе, отвечает на поставленные вопросы. Индивидуально рассматривает иллюстрации на темы «Изготовление муки», «Как хлеб получают»; Запоминает тексты стихотворений: «Каравай» Я. Дягутите, «Я с бабушкой своею...» Л. Квитко.</p>	<p>- ребенок знает о том, как выращивают и выпекают хлеб; - умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; - эмоционально откликается на стихотворение Л. Квитко «Я с бабушкой своею»; - проявляет любознательность, задает вопросы воспитателю и сверстникам.</p>

<p>8.</p> <p>Цель: создание условий для расширения познания о животном мире.</p> <p>Задача: познакомить детей с животным миром в природе.</p>	<p>Животные в природе и дома.</p> <p>Рисование по образцу «Девочка в нарядном платье».</p>	<p>Коммуникативная Вводная в тему беседа по вопросам: - Назовите животных, которых вы знаете. - Где живут животные? - Как называются животные, которые заботятся о себе сами; о которых заботится человек?</p> <p>Чтение Прочтение рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных». Беседа о детенышах домашних животных, диких животных; как взрослые животные заботятся о детенышах.</p> <p>Продуктивная Рисование по образцу «Девочка в нарядном платье».</p>	<p>Участвует в беседе, отвечает на вопросы. Слушает и запоминает текст рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных». Рассматривает картинки с изображением диких и домашних животных и их детенышей. Отгадывает загадки о животных. Раскладывает предметы для рисования: простой графитный карандаш, акварель, альбомный лист бумаги, рисунок девочки в пл</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу о животных и их детенышах, высказывать свою точку зрения; - выражает свое эмоциональное состояние после прослушивания рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных»; - с интересом участвует в коллективной и самостоятельной творческой деятельности.</p>
--	--	--	--	--

Цели, задачи, итоговые мероприятия	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Ноябрь				
1	2	3	4	5
<p>1. Цель: создание условий для развития познавательных способностей при ознакомлении с историей своего города.</p> <p>Задача: познакомить детей с историей своего города.</p>	<p>История и достопримечательности моего города.</p> <p>Рассматривание и описание картины И. И. Шишкина «Рожь».</p>	<p>Коммуникативная Беседа о родном городе по вопросам: - Как называется город? - Как называется улица, на которой ты живешь? - На какой улице находится наш детский сад? - Какие улицы города вы знаете? - Кто мэр нашего города? - Как должны люди, дети относиться к своему городу?</p> <p>Чтение Прочтение стихотворений И. Векшегоновой «Мой край», А. Фета «Зреет рожь над жаркой нивой...».</p> <p>Игровая Игра «Что вы знаете о своем городе?». Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь».</p>	<p>Рассматривание фотографий с видами родного города. Участие в ответах на поставленные вопросы по теме. Участие в обсуждении содержания стихов. Слушание аудиозаписи песен о городе. Рассматривание и участие в описательном рассказе репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь».</p>	<p>- ребенок может рассказать о своем родном городе, в процессе игры называет улицу, на которой живет, где находится детский сад; - проявляет интерес к искусству при рассматривании фотографий и репродукции картины И. Шишкина «Рожь»; - выражает положительные эмоции (радость, интерес) при прослушивании аудиозаписи песен о родном городе; - делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о своей малой Родине.</p>
<p>2. Цель: создание условий для развития игрового творчества в процессе разных видов детской деятельности.</p> <p>Задача: развивать творческие способности в процессе разных видов игровой</p>	<p>Познание и игра. «Для чего зайцам нужны волки и лисы?»</p> <p>«Лиса и зайцы» (подвижная игра).</p> <p>Рисование по памяти.</p> <p>«Урожайная» (исполнение хороводной песни).</p>	<p>Коммуникативная Рассматривание игрушек: зайца, лисы, волка, медведя. Беседа о животных по вопросам: - У кого самый пышный хвост? - У кого самые длинные уши? - Кто живет в берлоге? - Что ест заяц? - Что едят волк и лиса? - Какие сказки есть про этих животных?</p> <p>Игровая Подвижная игра «Лиса и зайцы». Рассматривание картинок «Волки», «Лоси».</p> <p>Художественно – эстетическая</p>	<p>Участие в игровой деятельности. Инсценирование игровых фрагментов в костюме волка. Выбор игрушки (заяц, лиса, медведь, волк). Определение названий по картинке овощей и фруктов (или муляжи). Участие в хороводной песне. Рисование по памяти овощей из песни «Урожайная».</p>	<p>- ребенок способен рассуждать, поддерживать беседу о волках и зайцах, высказывать свою точку зрения; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; - интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование овощей).</p>

деятельности.		(музыка) Исполнение хороводной песни «Урожайная» (муз. А. Филиппенко). Продуктивная Рисование овощей из песни «Урожайная» по памяти.		
3. Цель: создание условий для расширения представлений детей об окружающей действительности. Задача: развивать детские интересы и любознательность в процессе игровых видов деятельности.	В гостях у бабушки Федоры. Виды посуды, мебели. Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине». «Поздоровайся песенкой по - разному» (песенное творчество).	Познавательно-исследовательская Путешествие в мир вещей. Коммуникативная Беседа о мебели, посуде по вопросам: - Какая была раньше мебель и какая есть сейчас? - Какая бывает посуда? Прочтение отрывка из произведения К. Чуковского «Федорино горе». Игровая Игры: «Большой - маленький», «Расставь мебель». Художественно - эстетическая (музыка) Песенное творчество: «Поздоровайся песенкой по-разному» (муз. и сл. М. Кочетовой).	Участие в беседе. Ответы на вопросы. Рассматривание рисунка с изображением древней пещеры, костра, шкур животных. Обсуждение рисунка с изображением русской избы и ее убранства. Игра со строительным материалом: предметы мебели современного быта.	- ребенок умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о жилище человека и мебели, которая окружает его; - выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении отрывков из литературного произведения К. Чуковского «Федорино горе» и исполнении песенки «Поздоровайся песенкой по - разному» (муз. и сл. М. Кочетовой); - с интересом разгадывает загадки, участвует в подвижной игре.

1	2	3	4	5
4. Цель: создание условий для формирования познавательных действий в окружающем мире. Задача: развивать познавательные способности в процессе исследовательской, двигательной и продуктивной	Домашние животные: коза. «Автобус с флажками едет по улице» (рисование по образцу).	Коммуникативная Беседа о домашних животных: коза. Рассматривание картинок. Познавательно – исследовательская Рассматривание изображений коры и корней на фланелеграфе. Игровая Физкультминутка «Козонька рогатая». Продуктивная Конструирование забора. Рисование автобуса.	Рассматривает картинки домашних животных. Участвует в игре. Выполняет задания на фланелеграфе. Рисует, выполняя действия по образцу. Играет с персонажами настольного театра.	- ребенок с интересом участвует в подвижной игре; - конструирует заборчик для козлят из геометрических фигур; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; - интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование автобуса).

деятельности.				
---------------	--	--	--	--

<p>5. Цель: создание условий для ознакомления детей с разными видами транспорта.</p> <p>Задача: познакомить детей с различными видами транспорта.</p>	<p>Виды транспорта: наземный, воздушный, водный.</p> <p>Составление рассказа - описания «Лиса».</p>	<p>Познавательная - исследовательская Путешествие на поезде. Задания: назвать виды транспорта, разделить его на группы (пассажирский, грузовой, специальный).</p> <p>Игровая Физкультминутка «Покажи, кто это?». (Дети при назывании водного, наземного, воздушного транспорта выполняют соответствующие движения руками.) Дидактические игры: «Закончи предложение», «Кто управляет этим видом транспорта?»</p> <p>Коммуникативная Рассказывание о лисе.</p>	<p>Индивидуальное выполнение заданий по теме «Виды транспорта». Участие в дидактических играх. Рассматривание картинок с изображением разного вида транспорта. Рассматривание картинок с изображением лисы. Составление рассказа о лисе. Индивидуальное выполнение двигательных упражнений.</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу о различных видах транспорта, высказывает свою точку зрения, рассуждает и дает объяснения предметам и их действиям, исходя из своего опыта; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; - может самостоятельно придумать и рассказать небольшой рассказ или сказку о хитрой лисе.</p>
--	---	--	---	---

1	2	3	4	5
<p>6. Цель: создание условий для формирования представлений при ознакомлении с природой и ее обитателями.</p> <p>Задача: формировать представления о природной среде и ее обитателях (птицах).</p>	<p>Куда улетают птицы?</p> <p>Рисование городских домов.</p> <p>«Веселые лягушата» (самостоятельная музыкальная деятельность).</p>	<p>Коммуникативная Беседа о птицах по вопросам: - Какие бывают птицы? - Куда летят перелетные птицы?</p> <p>Чтение Прочтение отрывка из произведения К. Благослонова, В. Строкова «Трясогузка белая».</p> <p>Художественно - эстетическая (музыка) Самостоятельная музыкальная деятельность: «Веселые лягушата» (муз. и сл. Ю. Литовко).</p> <p>Игровая Логическая игра «Кто за кем и как полетит».</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением птиц, птичьих стай. Слушание записи «Голоса птиц». Составление графической модели с обобщенными признаками птиц. Выбор и использование цветных восковых мелков или цветных карандашей, бумаги (белой или любого светлого тона размером с альбомный лист). Запоминание текста - отрывка из «Трясогузки белой» К. Благослонова, В. Строкова. Выполнение ритмических движений под музыку</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу о птицах, высказывать свою точку зрения; - выражает положительные эмоции при прослушивании отрывков из произведений К. Благослонова и В. Строковой; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; - интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование городских домов).</p>

		Рисование городских домов.	«Веселые лягушата» (муз. и сл. Ю. Литовко).	
<p>7.</p> <p>Цель: создание условий для формирования представлений о разных профессиях людей.</p> <p>Задача: познакомить с разными профессиями людей.</p>	<p>Профессии людей.</p> <p>Составление рассказа по теме «Дары природы».</p>	<p>Познавательно-исследовательская Отгадывание загадок о профессиях.</p> <p>Коммуникативная Составление рассказа «Дары осени».</p> <p>Познавательно-исследовательская Уточнение названий профессий, известных детям, объяснение значения той или иной профессии.</p>	<p>Участвует в беседе</p> <p>Отвечает на вопросы по картинкам с изображениями людей разных профессий.</p> <p>Отгадывает загадки о профессиях.</p> <p>Находит и показывает рисунки ягод, грибов, фруктов и овощей.</p>	<p>- ребенок проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок о профессиях;</p> <p>- может самостоятельно или с помощью воспитателя, придерживаясь сюжетной линии, придумать небольшой рассказ на тему «Дары природы».</p>
<p>8.</p> <p>Цель: создание условий для формирования представлений об изменениях в природе.</p> <p>Задача: расширить представления детей о сезонных изменениях в природе.</p>	<p>Как звери готовятся к зиме?</p> <p>Рисование городецкого цветка на закладке для книги.</p> <p>«Ложкой снег мешая» (слушание песни)</p>	<p>Познавательно-исследовательская Описание признаков зимы. Отгадывание загадок о диких животных. Рассмотрение картинок с изображением диких животных.</p> <p>Художественно - эстетическая (музыка) Слушание песни «Ложкой снег мешая» из мультфильма «Умка» (муз. Е. Крылатова).</p> <p>Игровая Игры: «Закончи предложение», «Кто где живет?»</p> <p>Коммуникативная Беседа о видах городецкой росписи.</p> <p>Продуктивная Рисование городецкого цветка на закладке для книги.</p>	<p>Самостоятельно говорит о признаках зимы.</p> <p>Отвечает на вопросы по теме.</p> <p>Рассматривает и комментирует картинки с изображением диких животных.</p> <p>Отгадывает загадки о диких животных.</p> <p>Рисует городецкий цветок на закладке для книги.</p> <p>Слушает и подпевает песню «Ложкой снег мешая» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева, аудиозапись).</p>	<p>- ребенок сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, использует синонимы;</p> <p>- интересуется жизнью людей, разными жанрами искусства;</p> <p>- умеет поддерживать беседу о повадках диких животных, о городецкой росписи, рассуждает, высказывает свою точку зрения.</p>

Цели, задачи, итоговые мероприятия	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Декабрь				
1	2	3	4	5
<p>1. Цель: создание условий для обогащения представлений детей о природе России, ее природном многообразии.</p> <p>Задача: обогатить детские представления о природе России, ее природном разнообразии в разных частях страны.</p>	<p>Природа России.</p> <p>Составление рассказа из опыта «Игры зимой».</p> <p>«Зимушка» (слушание песни).</p>	<p>Коммуникативная Беседа о природе России: разнообразие природы в разных частях страны.</p> <p>Составление рассказа «Игры зимой» по вопросам: - В какие игры вы играете зимой? - Какие виды зимнего спорта вы знаете? - Почему вам нравится зимнее время года? - Чем отличается зима от других времен года?</p> <p>Художественно - эстетическая (музыка) Слушание песни «Зимушка» (муз. и сл. Г. Вихаревой).</p>	<p>Участие в беседе. Ответы на вопросы по теме. Слушание аудиозаписи мелодии песен «Широка страна моя родная» (муз. И. О. Дунаевского); «Зимушка» (муз. и сл. Г. Вихаревой); Путешествие по настенной физической карте России. Рассматривание фотографий растительного и животного мира России. Составление рассказа «Игры зимой» по вопросам воспитателя.</p>	<p>- ребенок имеет представление о красоте родной природы; - умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; - объясняет явления природы; - выражает положительные эмоции, чувство гордости при прослушивании мелодий И. О. Дунаевского и Г. Вихаревой; - может самостоятельно составить рассказ на заданную тему.</p>

<p>2. Цель: создание условий для расширения детского кругозора для познания окружающего мира.</p> <p>Задача: познакомить детей с историей с историей создания стекла.</p>	<p>История создания стекла.</p>	<p>Чтение Прочтение стихотворения Дж. Родари «Стеклянным веником...».</p> <p>Игровая Введение игрового момента - знакомство с королевой Стеклянной страны.</p> <p>Художественно - эстетическая (музыка) Самостоятельная музыкальная деятельность: «Марш друзей» (муз. И. Григорьева, ел. Н. Авдеенко).</p> <p>Коммуникативная</p>	<p>Слушание стихотворения Дж. Родари «Стеклянным веником...». Участвует в беседе о стекле, отвечает на вопросы. Рассматривает иллюстрации с изображением производства стекла на стекольном заводе, работы мастера-стеклодува, художника стеклянной посуды.</p>	<p>- ребенок выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании стихотворения Дж. Родари и музыкального произведения «Марш друзей» (муз. Н. Александровой); - умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками</p>
--	--	---	--	---

		Беседа о стекле по вопросам: - Как возникло стекло? - Какие есть достоинства и недостатки стекла.	Участвует в игровой деятельности. Участвует в самостоятельной музыкальной деятельности.	во время игр.
--	--	---	--	---------------

<p>3. Цель: создание условий для обогащения представлений детей о животном мире своего края.</p> <p>Задача: обогатить детские представления о животном мире своего края.</p>	<p>Животный мир нашего края.</p> <p>Рисование. «Большие и маленькие ели».</p> <p>«Елочка» (слушание песни).</p>	<p>Познавательно - исследовательская Экскурсия в книжный уголок для рассматривания книг и иллюстраций по теме. Рассматривание изображений диких животных.</p> <p>Коммуникативная Беседа о диких животных.</p> <p>Художественно - эстетическая (музыка) Слушание песни: «Елочка» (муз. Е. Тиличевой).</p> <p>Продуктивная Рисование елочек.</p> <p>Чтение Прочтение стихотворения И. Токмаковой «Ели на опушке...»</p>	<p>Индивидуально рассматривает фотографии диких животных. Участвует в беседе, отвечает на вопросы. Слушает и подпевает песню «Елочка» (муз. Е. Тиличевой). Рисует большие и маленькие ели. Самостоятельно выбирает краски для своего рисунка.</p>	<p>- ребенок поддерживает беседу о диких животных, сопровождая эмоциональной речью; - выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Елочка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен); - с интересом занимается изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Деревья»).</p>
---	---	--	---	---

<p>4. Цель: создание условий для развития детских интересов и любознательности в процессе исследовательской деятельности.</p> <p>Задача: развивать любознательность детей в процессе исследовательской</p>	<p>История вещей.</p> <p>Рассказывание по картинке «Ежи». «Не выпустим» (музыкальная игра).</p>	<p>Коммуникативная Беседа о предметах быта: холодильник, телефон, утюг, телевизор.</p> <p>Познавательно-исследовательская Отгадывание загадок об утюге, телевизоре. Рассказывание по картинке «Ежи» по вопросам: - Какое время года изображено на картинке? - Кто изображен? - Где происходит действие? - Что произошло со всеми ежами? Почему? - Чем все закончилось?</p>	<p>Участвует в беседе. Отвечает на вопросы. Отгадывает загадки. Составляет рассказ по картинке рассматривает иллюстрации предметов быта. Рассматривает картину «Ежи». Участвует в музыкальной игре.</p>	<p>- ребенок выражает положительные эмоции (радость, интерес) при участии в музыкальной игре «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой); - поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр.</p>
---	--	--	---	--

деятельности.		Художественно - эстетическая (музыка) Музыкальная игра «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой).		
---------------	--	---	--	--

<p>5. Цель: создание условий для объяснения явлений природы в жизни человека.</p> <p>Задача: познакомить детей со свойствами воды и ее значением в жизни человека.</p>	<p>Вода в жизни человека.</p> <p>«Птицы синие и красные» (рисование по представлению).</p>	<p>Коммуникативная Беседа о воде: свойства, значение воды в жизни человека. Заключительная беседа по вопросам: - Для чего людям нужна вода? - Какой бывает вода? - Что такое снег? лед? пар? - Что происходит со снегом и льдом в помещении?</p> <p>Познавательно-исследовательская Опыты со льдом и снегом.</p> <p>Продуктивная Рисование птиц разных цветов.</p>	<p>Участвует в беседе Отвечает на вопросы. Участвует в проведении опыта. Рассматривает рисунки по теме «Вода». Рисует по собственному представлению «Птицы синие и красные».</p>	<p>- ребенок может поддерживать беседу о воде, сопровождая эмоциональной речью; - рассуждает, высказывает свою точку зрения; - с интересом занимается изобразительной детской деятельностью (рисование разноцветных птиц).</p>
<p>6. Цель: создание условий для расширения кругозора и познавательных интересов.</p> <p>Задача: познакомить с историей праздника Новый год.</p>	<p>Новый год у ворот.</p> <p>Сравнительное описание лисы и зайца.</p> <p>«К нам приходит Новый год» (исполнение песни).</p>	<p>Коммуникативная Беседа об истории праздника Новый год. Рассказывание о зайце. Составление текста по вопросам: - Как зимует заяц? - Какая у зайца шуба? - Чем питается заяц? - Какие у зайца враги?</p> <p>Познавательно - исследовательская Сравнение зайца и лисы.</p> <p>Художественно - эстетическая (музыка) Исполнение песни «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой).</p>	<p>Слушание в аудиозаписи пьесы «Щелкунчик» П. И. Чайковского. Самостоятельное разрезание на части картинки с изображением зайца и лисы. Рассматривание иллюстрации новогодней елки, новогодних игрушек. Участие в беседе. Ответы на вопросы.</p>	<p>- ребенок может поддерживать беседу о новогоднем празднике, о лесных жителях, сопровождая эмоциональной речью; - рассуждает, высказывает свою точку зрения; - выражает положительные эмоции при прослушивании музыкальных произведений П. И. Чайковского и В. Герчик.</p>

<p>7. Цель: создание условий для развития любознательности в процессе познавательно - исследовательской</p>	<p>Сравнение волка и собаки.</p> <p>Дымковская роспись.</p> <p>«Всадники»</p>	<p>Познавательно – исследовательская Отгадывание загадок про собаку.</p> <p>Коммуникативная Объяснение пословиц: «Собака - верный друг человека». «Собака помнит, кто ее кормит». Беседа о собаке по вопросам: - Какие бывают собаки?</p>	<p>Участвует в разных видах игровой творческой деятельности. Самостоятельно раскладывает картинки с изображением собак (пограничная собака, собака-спасатель, ездовые собаки,</p>	<p>- ребенок может поддерживать беседу о собаках, сопровождая эмоциональной речью; - рассуждает, высказывает свою точку зрения; - выражает положительные эмоции (интерес, радость)</p>
---	--	---	---	--

<p>деятельности. Задача: развивать любознательность в процессе познавательной – исследовательской деятельности.</p>	<p>(музыкальная игра).</p>	<p>- Чем отличается собака от волка? - Какое значение для человека имеет собака? Рассказ о дымковской росписи, игрушках. Художественно - эстетическая (музыка) «Всадники» В. Витлина (музыкальная игра). Продуктивная Роспись дымковской игруш</p>	<p>цирковые собаки, собака-пастух, охотничьи), серию картинок «Как выбирали щенка». Знакомится с образцами дымковских игрушек. Самостоятельно расписывает заготовку дымковской игру</p>	<p>при участии в музыкально-игровом творчестве «Всадники» (муз. В. Витлина); - способен самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему.</p>
--	-----------------------------------	---	---	---

Цели, задачи, итоговые мероприятия	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Январь				
1	2	3	4	5
<p>1.</p> <p>Цель: создание условий для развития познавательных и практических умений в окружающем мире.</p> <p>Задача: развивать познавательные и практические умения в окружающем мире в процессе разных видов детской деятельности.</p>	<p>Народные праздники на Руси. Что такое Рождество?</p> <p>Поговорим с игрушкой.</p> <p>«Фея зимы» (слушание пьесы для фортепиано С. С. Прокофьева из балета «Золушка»).</p>	<p>Коммуникативная Прочтение стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество». Беседа о содержании стихотворения по вопросам: - О каком празднике говорится в стихотворении? - Почему вам нравится этот праздник? - Что непонятно в тексте стихотворения? - Хотите ли узнать что-то новое о Рождестве?</p> <p>Игровая Игры: «Чего на елке не бывает?», «Не опоздай - игрушку передай!», «Спрячь зайчика на полянке».</p> <p>Познавательно-исследовательская, игровая. Экскурсия в «Рождественский уголок». Рассказ воспитателя «Что за праздник Рождество?» с игровыми элементами.</p> <p>Художественно - эстетическая (музыка) Слушание музыки: пьеса для фортепиано «Фея зимы» С. С. Прокофьева из балета «Золушка».</p>	<p>Участие в подборе игрушек: лошадка, заяц, лиса, тележка, разноцветные зайчики. Участие в беседе о содержании стихотворения по вопросам. Участие в игровой деятельности. Участие в музыкально - художественной деятельности. Рассматривание картины с изображением народных праздников. Слушание аудиозаписи пьесы для фортепиано (фортепиано и скрипки) «Фея зимы» С. С. Прокофьева из балета «Золушка».</p>	<p>- ребенок выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество» и прослушивании музыкального произведения С. С. Прокофьева «Фея зимы»;</p> <p>- умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения;</p> <p>- активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр.</p>

1	2	3	4	5
<p>2.</p> <p>Цель: создание условий для развития</p>	<p>Что мы знаем о рыбах?</p> <p>«Что мне больше</p>	<p>Познавательно – исследовательская Отгадывание загадки: Плаваю под мостиком И виляю хвостиком,</p>	<p>Участие в отгадывании загадок. Ответы на вопросы. Рассматривание</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения;</p>

<p>познавательных способностей в процессе ознакомления с окружающим миром. Задача: развивать познавательные способности в процессе ознакомления с окружающим миром.</p>	<p>всего понравилось на новогоднем празднике» (тематическое рисование).</p>	<p>По земле не хожу, Рот есть - не говорю. (Рыба.)</p> <p>Коммуникативная Беседа-рассказ «Какие они - рыбы?»</p> <p>Игровая Игра «Найди дом для...».</p> <p>Продуктивная Рисование на тему «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике».</p>	<p>фотографий морских и речных рыб. Участие в игровой деятельности. Выбор акварельных красок. Индивидуальное рисование по заданной теме.</p>	<p>- активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых, и познавательных задач; - интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»); - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.</p>
--	--	---	--	--

<p>3. Цель: создание условий для формирования уважительного отношения к сообществу детей и взрослых в условиях детского сада. Задача: формировать уважительное отношение к сообществу детей и взрослых в условиях детс.</p>	<p>Мой детский сад.</p> <p>Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».</p>	<p>Коммуникативная Беседа по теме «Мой детский сад».</p> <p>Прочтение и пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» Беседа по вопросам: - Из какой сказки нам известен Колобок? - Из чего можно сделать колобок?</p>	<p>Участие в беседе. Самостоятельный пересказ. Рассматривание и обсуждение иллюстрации к рассказу Н. Калининой «Про снежный колобок».</p>	<p>- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы; - обладает знаниями о себе, своем детском саде; - владеет устной речью; - проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций; - выражает свои мысли.</p>
--	--	--	---	---

1	2	3	4	5
<p>4. Цель: создание условий для развития познавательных интересов в процессе ознакомления с окружающим миром. Задача: развивать познавательный интерес в процессе</p>	<p>Животный мир Крайнего Севера.</p> <p>Рисование фигуры человека.</p> <p>«Кто по лесу идет?» (исполнение песни)</p>	<p>Художественно - эстетическая (музыка) Прослушивание музыкального письма («Песня про медведей», муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева).</p> <p>Коммуникативная Беседа о животном мире Крайнего Севера.</p> <p>Игровая Подвижная игра «Кто по лесу идет?»</p>	<p>Участие в музыкально - художественной деятельности: слушание, ответы на вопросы. Участие в беседе. Самостоятельное рисование под аудиозапись «Песни про медведей» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева).</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу о природе, высказывать свою точку зрения; - выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения; - интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование фигуры человека)</p>

<p>ознакомления с животным миром Крайнего севера.</p>		<p>Продуктивная Рисование фигуры человека: изображение фигур детей, играющих зимой.</p>		<p>- обладает элементарными представлениями о природе и животном мире Крайнего Севера.</p>
---	--	--	--	--

<p>5. Цель: создание условий для развития предпосылок восприятия и понимания словесного и изобразительного искусства. Задача: развивать чувство восприятия и понимания словесного и изобразительного искусства.</p>	<p>Мои друзья. Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри».</p>	<p>Коммуникативная Беседа на тему «Мои друзья» по вопросам: - Кто такой друг? - Назовите имена ваших друзей. - Когда человеку лучше: одному или с друзьями? - Почему нужно дружить? Рассказ воспитателя о русских богатырях - былинных героях. Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри». Игровая Игра «Русские богатыри» (выполнение движений под текст).</p>	<p>Участие в беседе. Ответы на вопросы. Участие в составлении рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри». Участие в игре.</p>	<p>- может самостоятельно придумать небольшой рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»; - может использовать речь для выражения своих мыслей; - участвует в совместных играх.</p>
--	---	--	---	--

<p>6. Цель: создание условий для развития познания в процессе ознакомления с окружающим миром. Задача: развивать детские познавательные интересы в процессе ознакомления с окружающим миром.</p>	<p>Заочная экскурсия «Приметы зимы». Приемы дымковской росписи. «Играем в снежки» (музыкально-игровое творчество).</p>	<p>Познавательно - исследовательская Отгадывание загадки: Снег на полях, Лед на реках, Ветер гуляет. Когда это бывает? (Зимой.) Заочная экскурсия «Приметы зимы». Рассматривание дымковских игрушек и определение приемов их росписи. Художественно - эстетическая (музыка) Музыкально - игровое творчество «Играем в снежки» (муз. Т. Ломовой). Коммуникативная Объяснение смысла слов: оттепель,</p>	<p>Участие в рассматривании рисунков, на которых изображены: деревья и кустарники без листьев, хвойные деревья, следы на снегу, заяц, грызущий осину, тетерева на березе, куропатки в кустарнике тянутся к почкам; Запоминание пословицы о зиме. Рассматривание и обсуждение приемов росписи дымковских игрушек. Участие в музыкально</p>	<p>- ребенок может поддерживать беседу о временах года, сопровождая эмоциональной речью; - рассуждает, высказывает свою точку зрения; - выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворений С. Есенина, Ф. Тютчева и прослушивании музыкального произведения «Играем в снежки» Т. Ломовой; - интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с приемами дымковской</p>
--	---	---	---	---

		изморозь. Прочтение стихотворений Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина.	– игровой деятельности.	росписи).
<p>7.</p> <p>Цель: создание условий для развития любознательности и познавательной мотивации в процессе ознакомления с окружающим миром.</p> <p>Задача: развивать любознательность в процессе знакомства с объектами своего города.</p>	<p>Мой город - моя малая родина.</p> <p>Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима».</p> <p>Составление рассказа «Зимние забавы».</p> <p>«Метель» (слушание произведения Г. В. Свиридова).</p>	<p>Познавательно - исследовательская Рассматривание обозначений городов на карте.</p> <p>Художественно - эстетическая (музыка) Слушание музыки: «Метель» Г. В. Свиридова.</p> <p>Коммуникативная Рассказывание о родном городе: название, особенности, достопримечательности, любимые места горожан... Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». Составление рассказа «Зимние забавы» по вопросам: - Почему вы любите зиму? - В какие игры можно играть зимой? - Какие стихотворения вы знаете о зиме? - Как вы лепите снежную бабу? - Кто умет и любит кататься на лыжах и коньках?</p>	<p>Участие в разных видах детской творческой деятельности.</p> <p>Рассматривание фотографий памятников родного города.</p> <p>Знакомство репродукцией картины К. Ф. Юона «Русская зима».</p> <p>Ответы на задаваемые вопросы.</p> <p>Самостоятельное составление рассказа «Зимние забавы» по вопросам воспитателя.</p>	<p>- ребенок может рассказать о своем родном городе, самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему;</p> <p>- способен использовать простые символы и схемы; выражает положительные эмоции (интерес, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Метель» Г. В. Свиридова;</p> <p>- проявляет интерес к искусству при рассматривании картины К. Ф. Юона «Русская зима».</p>

<p>8.</p> <p>Цель: создание условий для наблюдения за комнатными растениями в своей группе.</p> <p>Задача: продолжить наблюдения за комнатными растениями в своей группе, запомнить их характерные признаки.</p>	<p>Кто живет на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений.</p> <p>«Автомобили нашего города (села)» (рисование по представлению).</p> <p>«Лесенка» (исполнение песни и игра на</p>	<p>Коммуникативная Вступительная беседа по вопросам: - Что вы знаете о садовых растениях нашего края? - Как люди ухаживают за растениями сада в разное время года? - Где цветы цветут даже снежной зимой? Прочтение сказки Б. Вовк «Чи цветы лучше?» Беседа о комнатных растениях: бальзамин, алоэ.</p> <p>Познавательно - исследовательская Отгадывание загадки:</p>	<p>Участие в беседе: «Комнатные растения».</p> <p>Знакомство с таблицей «В мире цветов»;</p> <p>Посещение выставки в группе: книги про комнатные растения.</p> <p>Знакомство с правилами ухода за комнатными растениями.</p> <p>Самостоятельная игра на металлофоне.</p> <p>Рисование по</p>	<p>- ребенок выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении сказки Б. Вовк «Чи цветы лучше?», при прослушивании музыкального произведения «Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова);</p> <p>- умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения;</p> <p>- интересуется изображи-</p>
---	--	---	--	---

<p>3. Цель: создание условий для формирования представлений о разных профессиях людей.</p> <p>Задача: познакомить с профессиями людей: кулинар, повар. Значение этих людей и профессий в нашей жизни.</p>	<p>Профессии кулинара, повара.</p> <p>Составление рассказа по набору игрушек военной тематики.</p>	<p>Коммуникативная Знакомство с Винни-Пухом. Рассказывание воспитателем о профессии повара, кулинара.</p> <p>Составление рассказа по набору игрушек военной тематики по плану: цвет, величина, назначение, в какие игры можно играть с игрушками, какая игрушка больше всего нравится.</p> <p>Игровая Игры: «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «Собери посуду», «Произнеси правильно и быстро».</p>	<p>Участие в игре в лото «Посуда». Рассматривание набора целых овощей и фруктов, набора овощей и фруктов, нарезанных кусочками. Участие в играх «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «Собери посуду», «Произнеси правильно и быстро». Знакомство с выставкой книг с кулинарными рецептами, фотографиями блюд.</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу о профессиях; - может составлять небольшой рассказ на заданную тему; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.</p>
---	--	--	--	--

<p>4. Цель: создание условий для ознакомления детей с природой по разделу «Зимующие птицы».</p> <p>Задача: познакомить детей с зимующими птицами, их поведением в природе.</p>	<p>Наши друзья - пернатые.</p> <p>Декоративная роспись шаблонов посуды (по мотивам хохломской росписи).</p> <p>«Жаворонок» (слушание музыки)</p>	<p>Познавательно - исследовательская Отгадывание загадки: Избушка новая, для всех столовая, Зовет обедать, крошек отведать. (Кормушка.) Рассказывание воспитателем о зимующих птицах: снегирь, свиристель, клест. Определение их характерных особенностей: внешний вид, поведение, строение клюва.</p> <p>Художественно - эстетическая (музыка) Слушание музыки: «Жаворонок» М. И. Глинки.</p> <p>Коммуникативная Рассматривание детьми хохломских изделий, орнамента.</p>	<p>Отгадывает загадки. Знакомится с хохломской посудой Рассматривает шаблоны посуды, покрытой желтой краской. Рассматривает иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьей стаи. Слушает аудиозаписи «Голоса птиц», «Жаворонок» М. И. Глинки.</p>	<p>- ребенок способен поддерживать беседу о птицах, сопровождая эмоциональной речью; - выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения М. Глинки «Жаворонок»; - обладает развитым воображением.</p>
--	---	---	--	---

<p>5. Цель: создание условий для формирования представлений о военных профессиях</p>	<p>Военные профессии.</p> <p>Беседа по вопросам.</p>	<p>Коммуникативная Знакомство с Оловянным солдатиком. Беседа по вопросам: - Что такое армия? - Какие роды войск, профессии существуют в армии?</p>	<p>Участвует в разных видах деятельности. Рассматривает иллюстрации с изображением представителей военных</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу о военных профессиях; - выражает свои эмоции при прослушивании мелодии «Обезвредь мину»</p>
---	--	---	---	--

<p>людей.</p> <p>Задача: познакомить с военными профессиями. Значение этих людей и профессий в нашей жизни.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Чем отличаются друг от друга войска? - Почему каждой стране необходима армия? - Какая военная техника нужна армии? <p>Познавательно - исследовательская Ознакомление детей с военными профессиями.</p> <p>Игровая Динамическая пауза: «Мы играем, мы играем...».</p> <p>Художественно - эстетическая (музыка), игровая Музыкальная игра «Обезвредь мину» Т. Ломовой.</p>	<p>профессий. Отвечает на вопросы воспитателя.</p>	<p>Т. Ломовой; - доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр.</p>
--	--	---	--	---

<p>6. Цель: создание условий для ознакомления с окружающим природным миром.</p> <p>Задача: познакомить детей с сезонными изменениями в природе.</p>	<p>Изменения в природе. Куда исчез Снеговик?</p> <p>«Солдат на посту» (тематическое рисование).</p> <p>Музыкальные игры.</p>	<p>Игровая Введение игрового персонажа - Снеговика.</p> <p>Познавательно - исследовательская Отгадывание загадок о зиме.</p> <p>Коммуникативная Беседа об изменениях в природе по вопросам: - Какое время года наступит после зимы? - Что произойдет со снеговиком весной? - Какие изменения происходят весной? - Как светит солнце? - Что происходит со снегом? - Почему появляются сосульки?</p> <p>Продуктивная Рисование фигуры человека «Солдат на посту».</p> <p>Художественно - эстетическая (музыка), игровая Музыкальные игры: «Будь ловким» (рус. нар. мелодия, обработка В. Агофонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Раухвергера).</p>	<p>Участие в игровой деятельности. Отвечает на поставленные вопросы. Отмечает изменения в природе. Рассматривает искусственные снежинки, сугроб, игрушки, снеговика, белого медведя, мышонка, счетный материал, елку и картинки. Участие в игровой музыкально - художественной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок обладает развитым воображением; - способен выбирать участников для совместной игровой деятельности; - адекватно проявляет свои чувства; - различает условную и реальную ситуации; - способен следовать социальным нормам поведения в игровых ситуациях; - выражает положительные эмоции (интерес, радость, удовольствие) при проведении музыкальных игр «Будь ловкий» (русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Раухвергера)
--	--	---	--	--

<p>7. Цель:</p>	<p>Свойства древесины.</p>	<p>Игровая Введение игрового момента-дети зна-</p>	<p>Участие в игровой деятельности.</p>	<p>- ребенок проявляет интерес к искусству при</p>
-----------------------------------	-----------------------------------	---	--	--

<p>создание условий для формирования познавательных действий в процессе освоения программного материала.</p> <p>Задача: познакомить со свойствами древесины.</p>	<p>Рассматривание и рассказывание по картине И. И. Шишкина «Зима».</p>	<p>комятся с Дровосеком.</p> <p>Познавательно - исследовательская Ознакомление со свойствами древесины.</p> <p>Коммуникативная Рассматривание и рассказывание детьми по картине И. И. Шишкина «Зима».</p> <p>Вопросы детям: - Что изображено на картине? - Какое время года изображено? - Опишите погоду, деревья, снег на картине. - Какие чувства у вас вызывает эта картина? - Что хотел показать художник, создав</p>	<p>Знакомство с образцами дерева и деревянными предметами.</p> <p>Рассматривание репродукции картины И. Шишкина «Зима».</p> <p>Ответы на вопросы. Составление описательного рассказа.</p>	<p>рассматривании репродукции картины И. Шишкина «Зима»;</p> <p>- умеет поддерживать беседу о свойствах древесины, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о красоте природы.</p>
---	---	---	---	---

<p>8.</p> <p>Цель: создание условий для ознакомления детей с миром природы и ее обитателей.</p> <p>Задача: познакомить детей с миром природы и ее обитателями.</p>	<p>Рассказ о ежах.</p> <p>«Деревья в инее» (рисование по представлению).</p> <p>«Гусеницы и муравьи» (музыкально - ритмическая импровизация).</p>	<p>Коммуникативная Беседа по прочитанному стихотворению В. Лунина «Волк ужасно разъярен...».</p> <p>Познавательно - исследовательская Рассказ воспитателя о ежах: где живут, чем питаются, как защищаются от врагов.</p> <p>Художественно - эстетическая (музыка) Музыкально-ритмическая импровизация: «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова.</p> <p>Продуктивная Рисование по представлению «Деревья в инее»: сангиной наносится рисунок деревьев, а белой гуашью - иней.</p>	<p>Рассматривание фотографии ежа; Участие в беседе. Ответы на вопросы воспитателя. Участие в музыкально - ритмической импровизации. Запоминание стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярен...». Самостоятельное рисование по представлению.</p>	<p>- ребенок выражает свои эмоции при прочтении стихотворения В. Лунина и исполнении танцевальных движений под музыку «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова;</p> <p>- умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения;</p> <p>- проявляет творческий подход в самостоятельном рисовании по представлению.</p>
---	--	--	--	--

Цели, задачи, итоговые мероприятия	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Март				
1	2	3	4	5
<p>1. Цель: создание условий для воспитания гуманных чувств уважительного отношения к маме.</p> <p>Задача: воспитывать гуманные чувства и уважение к самому близкому человеку - маме.</p>	<p>Беседа о маме.</p> <p>Заучивание стихотворения о маме.</p> <p>Аппликация «Цветок для мамы».</p>	<p>Коммуникативная Знакомство (прочтение воспитателем) стихотворения Расула Гамзатова «Берегите матерей». Беседа с детьми о маме по вопросам: - Что обозначает слово «мама»? - Какие чувства вы испытываете к маме? - Какое отношение к себе вы чувствуете от мамы? - Почему каждому человеку нужна мама? - Какие добрые слова вы говорите маме? Заучивание стихотворения В. Руссу «Моя мама».</p> <p>Продуктивная Аппликация «Цветок для мамы».</p>	<p>Участие в беседе о маме. Ответы на вопросы. Рассматривание иллюстрации с изображением матери с ребенком. Слушание текста стихотворений Р. Гамзатова «Берегите матерей», В. Руссу «Моя мама». Индивидуальная творческая деятельность: создание аппликации «Цветок для мамы».</p>	<p>- ребенок умеет внимательно слушать стихи; - способен выучить небольшое стихотворение; - умеет поддерживать беседу: - с интересом выполняет задание по созданию аппликации «Цветок для мамы».</p>

<p>2. Цель: создание условий для углубления познания об окружающем мире природы и сезонных изменениях в природе.</p> <p>Задача: познакомить с сезонными изменениями в природе.</p>	<p>Признаки весны.</p> <p>«Как весна с зимою повстречались» (хоровод).</p> <p>«Пришла весна, прилетели птицы» (тематическое рисование).</p>	<p>Познавательно - исследовательская Ознакомление с признаками весны: солнце светит ярче, греет, небо ясное, снег тает, звенит капель, прилетают птицы. Отгадывание загадки: У него чудесный золотистый цвет, Он большого солнца маленький портрет. (Одуванчик.)</p> <p>Художественно - эстетическая (музыка) Хоровод под мелодию песни «Как весна с зимою повстречались».</p> <p>Продуктивная Рисование на тему «Пришла весна,</p>	<p>Участвует в разных видах детской деятельности: отгадывает загадки, проговаривает заклички, водит хороводы. Участвует в творческой изобразительной деятельности: рисовании на тему «Пришла весна, прилетели птицы».</p>	<p>- ребенок умеет внимательно слушать; - выражает положительные эмоции (удивление, радость, восхищение) при прочтении стихотворения Ю. Мориц «Весна» и прослушивании музыкального произведения «Как весна с зимою повстречались»; - умеет поддерживать беседу о признаках весны, высказывать свою точку зрения; - с интересом занимается рисованием на тему «Пришла весна, прилетели</p>
---	--	--	---	---

		прилетели птицы». Коммуникативная Прочтение стихотворения Ю. Мориц «Весна». Проговаривание закличек: «Приди к нам, весна, с радостью!», «Весна-красна, что принесла?»		птицы».
--	--	--	--	---------

3. Цель: создание условий для развития любознательности и познавательной мотивации в процессе ознакомления с окружающим миром. Задача: развивать любознательность в процессе знакомства со столицей нашего государства.	Москва - столица России. Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!».	Познавательно - исследовательская, коммуникативная Ознакомительная беседа о столице России - Москве. Прочтение стихотворения Ф. Глинки «Москва». Игровая Подвижная игра «Хлопки». Коммуникативная Составление детьми рассказа из личного опыта «Здравствуй, мамочка моя!». Объяснение детьми значения пословицы: «При солнышке светло, а при матушке - добро».	Знакомится с символикой Москвы, символикой населенного пункта (края), в котором находится детский сад. Слушает аудиозапись колокольного звона, боя часов на Спасской башне, ход часов. Рассматривает набор открыток или значков с видами Москвы. Участвует в подвижной игре. Самостоятельно составляет рассказ из личного опыта «Здравствуй, мамочка моя!». Запоминает значение пословицы.	- ребенок знает, что Москва - столица нашей Родины; - испытывает гордость за свой край; - может самостоятельно придумать и эмоционально передать небольшой рассказ на заданную тему.
4. Цель: создание условий для развития познания в процессе ознакомления с природным миром. Задача: развивать познавательные интересы детей при ознакомлении с миром природы.	Знакомьтесь: лягушка. «Кап-кап-кап» (исполнение песни и игра на металлофоне).	Познавательно - исследовательская Отгадывание загадки: И в лесу мы, и в болоте, Нас везде всегда найдете: На полянке, на опушке, Мы - зеленые ... (<i>лягушки</i>). Рассказывание воспитателем о земноводных (лягушки, жабы, тритоны, саламандры). Художественно - эстетическая (музыка), игровая Игра на металлофоне: «Кап-кап-кап» (румынская народная песенка, обработка Т. Попатенко).	Участие в отгадывании загадки. Слушание рассказа воспитателя о земноводных. Ответы на вопросы. Участие в музыкально - игровой детской деятельности: индивидуальное исполнение на металлофоне песни «Кап-кап-кап» (румынская народная песенка, обработка Т. Попатенко).	- ребенок активно участвует в беседе, сопровождая ее эмоциональной речью; - выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании румынской народной песенки «Кап-кап-кап» в обр. Т. Попатенко.
5. Цель: создание условий для расширения представлений детей о защитниках Отечества.	Защитники Отечества. Интеграция с образовательной областью «Социально -	Коммуникативная Беседы о военной технике, форме, оружии, о личностных качествах, которыми должен обладать военный человек. Ситуативный разговор и речевая	Участие в беседах. Участие в ситуативном разговоре и речевых ситуациях. Самостоятельное отгадывание и составление загадок. Самостоятельное составление	- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;

<p>Задача: расширение представлений детей о защитниках Отечества.</p>	<p>коммуникативное развитие» (повторение, закрепление).</p>	<p>ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок о военной технике. Составление творческих рассказов «Если бы я был генералом», «Каким должен быть командир». Составление повествовательных рассказов по иллюстрациям «Защитники Отечества».</p>	<p>творческих рассказов. Самостоятельное составление повествовательных рассказов.</p>	<p>- умеет поддерживать беседу; - проявляет самостоятельность при составлении загадок, творческих и описательных рассказов.</p>
--	--	--	--	--

1	2	3	4	5
<p>6. Цель: создание условий для ознакомления детей с основными занятиями народов своего края. Задача: познакомить детей с основными занятиями народов своего края.</p>	<p>Народные промыслы. Основные занятия народов родного края. Интеграция с образовательной областью «Социально - коммуникативное развитие» (повторение, закрепление).</p>	<p>Игровая Сюжетные игры: «Семья (ярмарка)», «В горнице моей (ручное рукоделие)». Игры - путешествия к народным умельцам Хохломы, Жостова, Дымкова. Дидактические игры: «Основные занятия народов родного края», «Промыслы России», «Подбери и объясни элемент узора», «Что перепутал художник». Театрализованная игра «Ярмарка».</p>	<p>Участие в разыгрывании сюжетов с атрибутами в ролевых играх «Семья (ярмарка)», «В горнице моей (ручное рукоделие)» Участие в дидактических играх.</p>	<p>- ребенок с интересом подбирает атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм; - знает предметы декоративно – прикладного искусства (хохломские, жостовские, дымковские, гжельские и другие);</p>

Цели, задачи, итоговые мероприятия	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
------------------------------------	------	---	--	-------------------

Апрель

1	2	3	4	5
<p>1. Цель: создание условий для развития познания средствами искусства. Задача: развивать</p>	<p>В гостях у художника. Рассматривание и рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи при-</p>	<p>Чтение Прочтение стихотворения М. Яснова «О картинах». Познавательно – исследовательская Распределение репродукций картин на группы: пейзажи, натюрморты, портреты. Отгадывание по описательному рассказу (воробьи, скворцы, грачи, сороки).</p>	<p>Знакомство со стихами. Рассматривание и распределение репродукций картин на группы: пейзажи, натюрморты, портреты. Слушание аудиозаписей «Голоса</p>	<p>- ребенок обладает развитым воображением; - может выражать свои мысли и чувства; - проявляет любознательность в познавательно - исследовательской</p>

познавательные способности детей в процессе ознакомления с произведениями искусства.	летели». «Вальс цветов» (слушание музыки П. И. Чайковского).	Художественно - эстетическая (музыка) Слушание музыки: «Вальс цветов» П. И. Чайковского. Коммуникативная Рассматривание и совместное рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели». Слушание отрывка из рассказа Г. А. Скребицкого «Грачи прилете	птиц», «Шум прибоя». Самостоятельный рассказ по картине. Слушание музыки П. И. Чайковского «Вальс цветов».	деятельности; - эмоционально реагирует на услышанные музыкальные произведения; - обладает установкой положительного отношения к миру.
--	---	---	--	---

1	2	3	4	5
<p>2. Цель: создание условий для развития познания в процессе разных видов детской деятельности.</p> <p>Задача: развивать познавательные интересы в процессе разных видов детской деятельности.</p>	<p>Эти удивительные насекомые.</p> <p>«Это он, это он, ленинградский почтальон» (тематическое рисование).</p> <p>«Паучок» (музыкальная игра).</p>	<p>Познавательно – исследовательская Отгадывание загадок о насекомых. Ознакомление с особенностями насекомых, их внешним видом, способом передвижения.</p> <p>Художественно - эстетическая (музыка) Музыкальная игра «Паучок».</p> <p>Продуктивная Рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон» по представлению (после прослушивания стихотворения С. Я. Маршака «Почта»).</p>	<p>Отгадывание загадок. Рассматривание и запоминание картинок с изображением насекомых. Участие в музыкально - игровой деятельности. Самостоятельное рисование на заданную тему.</p>	<p>- ребенок поддерживает беседу о насекомых; - высказывает свою точку зрения; - проявляет интерес к музыкальной игре «Паучок»; - проявляет творческий подход в изобразительной детской деятельности.</p>
<p>3. Цель: создание условий для формирования представлений о своем Отечестве.</p> <p>Задача: познакомить с государственной символикой России.</p>	<p>Государственная символика России.</p>	<p>Познавательно – исследовательская Познавательная беседа с детьми о государственной символике России: герб, флаг (что изображено на гербе, значение цветов флага, значение символики для страны).</p> <p>Коммуникативная Беседа по содержанию стихотворения А. Дементьева «О Родине». Запоминание.</p>	<p>Участие в беседе. Рассматривание фотографий с государственной символикой России. Ответы на вопросы. Участие в беседе по содержанию стихотворения А. Дементьева «О Родине». Запоминание.</p>	<p>- ребенок хорошо владеет устной речью; - обладает развитым воображением; - адекватно проявляет свои чувства; - проявляет любознательность.</p>

<p>4. Цель: создание условий для</p>	<p>Покорение космоса.</p>	<p>Познавательно - исследовательская Отгадывание загадки: Чудо-птица, алый хвост,</p>	<p>Отгадывание загадок. Слушание рассказа. Ответы на вопросы.</p>	<p>- ребенок проявляет любознательность; - проявляет интерес к</p>
--	----------------------------------	--	---	--

<p>развития познавательных интересов в процессе ознакомления с важными вехами истории страны. Задача: познакомить с важными событиями в истории страны - покорение космоса.</p>		<p>Прилетела в страну звезд. (Ракета.) Рассказ воспитателя о покорении космоса, о первом в мире космонавте Ю.А. Гагарине. История праздника.</p>	<p>Участие в беседе об истории праздника.</p>	<p>истории космонавтики; - задает вопросы взрослым и сверстникам.</p>
<p>5. Цель: создание условий для формирования представлений об объектах и свойствах полезных ископаемых и металлических предметов. Задача: формировать представления об объектах и свойствах полезных ископаемых и металлических предметов.</p>	<p>Свойства полезных ископаемых и металлических предметов. Беседа о Дне космонавтики. Музыкально - ритмическая игра «Космонавты».</p>	<p>Игровая Игра «Данила - мастеровой умелец», «В мастерской». Познавательно - исследовательская Ознакомление со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов (мел, уголь, глина, породы железной руды): проведение опытов, сравнение. Коммуникативная Беседа с детьми о Дне космонавтики, первом полете в космос. Художественно - эстетическая (музыка), игровая Игра «Космонавты».</p>	<p>Участие в игровой деятельности. Ознакомление со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов (мел, уголь, глина, породы железной руды). Участие в проведении опытов. Участие в беседе.</p>	<p>- ребенок с интересом участвует в игре; - интересуется свойствами полезных ископаемых; - самостоятельно и правильно выполняет музыкально - ритмические движения; - ребенок может контролировать свои движения и управлять ими.</p>

<p>6. Цель: создание условий для развития представлений об окружающей действительности в процессе освоения программного материала. Задача: развивать представления об окружающей действительности в процессе освоения темы «День Земли. Человек часть</p>	<p>День земли. Человек - часть природы. Роспись индюка (декоративное рисование).</p>	<p>Познавательно – исследовательская Ознакомление с праздником Днем земли, определение его значения. Игровая Игра «Если я приду в лесок». Коммуникативная Проговаривание с детьми правил поведения в лесу. Продуктивная Декоративное рисование: роспись глиняного индюка по мотивам дымковской игрушки.</p>	<p>Участие в познавательно - исследовательской деятельности. Запоминание правил поведения в лесу. Участие в игровой деятельности. Самостоятельная деятельность по заданной теме декоративного рисования «Роспись индюка».</p>	<p>- ребенок проявляет интерес к познавательно - исследовательской деятельности; - проявляет двигательную активность в игровой деятельности; -обладает первоначальными знаниями о мире природы; - опирается на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
---	---	--	---	---

природы».				
<p>7. Цель: создание условий для ознакомления с исторической темой в окружающем мире.</p> <p>Задача: познакомить с историей колоколов на Руси и в других странах.</p>	<p>История колоколов на Руси и в других странах.</p>	<p>Познавательная - исследовательская Рассказ воспитателя о возникновении колоколов на Руси и в других странах.</p> <p>Коммуникативная Рассматривание детьми картины К. Юона «Купола и ласточки».</p> <p>Беседа.</p> <p>Художественно - эстетическая (музыка) Слушание музыки: «Колокольные звоны» Э. Грига.</p>	<p>Участие в познавательной - исследовательской деятельности.</p> <p>Рассматривание картины.</p> <p>Участие в беседе.</p> <p>Слушание музыки: «Колокольные звоны» Э. Грига.</p>	<p>- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам;</p> <p>- обладает развитым воображением;</p> <p>- владеет устной речью.</p>

<p>8. Цель: создание условий для формирования навыков здорового образа жизни.</p> <p>Задача: формировать навыки здорового образа жизни в повседневной жизни.</p>	<p>Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья. «Кукла в русском национальном костюме» (тематическое рисование).</p>	<p>Познавательная – исследовательская Отгадывание загадок о солнце, воздухе и воде.</p> <p>Коммуникативная Беседа о закаливании по вопросам: - Для чего нужно закаляться? - Как можно закалять свой организм? - Какой человек чаще болеет? - Какие болезни вы знаете? - Как защитить себя от болезней?</p> <p>Продуктивная Рисование на тему «Кукла в русском национальном костюме».</p>	<p>Участие в познавательной - исследовательской деятельности.</p> <p>Ответы на вопросы воспитателя.</p> <p>Самостоятельное выполнение рисунка по теме «Кукла в русском национальном костюме».</p>	<p>- ребенок владеет культурными способами деятельности;</p> <p>- проявляет самостоятельность в разных видах детской деятельности.</p>
---	--	---	---	--

Цели, задачи, итоговые мероприятия	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Май				
1	2	3	4	5
<p>1. Цель: создание условий для формирования представлений о социокультурных</p>	<p>День Победы.</p>	<p>Познавательная - исследовательская Обсуждение с детьми вопросов: Праздник «День Победы» 9 Мая. - Какие праздники сопровождаются салютом? - Сколько лет длилась Великая</p>	<p>Рассматривание плаката «Родина - мать» и фотографий военных лет.</p> <p>Участие в беседе о памятниках героям</p>	<p>- ребенок имеет представление о Дне Победы;</p> <p>- умеет поддерживать беседу,</p> <p>- выражает свои чувства;</p>

<p>ценностях своего народа.</p> <p>Задача: формировать представления о социокультурных ценностях своего народа.</p>		<p>Отечественная война?</p> <p>- Почему мы должны знать об этом историческом событии?</p> <p>Рассматривание фотографий военной техники, исторических памятников.</p> <p>Художественно - эстетическая (музыка)</p> <p>Слушание песен о войне.</p> <p>Продуктивная</p> <p>Коллективная творческая деятельность.</p> <p>Создание детьми плаката «Мы за мир!».</p>	<p>войны.</p> <p>Слушание аудиозаписи песен «С чего начинается Родина»; «Священная война»; «День Победы»; «Журавли»; «Солнечный круг».</p> <p>Участие в продуктивной деятельности.</p>	<p>- использует речь для выражения своих мыслей;</p> <p>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру.</p>
--	--	--	--	--

<p>2.</p> <p>Цель:</p> <p>создание условий для развития представлений об окружающей действительности в процессе освоения программного материала.</p> <p>Задача: развивать представления детей о многообразии и красоте окружающего мира.</p>	<p>Цветущая весна.</p> <p>«Салют над городом в честь праздника Победы» (тематическое рисование).</p> <p>«Дружат дети всей Земли» (музыкально - ритмическая импровизация).</p>	<p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Вводная беседа с детьми по вопросам:</p> <p>- Какие цветы называются первоцветами?</p> <p>- Какие цветы зацветают весной первыми?</p> <p>- Что происходит в мае?</p> <p>Рассказывание воспитателем о цветущих растениях.</p> <p>Отгадывание загадок:</p> <p>Я шариком пушистым Белею в поле чистом, А дунет ветерок - Остался стебелек. (Одуванчик)</p> <p>Художественно - эстетическая (музыка)</p> <p>Музыкально - ритмическая импровизация: «Дружат дети всей Земли» (муз. Д. Львова- Компанейца, сл. Д. Викторова). Продуктивная</p> <p>Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы».</p>	<p>Участие в беседе.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Участие в музыкально - ритмической импровизации.</p> <p>Рассматривание рисунков: первоцветов, березы, ивы, орешника.</p> <p>Участие в продуктивной деятельности.</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения;</p> <p>- выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Дружат дети всей Земли» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова);</p> <p>- с интересом участвует в продуктивной деятельности.</p>
---	--	--	--	---

<p>3.</p> <p>Цель:</p> <p>создание условий для ознакомления детей с символикой России.</p> <p>Задача: познакомить с</p>	<p>Государственные символы России.</p> <p>Гимн России.</p>	<p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Слушание детьми гимна России.</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Беседа о государственных символах России: гимн.</p> <p>Вопросы детям:</p>	<p>Участие в слушании.</p> <p>Участие в беседе.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Обсуждение символики России.</p>	<p>- ребенок способен проявлять патриотические чувства;</p> <p>- с интересом слушает музыку;</p> <p>- владеет устной речью.</p>
--	--	---	---	---

Государственной символикой России.		<ul style="list-style-type: none"> - Что такое гимн? - На каких мероприятиях вы слышали гимн? - Какие чувства вызывает у вас прослушивание гимна? - О чем поется в гимне? 		
<p>4. Цель: создание условий для развития представлений об окружающей действительности в процессе разных видов детской деятельности. Задача: развивать представления об окружающем мире в процессе познавательно - исследовательской, коммуникативной и продуктивной видах деятельности.</p>	<p>Цветущий луг. Роспись силуэтов гжельской посуды (декоративное рисование).</p>	<p>Познавательно - исследовательская Знакомство с Феей цветов. Беседа с детьми о цветущем луге по вопросам: - Назовите растения луга. - Что вы знаете о них? - Чем полезны эти растения для людей, животных? - Как выглядит луг, покрытый цветами?</p> <p>Продуктивная Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды соответствующими элементами (гжельская роза, травка).</p>	<p>Участие в рассматривании фотографий. Отгадывание загадки. Ответы на вопросы. Знакомство с Красной книгой. Самостоятельная художественная деятельность: роспись силуэтов гжельской посуды.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок заинтересованно участвует в самостоятельной и коллективной детской деятельности; - владеет устной речью; - овладел культурными способами деятельности; - проявляет инициативу.
<p>5. Цель: создание условий для ознакомления детей с многообразием родной природы. Задача: познакомить детей с многообразием родной природы.</p>	<p>Путешествие в весенний лес.</p>	<p>Коммуникативная. Беседы: «Березы тоже плачут», «Май - месяц бурного пробуждения и расцвета» (обобщить наблюдения на улице с использованием моделей), «Что такое ледоход?» (использование иллюстраций), «Когда бывает половодье?». Пословица. «Шутки шутить - людей насмешить». Итоговая беседа на тему «Чем запомнится нам этот месяц». Трудовая Подкормка комнатных растений, уход за посадками, пересадка комнатных растений, посадка комнатных растений «детками». Игровая Подвижная игра «Ручеек».</p>	<p>Участие в беседе, наблюдении. Рассматривание иллюстраций. Ответы на вопросы. Запоминание пословицы. Участие в трудовой деятельности. Участие в подвижной игре.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок принимает участие в беседе; - отвечает на вопросы воспитателя; - обладает развитым воображением; - проявляет любознательность; - самостоятельно объясняет явления природы.
<p>6. Цель: создание условий для усвоения норм и ценностей взаимодействия человека людей в окружающем мире. Задача: продолжить</p>	<p>О дружбе и друзьях. Составление творческого рассказа о друге. Песенное творчество</p>	<p>Коммуникативная Беседа о дружбе и друзьях по вопросам: - Что такое дружба? - Кто ваш друг? - Почему вы дружите? - Почему каждому человеку нужен друг? - Какие пословицы и поговорки о дружбе вы</p>	<p>Участие в беседе. Ответы на вопросы. Самостоятельное составление рассказа. Знакомство с</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской деятельности; - владеет основными культурными способами

<p>знакомство с элементарными нормами и ценностями взаимодействия человека людей в окружающем мире.</p>	<p>«Настоящий друг».</p>	<p>знаете? Составление рассказа о друге. Художественно - эстетическая (музыка) Песенное творчество: пение и ритмическая импровизация песни «Настоящий друг».</p>	<p>пословицами. Участие в музыкально - ритмической импровизации.</p>	<p>деятельности.</p>
<p>7. Цель: создание условий для развития представлений о сезонных изменениях в природе (лето). Задача: расширить представления о сезонных изменениях в природе (лето).</p>	<p>Готовимся встречать лето. «Бабочки и птицы летают над лугом» (рисование). «Солнышко» (исполнение русской народной песни).</p>	<p>Коммуникативная Беседа о лете, о летней природе, насекомых, птицах. Летние месяцы - календарь. Познавательная - исследовательская Отгадывание загадок про ягоды и насекомых. Рассматривание картинок: земляника, клубника, малина, черника, комар, бабочка, пчела, муравей. Художественно - эстетическая (музыка) Исполнение песни «Солнышко» (русская народная песня). Продуктивная Рисование на тему «Бабочки и птицы летают над лугом».</p>	<p>Участие в беседе. Отгадывание загадок. Рассматривание картинок. Участие в песенно - музыкальной деятельности. Самостоятельное творческое рисование.</p>	<p>- ребенок владеет устной речью; - проявляет интерес к беседе; - владеет развитым воображением; - обладает начальными знаниями о природе, временах года.</p>
<p>8. Цель: создание условий для закрепления знаний и умений в процессе ознакомления детей с окружающим миром. Задача: закрепить знания и умения в процессе ознакомления детей с окружающим миром через интеграционное взаимодействие образовательных областей «Познавательное развитие» и «Социально - коммуникативно</p>	<p>Итоговое мероприятие: Игра - викторина «Русский характер»</p>	<p>Итоговое мероприятие: Игра - викторина «Русский характер».</p>	<p>Участие в игре - викторине.</p>	<p>- ребенок владеет культурными способами деятельности; - проявляет самостоятельность в разных видах детской деятельности.</p>

**Комплексно-тематическое планирование
по «Формированию элементарных математических представлений»
для воспитанников старшей группы,**

составленное на основе программы Колесниковой Е.В. «Математические ступеньки»(ЧФУ)

№ п/п	Раздел	Тема	Сроки	Количество часов	Планируемые результаты	Основные виды образовательных областей (ОО)
1	День Знаний	Повторение. Число цифра 1, величина, логическая задача, знакомство с названием первого осеннего месяца – сентябрь.	1 неделя сентября	1 час	-закрепить знания о числе и цифре 1; -учить писать цифру 1; - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; -сравнивать предметы по величине; -выделять признаки сходства и объединять их по этому признаку; -понимать учебную задачу.	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.
2	Осень	Повторение. Число и цифра 2; Знаки +, =, соотнесение формы предмета с геометрической фигурой, ориентировка на листе бумаги.	2 неделя сентября	1 час	-закрепить знания о числе и цифре 2; -закрепить умение писать цифру 1, 2; -познакомить со знаками +, =, учить писать эти знаки; -записывать решение загадки цифрами и матем. знаками; -ориентироваться на листе бумаги, обозначая словами положение геометрических фигур	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.
3	Овощи	Повторение. Числа и цифры 1,2,3, соотнесение количества предметов с цифрой, квадрат, выкладывание квадрата из счетных палочек, работа в тетради в клетку.	3 неделя сентября	1 час	-устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой. -писать цифру 3; -выкладывать квадрат из счет. палочек; -Познакомить с тетрадью в клетку; -рисовать квадрат и цветок в тетради в клетку	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.
4	Фрукты	Повторение. Числа и цифра 1,2,3,4, соотнесение количества предметов и цифр, величина, работа в тетради	4 неделя сентября	1 час	-закрепить умение писать цифры 2, 3; -учить писать цифру 4; -учить рисовать круги и неваляшку в тетради в клетку	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.

		в клетку, круг, логическая задача.				
5	Ягоды. Сад-огород.	Числа и цифры 1,2,3,4,5, знаки +, =, Независимость числа от величины предметов, сложение числа 5 из двух меньших, логическая задача, знакомство с названием месяца октябрь.	1 неделя октября	1 час	-числа и цифры 1,2,3,4,5, знаки +, =, -сложение числа 5 из двух меньших, - Логическая задача, -знакомство с названием месяца – октябрь.	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.
6	Грибы	Число и цифра 6, знаки =, +, сложение числа 6 из двух меньших, логическая задача, понятия: длинный, короче, еще короче, самый короткий.	2 неделя октября	1 час	- учить записывать решение матем. загадки с помощью цифр и знаков; -учить писать цифру 6; -учить порядковому счету в пределах 6; -знакомить с составом числа 6 из двух меньших;	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.
7	Лес. Деревья (хвойные и лиственные)	Числа и цифры 3,4,5,6, Знаки <, >, = независимость числа от расположения предметов, квадрат, треугольник.	3 неделя октября	1 час	-Закреплять умение писать цифры 3,4,5,6, -познакомить со знаками <, >, = -Учить выкладывать из счетных палочек треугольник, -рисовать треугольник в тетради. -формировать навыки самоконтроля и самооценки	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.
8	Осень	Числа и цифры 4,5,6, установление соответствия между числом, цифрой, и количеством предметов, загадки, логическая задача.	4 неделя октября	1 час	- учить устанавливать соответствия между числом, цифрой, и количеством предметов, - решать логическую задачу - понимать учебную задачу и выполнять её. -формировать навыки	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.

9	Моя страна Россия	Числа и цифры 1,2,3,4,5,0, знак -, Логическая задача, геометрические фигуры, Знакомство с названием месяца- ноябрь.	1 неделя ноября	1 час	-учить решать матем. задачу, записывать решение с помощью знаков, цифр. -познакомить со знаком – -с цифрой 0, -закрепить знания об осенних месяцах, -решать лог. задачу, -дорисовывать геометр. фигуры.	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.
10	Дом. Улица. Город. Строительные профессии	Числа и цифры 0,4,5,6. Решение задачи установление соответствия между числом, цифрой, и количеством предметов, знаки <, >, -, понятия – слева, справа, впереди, сзади.	2 неделя ноября	1 час	учить решать матем. задачу, записывать решение с помощью знаков, цифр. -сравнивать смежные числа, - пользоваться знаками <, >, -учить находить различие в 2-х похожих рисунках	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.
11	Транспорт. Профессии на транспорте	Число и цифра 7, знаки =, +, Матем. загадка, порядковый счет, Выкладывание прямоугольника из счетных палочек, работа в тетради в клетку, Деление квадрата на 2,4 части.	3 неделя ноября	1 час	-учить отгадывать загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; -познакомить с цифрой 7, -Учить порядковому счету, выкладывать из счетных палочек прямоугольник, - рисовать прямоугольник в тетради в клетку, -преобразовывать квадрат в другие геометр. фигуры путем складывания, разрезания.	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.
12	Бытовая техника	Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,7, сложение числа 7 из двух меньших, дни недели.	4 неделя ноября	1 час	-знакомить с цифрой 7, с составом числа 7 из двух меньших чисел; -познакомить с пословицами, в которых упоминается число 7. - познакомить с днями недели.	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.
13	Человек. Части тела.	Числа и цифры 1-8, Знаки +, -, знакомство с названием месяца – декабрь, логическая задача на установление закономерностей.	1 неделя декабря	1 час	-учить отгадывать загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; -знакомить с цифрой 8, -правильно использовать знаки +,-, познакомить с названием месяца – декабрь, решать лог. задачу	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.

14	Продукты питания. Посуда.	Порядковый счет, сложение числа 8 из двух меньших, величина – деление предмета на 4 части.	2 неделя декабря	1 час	-упражнять в различении порядкового счета, -составлять число 8 из двух меньших, -делить предмет на 2,4 части. -понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.
15	Зима. Зимние забавы.	Решение примеров, Ориентировка в пространстве, овал, логическая задача.	3 неделя декабря	1 час	-учить решать примеры на сложение и вычитание - определять словом положение предмета, - рисовать овалы в тетради в клетку, -решать логическую задачу.	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.
16	Новый Год.	Знаки <, >, логическая задача на анализ и синтез, прямоугольник, треугольник, квадрат, круг, порядковый счет.	4 неделя декабря	1 час	- учить правильно пользоваться знаками <, >, различать количественный и порядковый счет. -формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.
17	Обобщение	Числа и цифры 1-9, Логическая задача на установление закономерностей. Высокий – низкий, ориентировка во времени – дни недели, знакомство с названием месяца – январь.	2 неделя января	1 час	-познакомить с цифрой 9, - с названием месяца – январь, - названием дней недели, -записывать дни недели условными обозначениями, -использовать в речи понятия – самая высокая, ниже, низкая, выше.	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.
18	Зимующие птицы	Порядковый счет, сравнение смежных чисел, квадрат, логические задачи.	3 неделя января	1 час	-учить порядковому счету, соотносить количество предметов с цифрой, -Сравнивать числа 7 и 8, -складывать квадрат на 2, 4, 8 треугольников, разрезать по линиям сгиба, -понимать, что часть меньше целого, а целое больше части, -Решать логические задачи.	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.
19	Домашние животные и их	Число и цифра 10, выкладывание трапеции из счетных палочек, лодки, работа в	4 неделя января	1 час	-Познакомить с числом 10, с геометрической фигурой – трапецией, -рисовать и выкладывать трапецию из счетных палочек	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.

	детёныши.	тетради, нахождение различия в двух похожих рисунках			-Находить различия в двух похожих рисунках.	
20	Дикие животные зимой	Числа от 1-10, сложение числа 10 из двух меньших, логическая задача на установление закономерностей. Круг, трапеция, треугольник, квадрат.	5 недель января	1 час	-закрепить умение писать числа от 1-10, -составлять число 10 из двух меньших чисел, -решать логическую задачу на установление закономерностей. -закрепить знания о геом. фигурах: круг, трапеция, треугольник, квадрат.	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.
21	Домашние птицы	Решение задачи, соотнесение числа и цифры, Знаки +,-, Знакомство с названием месяца февраль, работа в тетради в клетку.	1 неделя февраля	1 час	- учить решать задачи, -соотносить число и цифру, - учить пользоваться знаками +,-, -познакомить с названием месяца февраль, работа в тетради в клетку.	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.
22	Рыбы (аквариумные, речные, морские.)	Решение задач на сложение и вычитание, порядковый счет, логическая задача, работа со счетными палочками.	2 неделя февраля	1 час	- учить решать задачи на сложение и вычитание, - упражнять в порядковом и количественном счете, - выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры.	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.
23	Защитники отечества.	Решение примеров на сложение и вычитание, составление числа из двух меньших, ориентировка в пространстве, работа в тетради, круг, прямоугольник.	3 неделя февраля	1 час	- учить решать примеры на сложение и вычитание, -составлять числа 7,8,9,10 из двух меньших чисел, -учить различать понятия влево, вправо, вперед, -двигаться в разных направлениях, -способствовать развитию графических навыков – рисование машины.	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.
24	Одежда	Установление соответствия между цифрой и количеством	4 неделя февраля	1 час	- учить устанавливать соответствия между числом, цифрой, и количеством предметов, - решать логическую задачу - закреплять знания о днях недели,	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.

		предметов, Знаки <, >, ориентировка во времени – дни недели, логическая задача, круг, треугольник, прямоугольник, трапеция.	ая		-пользоваться знаками <, >, -формировать навыки самоконтроля и самооценки	
25	Праздники бабушек и мам. Профессии мам.	Решение задач на сложение и вычитание, знакомство с названием месяца – март, логическая задача.	1 неделя март а	1 час	-учить составлять задачи на сложение и вычитание, -записывать и читать запись. -знакомить с названием месяца – март, -решать логическую задачу.	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.
26	Обувь. Головные уборы.	Решение задач на вычитание, Установление соответствия между цифрой и числом, ориентировка во времени – части суток, работа в тетради, треугольники, понятия большой, поменьше, самый маленький.	2 неделя март а	1 час	-Решать задачи на вычитание, - Устанавливать соответствия между цифрой и количеством предметов, -Закрепить знания о частях суток, -работа в тетради, рисовать изображение кошки из треугольников, -использовать в речи понятия большой, поменьше, самый маленький.	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.
27	Профессии	Решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счет, дни недели, времена года.	3 неделя март а	1 час	-учить отгадывать загадку и записывать решение, -читать записи задач, -закреплять навыки порядкового счета.	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.
28	Квартира. Мебель.	Решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счет, дни недели, времена года.	4 неделя март а	1 час	-учить отгадывать загадку и записывать решение, -читать записи задач, -составлять 10 из двух меньших, -закреплять понятие левый верхний, нижний угол, правый верхний, середина -закрепить знания о геомет. фигурах: круг, овал, треугольник.	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.

29	Весна. Первые весенни е цветы.	Решение задач, знакомство с названием месяца –апрель, логическая задача, круг, квадрат, треугольник.	1 неде ля апре ля	1 час	-учить составлять задачи, записывать, читать запись, -познакомить с названием месяца –апрель, -учить решать логическую задачу, -закрепить знания о геом. фиг: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.
30	Земново дные	Порядковый счет, решение загадки, ориентировка в пространстве, работа в тетради	2 неде ля апре ля	1 час	-упражнять в различении количественного и порядкового счета, - ориентироваться относительно себя, другого лица, -рисовать лягушку в тетради.	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.
31	Перелёт ные птицы	Порядковый счет, сложение числа 10 из двух меньших, логическая задача. треугольник, круг, трапеция, изображения предметов из палочек.	3 неде ля апре ля	1 час	-закрепить навыки порядкового и количественного счета, -составлять число 10 из двух меньших чисел -выкладывать из счетных палочек изображения предметов – дом, елка, лодка.	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.
32	Насеком ые	Решение задачи, примеров, соотнесение цифры с количеством предметов, знакомство с названием месяца –май, закрепить стихи о цифрах от 1-10.	4 неде ля апре ля	1 час	Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно, формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.
33	День Победы.	«День Победы»	1 неде ля мая	1 час	учить решать математические задачи; записывать решение с помощью цифр, знаков и читать запись задачи; закрепить знания о числах и цифрах от 1 до 10; совершенствовать навыки порядкового и количественного счета; учить сравнивать смежные числа, устанавливать зависимость между ними; закрепить знания о геометрических фигурах; формировать умение анализировать, находить признаки сходства и отличия и на их основе объединять предметы	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.

					со сходными признаками и выделять из группы предмет, отличающийся по какому-либо признаку; закреплять умение ориентироваться на плоскости листа; совершенствовать умение составлять фигуры из частей. окружающим.	
34	Цветы (садовые, лесные, полевые)	«Путешествие в сказку»	2 неделя мая	1 час	Закрепить порядковый и количественный счёт в пределах девяти, знание цифр в пределах девяти, умение ориентироваться в окружающем пространстве.	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.
35	Обобщение	«Огородный Подрастай»	3 неделя мая	1 час	Упражнять умения детей сравнивать на глаз три предмета по высоте, находить предмет, равный условной мерке. Учить опосредованно сравнивать предметы по высоте, используя условную мерку. Учить ориентироваться в пространстве с помощью элементарного плана.	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.
36	Лето	«Сказочная фантазия»	4 неделя мая	1 час	Закрепить прямой и обратный счёт до 10; продолжать учить детей решать логические задачи, соотносить количество предметов с цифрой, находить закономерность в изображении фигур; закрепить знания детей о геометрических фигурах, умение сравнивать группы предметов по количеству. развивать логическое мышление, творческое воображение, зрительную память, мелкую моторику развивать связную, выразительную речь детей, умение отвечать полными предложениями; воспитывать положительное отношение к русским народным сказкам, интерес к их драматизации.	Познавательное развитие; Физическое развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Социально-коммуникативное развитие.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в рамках реализации инновационного проекта «Конструирование и робототехника в дошкольной образовательной организации как основа приобщения детей к техническому творчеству», модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие» дополняется посредством парциальной программы по лего-конструированию

М.В.Шляпиной «Построй свою историю» и поставленных в ней целей и задач:

Колесникова. Е.В. «Математические ступеньки»

Цель: развитие познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста

Задачи:

- способствовать развитию интеллектуальных способностей дошкольников: умения анализировать, сравнивать, систематизировать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи;
- способствовать повышению познавательной активности, творческого мышления и творческого потенциала детей;
- способствовать развитию психических познавательных процессов: логического мышления, зрительной памяти, целостного восприятия предмета или явления;
- способствовать формированию коммуникативных навыков на основе сотрудничества со сверстниками и взрослыми
- способствовать развитию инициативности, самостоятельности и ответственности детей;
- вовлечение родителей в образовательную деятельность через различные формы взаимодействия (повышение компетентности родителей в вопросах образования детей)

Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Познавательное развитие»

1. Создавать условия для проявления познавательной активности детей
2. Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование)
3. Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком

2.3 Модуль «Речевое развитие»

Пояснения к планированию области «Речевое развитие».

Речь - одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

- формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Задачи:

- овладение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

Представленная модель планирования предлагает восемь тем по развитию речи и восемь тем по чтению художественной литературы. Педагог имеет возможность выбора. Готовая тематика поможет организовать партнерскую деятельность взрослого и детей в течении дня оптимальным способом. Такой подход позволяет овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности.

Сентябрь

Образовательная область. Номер темы. Цель. Задача.	Тема	Виды и формы совместной деятельности	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Речевое развитие				
1. Цель: развитие речевого общения. Задача: овладение речью, как средством общения и культуры.	Мы - воспитанники старшей группы.	Коммуникативная Беседа на тему «Собеседник» Вопросы воспитателя: Собеседник - это кто? Рассказчик? Слушатель? Детские впечатления о лете (составление рассказа). Загадка. (Шел котик по лавочке...) Игровая Игры: «Узнай по голосу», «Придумай приветствие». Познавательно - исследовательская. Составление словаря: слова приветствия (добрый день, здравствуйте...)	Участие в беседе. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Участие в игровой деятельности. Отгадывание загадки. Участие в подборе слов для словаря приветствий. Повторение существительных и прилагательных Совершенствование звуковой культуры речи.	- ребенок принимает участие в беседе; - с интересом принимает участие в игровой деятельности; - выражает свои мысли; - обладает развитым воображением при составлении рассказа; - использует в речевом общении существительные и прилагательные с противоположным значением; - совершенствует звуковую культуру речи.
2. Цель:	Русские народные сказки.	Коммуникативная Краткая беседа о русской народной	Слушание сказки. Ответы на вопросы.	- ребенок умеет внимательно слушать

<p>развитие речевого творчества.</p> <p>Задача: освоение морфологических средств языка.</p>	<p>«Заяц - хвостун» Пересказ.</p>	<p>сказке. Чтение сказки. Вопросы (подготовка к пересказу) - О чем следует рассказать сначала? - А потом? - А дальше? - Чем заканчивается сказка? Пересказ по плану. Игровая «Продолжи рассказ». Познавательно - исследовательская Рассматривание иллюстраций к сказке.</p>	<p>Самостоятельный пересказ по плану. Участие в речевой игре. Рассматривание иллюстраций к сказке. Правильное произношение существительных. Произношение прилагательных (в сравнительной степени). Освоение морфологических средств языка.</p>	<p>сказку от начала до конца; - отвечает на вопросы воспитателя; - может самостоятельно пересказать сказку; - может использовать речь для выражения своих мыслей.</p>
<p>3 - 4. Цель: развитие звуковой культуры речи.</p> <p>Задача: обогащить словарный запас.</p>	<p>Звуковая культура речи. Дифференциация звуков З – С.</p>	<p>Познавательно - исследовательская Отгадывание загадок (о птицах - сороках, о радуге, замке и др.) Коммуникативная Беседа о звуках з - с. Скороговорка. Повторение скороговорки: сорок сорок в короткий срок... Произношение слов: синий, зебра, слон, зеленый и др. Выполнение заданий на заданный звук. Речевая игра. «Назови слово» (нахождение знакомых звуков в словах). Игры на формирование звуковой культуры речи.</p>	<p>Самостоятельное отгадывание загадок. Участие в беседе. Повторение скороговорки. Самостоятельное произношение слов. Участие в речевых играх. Индивидуальное повторение речевых упражнений по формированию звуковой культуры речи.</p>	<p>- ребенок может использовать речь для выражения своих мыслей; - проявляет активность при самостоятельном произношении слов; - с интересом участвует в речевых играх.</p>

<p>5. Цель: развитие речевого общения.</p> <p>Задача: овладение речью, как средством общения и культуры.</p>	<p>Осень наступила. Составление рассказа.</p>	<p>Коммуникативная Тематическая беседа Времена года: осень. Составление рассказа: - приметы осени; - осенняя погода; - изменения в природе; - ранняя осень; - поздняя осень;</p>	<p>Участие в беседе. Самостоятельное составление рассказа по плану. Запоминание стихов. Развитие связной речи. Участие в целевой прогулке. Наблюдения за</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу; - владеет связной речью; - использует в речи существительные и прилагательные, обозначающие приметы времени года; - произносит слова, в</p>
---	---	---	--	---

		<p>- обобщение. Чтение стихов об осени. И. Бунин «Лес, точно терем...», А. Толстой «Осень». Связная речь. Познавательно - исследовательская Целевая прогулка «Осенний парк». Наблюдение. Осенние изменения в природе: деревья, трава, листья, погода, птицы и насекомые. Продуктивная Рисование. «Осень».</p>	<p>осенними изменениями в природе. Самостоятельное творческое рисование на заданную тему.</p>	<p>точном соответствии со смыслом; - с творческим интересом выполняет рисунок на заданную тему.</p>
--	--	--	--	--

<p>6 - 7. Цель: развитие речевого общения.</p> <p>Задача: овладение речью, как средством общения и культуры.</p>	<p>Учим стихи наизусть. В. Белоусов «Осень».</p> <p>Рассматривание и рассказывание по картине И. И. Левитана «Золотая осень»</p>	<p>Выразительное чтение воспитателя. Повторение четырехстиший. Выразительные акценты.</p> <p>Коммуникативная Беседа по содержанию. Уточняющие вопросы. Правильность речи. Составление плана (модели) запоминания. Обобщение. Закрепление.</p> <p>Познавательно - исследовательская Наблюдение. Рассматривание и рассказывание по картине И. И. Левитана «Золотая осень».</p>	<p>Слуховое восприятие. Повторение четырехстишия. Участие в беседе. Ответы на вопросы. Наблюдения в природе. Рассматривание и самостоятельное рассказывание по картине И. И. Левитана «Золотая осень». Участие в словарной работе по развитию воображения и построение речевого высказывания в ситуации общения.</p>	<p>- ребенок владеет связной речью; - использует в речи существительные и прилагательные, обозначающие приметы времени года; - проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании репродукции картины И. Левитана «Золотая осень»; - обладает развитым воображением и проявляет активность в общении со сверстниками и воспитателем.</p>
---	---	--	--	--

<p>8. Итог месяца. Цель: оценка промежуточного уровня речевого развития детей.</p> <p>Задача: проанализировать позитивные изменения в речевом развитии ребенка в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО.</p>	<p>Итог месяца. Музыкально театрализованное представление «Осенняя ярмарка».</p>	<p>Игровая Народные игры и песни. Речевые игры. Рассказ стихов.</p> <p>Познавательно - исследовательская Отгадывание загадок. Решение проблемных ситуаций (Что делают люди на ярмарке?) Встреча с интересными людьми. Сюрпризы ярмарки.</p>	<p>Участие в музыкально - театрализованном представлении «Осенняя ярмарка». Отгадывание загадок. Решение проблемных ситуаций (Что делают люди на ярмарке?) Встреча с интересными людьми.</p>	<p>- ребенок проявляет активность во взаимодействии со сверстниками и взрослыми; - проявляет положительные эмоции при участии в музыкально - театрализованном представлении; - владеет разными формами и видами игры.</p>
--	---	---	--	---

Чтение художественной литературы				
<p>1. Цель: приобщение детей к детской художественной литературе.</p>	<p>Стихи. С. Маршак «Первый день календаря». Рифмованные</p>	<p>Стихи Чтение стихотворения. Понимание текста. Коммуникативная Беседа по содержанию. Ответы на</p>	<p>Участие в слушании и запоминании стихов и прозы. Участие в беседе. Ответы на вопросы.</p>	<p>- ребенок проявляет интерес к художественной литературе; - проявляет чуткость к художественному слову;</p>

<p>Задача: поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книге, способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p>	<p>тексты. Проза. В. Дмитриева «Малыш и жучка».</p>	<p>вопросы воспитателя. Ситуативный разговор и речевая ситуация. Проза В. Дмитриева «Малыш и жучка» Чтение. Коммуникативная Беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Объяснение жанровых особенностей прозы.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Знакомство с жанровыми особенностями прозы.</p>	<p>- умеет вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p>
<p>2. Цель: приобщение детей к детской художественной литературе.</p> <p>Задача: поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книге, способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p>	<p>Стихи. Чтение и заучивание стихотворения А. Степанова «Потемнели ветви, от воды туман...» Проза. Л. Толстой «Лев и собачка».</p>	<p>Познавательно - исследовательская Экскурсия в книжный уголок. Знакомство с новой книгой. Рассматривание книжных иллюстраций.</p> <p>Коммуникативная Беседа. Вопросы воспитателя по содержанию литературных произведений: стихотворения А. Степанова «Потемнели ветви, от воды туман...», Л. Толстой «Лев и собачка» Заучивание (Речевое моделирование).</p>	<p>Участие в познавательно - исследовательской деятельности. Экскурсия в книжный уголок. Знакомство с новой книгой. Рассматривание книжных иллюстраций. Участие в беседе. Ответы на вопросы. Самостоятельное речевое моделирование.</p>	<p>- ребенок знает программные литературные произведения; - называет жанр произведения; - называет любимые стихи, сказки; - читает по ролям стихи и сказки; - оценивает свои возможности; - имеет в творческом опыте несколько ролей.</p>

<p>3. Цель: приобщение детей к детской художественной литературе.</p> <p>Задача: научить эмоционально воспринимать идею, содержание художественного произведения развивать коммуникативные навыки.</p>	<p>Поэтическая минутка. Чтение стихотворения З. Александровой «В школу!»</p>	<p>Чтение стихотворения З. Александровой «В школу!». Обсуждение содержания. Ответы на вопросы воспитателя.</p> <p>Игровая Словесная игра «Чему учат в школе?» Игра - ситуация «Школьный урок» (с делением на учеников и учителя).</p> <p>Познавательно - исследовательская Решение проблемной ситуации: «Что нужно положить в портфель?»</p>	<p>Участие в слушании нового стихотворения, обсуждении его содержания. Ответы на вопросы. Участие в игровой деятельности. Решение проблемной ситуации: «Что нужно положить в портфель?».</p>	<p>- ребенок активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; - с интересом решает проблемные ситуации; - поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения.</p>
<p>4. Цель:</p>	<p>Веселые рассказы Н. Носова.</p>	<p>Познавательно - исследовательская Экскурсия в книжный уголок.</p>	<p>Участие в разных видах детской деятельности.</p>	<p>- ребенок знает программные</p>

<p>приобщение детей к детской художественной литературе.</p> <p>Задача: научить эмоционально воспринимать идею, содержание художественного произведения развивать коммуникативные навыки.</p>		<p>Знакомство с новой книгой. Веселые рассказы Н. Носова.</p> <p>Коммуникативная Беседа о персонажах: Незнайка. «Живая шляпа». Обсуждение. Вопросы: Кому и какой рассказ понравился? Назови персонажей веселых рассказов Н. Носова.</p>	<p>Ответы на вопросы. Рассматривание книжных иллюстраций.</p>	<p>литературные произведения; - называет жанр произведения; - поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения.</p>
<p>5. Цель: приобщение детей к детской художественной литературе.</p> <p>Задача: обеспечить совершенствование умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов.</p>	<p>Составление рассказов по стихотворениям разных авторов об осени.</p>	<p>Познавательно - исследовательская Экскурсия в книжный уголок. Выбор и рассматривание знакомых книг со стихами об осени. Индивидуальные задания: составь рассказ по знакомому стихотворению. Название. Автор стихов. О чем написано в стихотворении? Какие слова – сравнения есть в стихах? Словесные зарисовки. Воспитатель предлагает детям рассказать, какие рисунки к стихам они бы могли нарисовать?</p>	<p>Участие в разных видах деятельности. Выполнение индивидуальных заданий. Составление словесных зарисовок.</p>	<p>- ребенок поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; - ребенок знает программные литературные произведения об осени; - может составить словесную зарисовку.</p>
<p>6. Цель: приобщение детей к детской художественной литературе.</p> <p>Задача: прививать интерес к чтению, к художественному тексту.</p>	<p>Чтение рассказа М. Пришвина «Листопад»</p>	<p>Игровая Дидактические упражнения «Назови осенние месяцы». Подвижная игра «С листочка на листочек». Дидактическая игра «Угадай, с какого дерева плод?». Чтение рассказа М. Пришвина «Листопад».</p> <p>Коммуникативная Беседа по содержанию. Вопросы. Рассматривание картинок по теме «Листопад».</p>	<p>Участие в игровой деятельности. Знакомство с рассказом М. Пришвина «Листопад». Участие в беседе. Ответы на вопросы. Рассматривание картинок по теме «Листопад».</p>	<p>- ребенок проявляет интерес к художественной литературе; - проявляет чуткость к художественному слову; - умеет вслушиваться в ритм и мелодику литературного текста.</p>

7.	Чтение	Чтение литературных произведений.	Участие в слушании	- ребенок знает
-----------	---------------	-----------------------------------	--------------------	-----------------

<p>Цель: приобщение детей к детской художественной литературе.</p> <p>Задача: прививать интерес к чтению, к художественному тексту.</p>	<p>литературных произведений. А. Мусатова «Кто в поле главный?». Я. Пиняков «Хитрый огурчик».</p>	<p>А. Мусатова «Кто в поле главный?». Я. Пиняков «Хитрый огурчик». Коммуникативная Беседа по содержанию. Вопросы воспитателя. Познавательная - исследовательская Экскурсия в книжный уголок. Выбор и рассматривание книг по теме. Рассматривание книжных иллюстраций. Словесные зарисовки. Воспитатель предлагает детям рассказать, какие рисунки к прочитанным произведениям они бы могли нарисовать?</p>	<p>литературных произведений. Участие в беседе. Ответы на вопросы. Экскурсия в книжный уголок. Самостоятельное составление словесной зарисовки по теме.</p>	<p>программные литературные произведения; - называет жанр произведения; - называет понравившиеся произведения; - может составить словесную зарисовку.</p>
<p>8. Итог месяца. Цель: овладение культурными способами деятельности.</p> <p>задача: усвоение норм и ценностей взаимодействия в коллективных мероприятиях; развитие и социального и эмоционального интеллекта.</p>	<p>Семейно - групповой праздник «Книжная ярмарка».</p>	<p>Познавательная - исследовательская Экскурсия в книжный уголок. Выбор и рассматривание книг. Загадки. Пословицы. Отгадывание отрывков литературных произведений. Художественно - эстетическая (музыка). Исполнение песен, осенних ритмических миниатюр.</p>	<p>Участие в семейно - групповом проекте.</p>	<p>- ребенок владеет основными культурными способами деятельности; - способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений; - соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения.</p>

Октябрь

Речевое развитие				
<p>1. Цель: создание условий для развития речевого творчества детей.</p> <p>Задача: освоить лексические упражнения для практического овладения нормами речи.</p>	<p>Лексические упражнения. С. Маршак «Пудель»</p>	<p>Коммуникативная Беседа - рассуждение. Существительные и прилагательные. Вопросы воспитателя. - Кто такой Пудель? - За что Пуделю послали плетку и ошейник? - Справедливо ли это? Уточнение понятий: породистый, косматый.</p> <p>Познавательная - исследовательская</p>	<p>Участие в беседе - рассуждении. Самостоятельное определение существительных и прилагательных. Ответы на вопросы воспитателя. Участие в экскурсии. Участие в речевой игре.</p> <p>Дополнительные</p>	<p>- ребенок и интересом участвует в беседе; - умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; - умеет доброжелательно и аргументированно оценить свой ответ.</p>

		Экскурсия в книжный уголок. Игровая Речевая игра «Что получится, то и получится».	речевые игры: «Крестики - нолики», «Что получится, то и получится».	
--	--	--	--	--

<p>2. Цель: создание условий для практического овладения нормами речи.</p> <p>Задача: освоить правила речевого этикета.</p>	<p>Учимся вежливости.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте.</p>	<p>Коммуникативная Тематическая беседа «Вежливые слова».</p> <p>Речевая игра «Вежливые слова» (кто назовет слов больше).</p> <p>Игровая речевая ситуация. Использование слов повседневной жизни: здравствуйте, добрый день, спасибо, до свидания, пожалуйста. Упражнения для повторения.</p> <p>Познавательно - исследовательская Наблюдение за поведением, речью детей и взрослых.</p> <p>Коммуникативная Составление предложений по картинкам «Приметы осени». Составление предложений по образцу. Составление простых предложений. Составление сложных предложений. Индивидуальная работа над интонационной выразительностью.</p>	<p>Участие в беседе. Самостоятельный подбор вежливых слов. Участие в речевой игре. Наблюдение. Участие в словарной работе, упражнениях, повторениях на произношение вежливых слов повседневной жизни: здравствуйте, добрый день, спасибо, до свидания, пожалуйста. Самостоятельное составление предложений по картинкам «Приметы осени» Составление простых предложений. Составление сложных предложений. Индивидуальное участие в работе над интонационной выразительностью. Дополнительные речевые игры: «Кто это был?», «Сова».</p>	<p>- ребенок знает элементарные вежливые слова; - с интересом участвует в речевой игре; - умеет построить речевое высказывание; - проявляет самостоятельность в составлении предложений по картинкам «Приметы осени»; - способен наблюдать; - использует речь для высказывания своих мыслей.</p>
--	--	--	---	--

<p>3. Цель: создание условий для освоения основ звуковой культуры речи.</p> <p>Задача: научить правильному произношению звуков</p>	<p>Звуковая культура речи. Дифференциация звуков С – Ц. Прослушивание и заучивание скороговорки «Села мышка в уголок...» Прослушивание</p>	<p>Коммуникативная Прослушивание и заучивание скороговорки «Села мышка в уголок...» Нахождение звуков С и Ц. Рассматривание картинок с изображением животных и птиц. Названия животных и птиц, которые начинаются с букв С и Ц. Прослушивание стихотворения Я.</p>	<p>Заучивание скороговорки. Рассматривание картинок. Самостоятельное называние животных и птиц. Знакомство со стихотворением Я. Щеголева «Ранним утром».</p>	<p>- ребенок проявляет любознательность при заучивании скороговорок, рассматривании картинок; - самостоятельно называет слова по заданию воспитателя; - с интересом участвует в коллективной игровой</p>
---	---	---	--	--

родной речи.	стихотворения Я. Щеголева «Ранним утром». Называние слов из текста со звуком Ц.	Щеголева «Ранним утром». Называние слов из текста со звуком Ц (птица, цветком). Познавательное - исследовательская Отгадывание загадки. Без крыльев летят, без ног спешат, без паруса плывут. (Облака) Услышать и назвать слово со звуком С. Игровая Подвижная игра «Пустое место».	Называние слов из текста со звуком Ц (птица, цветком). Отгадывание загадки. Участие в подвижной игре. Дополнительные речевые игры: «Свяжите цепочку», «Закончи предложение».	деятельности.
--------------	---	---	--	---------------

4. Цель: создание условий для обучения рассказыванию программных речевых заданий. Задача: научить последовательному рассказыванию по заданной теме.	Обучение рассказыванию. Описание кукол.	Коммуникативная Беседа. Вопросы по обучению рассказыванию. - Сколько кукол? - Какие они? - Это кукла дошкольница? Описательный рассказ о кукле дошкольнице. Кукла Малыш. Совместный описательный рассказ о кукле Малыш. Речевые задания для детей. Познавательное - исследовательская Экскурсия в книжный уголок. Рассматривание иллюстраций книг об игруш	Участие в беседе. Самостоятельные ответы на вопросы с употреблением существительных и прилагательных. Самостоятельное составление рассказа. Выполнение речевых заданий. Участие в познавательно - исследовательской деятельности.	- ребенок с интересом участвует в беседе; - хорошо владеет устной речью; - использует собственный речевой опыт для выражения мыслей, чувств; - проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении.
--	---	---	---	---

5. Цель: создание условий для развития диалогической речи. Задача: освоить правила диалогической речи по заданной теме.	Диалогическая речь. Рассказы из личного опыта. «Моя любимая игрушка». Моделирование элементов музыкального языка. Музыкально - речевая интонация. «Музыкальные игрушки». «Балалайка» муз. Е. Тиличевой, «Петя - барабанщик»	Коммуникативная Рассказы детей о любимой игрушке. Диалог с игрушкой (воспитатель - ребенок, ребенок - воспитатель). Познавательное - исследовательская Загадки об игрушках. Художественно - эстетическая Выразительное исполнение знакомых песен об игрушках - инструментах. «Балалайка» муз. Е. Тиличевой, «Петя - барабанщик» муз. М.	Самостоятельное составление рассказа о любимой игрушке. Участие в диалоге. Отгадывание загадок. Самостоятельное выразительное исполнение знакомых песен об игрушках – инструментах. «Балалайка» муз. Е. Тиличевой «Петя - барабанщик» муз. М. Красева. Дополнительные речевые игры: «Время рифмы», «Выбери из 3 –х слов два слова	- ребенок проявляет самостоятельность при составлении рассказа; - с желанием и интересом исполняет знакомые песни об игрушках – инструментах - «Балалайка» муз. Е. Тиличевой, «Петя - барабанщик» муз. М. Красева; - обладает развитым воображением.
--	--	--	---	--

	муз. М. Красева.	Красева.	«приятеля».	
--	------------------	----------	-------------	--

<p>6. Цель: создание условий для обучения рассказыванию сказки.</p> <p>Задача: познакомить с элементарными языковыми особенностями сказки.</p>	<p>Рассказывание сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнаухова).</p> <p>Аппликация к сказке по заранее подготовленным заготовкам. Совместное творчество.</p>	<p>Коммуникативная Рассказывание сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнаухова).</p> <p>Упражнения в подборе слов (какой? какая?)</p> <p>Вспомогательные вопросы: (например) ...жили - были 3 братца. Назови?</p> <p>План рассказа. Указания воспитателя. Подсказка нужных слов. Совместное рассказывание воспитателя и детей.</p> <p>Познавательно - исследовательская Экскурсия в книжный уголок. Рассматривание книги и иллюстраций к сказке.Художественно - эстетическая Аппликация к сказке по заранее подготовленным заготовкам. Совместное творчество.</p>	<p>Ответы на вопросы. Знакомство с языковыми особенностями сказки. Участие в совместном рассказывании сказки. Накопление жизненного и литературного опыта. Участие в творческой деятельности: создание аппликация к сказке по заранее подготовленным заготовкам.</p> <p>Дополнительные речевые игры: «Угадай сказку», «Чем отличаются предметы» (с использованием картинок).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок уверенно отвечает на вопросы; - знает элементарные языковые особенности сказки; - расширяет личный словарный запас; - приобретает опыт новых литературных впечатлений; - с интересом участвует в разных видах детской творческой деятельности.
---	---	--	---	--

<p>7. Цель: создание условий для приобретения опыта новых литературных впечатлений.</p> <p>Задача: заучить программное стихотворение, используя разные речевые интонации.</p>	<p>Вежливость. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».</p>	<p>Коммуникативная Рассказывание стихотворения Р. Сефа «Совет».</p> <p>Разные речевые интонации первых четырех строк. Детское исполнение парами. Оценка слушателей. Повторение вежливых слов и выражений. Объяснения. Правила поведения. Речевые упражнения.</p>	<p>Заучивание стихотворения. Индивидуальное произношение (разные речевые интонации первых четырех строк). Самостоятельное повторение вежливых слов и выражений.</p> <p>Дополнительные речевые игры: «Что общее?», «Сравни наоборот».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок приобретает опыт новых литературных впечатлений; - умеет внимательно слушать; - использует речь для высказывания своих мыслей; - проявляет интерес к новым литературным произведениям.
--	---	---	---	---

<p>8. Цель: создание условий для обучения рассказыванию по картине.Задача:</p>	<p>Дай название картине. Рассматривание картины «Ежи». Составление по ней</p>	<p>Рассматривание картины «Ежи» (серия картин П. Меньшиковой).</p> <p>Коммуникативная Беседа. Ответы на вопросы воспитателя.</p>	<p>Участие в рассматривании картины «Ежи». Участие в беседе, ответах на вопросы. Участие в экскурсии в</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет интерес к новым произведениям изобразительного искусства;
---	--	---	--	---

<p>освоить основные речевые модели (ориентиры) по составлению рассказа по картине.</p>	<p>рассказа.</p>	<p>Как можно назвать картину? Как начать рассказ по картине? Воспитатель свое начало. План. Основные ориентиры для составления рассказа.</p> <p>Познавательно - исследовательская Экскурсия в стендовый уголок группы. Рассматривание альбома серии картин П. Меньшиковой. Детские отзывы.</p>	<p>стендовом уголке группы. Рассматривание альбома серии картин П. Меньшиковой. Самостоятельное составление короткого отзыва. Дополнительные речевые игры: «Назови части» (по картинке, по представлению), «Отгадай, что это?».</p>	<p>- с интересом участвует в разных видах речевой деятельности; - доброжелательно общается со сверстниками и взрослыми.</p>
--	------------------	---	--	---

Чтение художественной литературы				
<p>1. Цель: создание условий для поддержания у детей интереса к литературе.</p> <p>Задача: поддержать детский интерес к книге и новым литературным произведениям.</p>	<p>Чтение. А. Бах «Надо спортом заниматься» П. Синявский «Сказка про лекарственные растения» (темы на выбор).</p>	<p>Коммуникативная Слушание поэтического произведения «Надо спортом заниматься» Беседа по содержанию. Вопросы воспитателя. Языковое богатство произведения.</p> <p>Познавательно - исследовательская Экскурсия в книжный уголок группы. Рассматривание. Рассуждение. Соотнесение фраз текста с картинками.</p> <p>Игровая «Повтори слово».</p>	<p>Участие в слушании литературных произведений. Ответы на вопросы. Освоение языкового богатства. Участие в познавательно - исследовательской детской деятельности. Повторение текста. Соотнесение фраз текста с картинками. участие в речевой игре.</p>	<p>- ребенок умеет бережно относиться к книге; - понимает речевые оттенки; - способен к развитию образной речи; - проявляет активный интерес к познавательно - исследовательской детской деятельности.</p>

<p>2. Цель: создание условий для поддержания у детей интереса к литературе. Задача: поддержать детский интерес к книге и новым литературным произведениям.</p>	<p>Чтение поэтического произведения А. Кузнецовой «Кто умеет?».</p>	<p>Коммуникативная Чтение поэтического произведения А. Кузнецовой «Кто умеет?». Беседа по содержанию. Установка к запоминанию (мотивация) Понимание содержания. Рассматривание иллюстраций, объяснение незнакомых слов. Повторное чтение.</p>	<p>Участие в слушании литературных произведений. Ответы на вопросы Повторение текста. Обогащение словаря.</p>	<p>- ребенок понимает речевые оттенки; - способен к восприятию образной речи.</p>
---	---	--	---	---

	Познавательное чтение. Л. Соколова «Как рыбки лисичку перехитрили»	Сказка. Чтение. Л. Соколова «Как рыбки лисичку перехитрили». Коммуникативная Выразительное чтение воспитателя. Беседа о прочитанном. Словесные зарисовки. Игровая Речевая игра по теме сказки «Закончи предложение».	Участие в слушании новой сказки. Участие в беседе. Участие в речевой игре. Знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в языковую среду сказки.	- ребенок умеет прослушать сказку от начала до конца; - с интересом участвует в беседе; - проявляет активность в речевой игре.
3. Цель: создание условий для развития художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы. Задача: научить различать языковые особенности художественного текста.	Стихи. Чтение. Г. Ладонщиков «Про себя и про меня».	Чтение. Г. Ладонщиков «Про себя и про меня». Выразительное чтение воспитателя. Коммуникативная Беседа о прочитанном Языковые особенности. Ритм и мелодика поэтического текста Совместное рассказывание. Игровая Речевая игра «Закончи предложение».	Знакомство с новым стихотворением Г. Ладонщикова «Про себя и про меня». Накопление литературного опыта. Осмысление языковых особенностей. Участие в речевой игре.	- ребенок умеет прослушать стихотворение от начала до конца; - с интересом участвует в беседе; - проявляет активность в речевой игре.

4. Цель: создание условий для формирования интереса и любви к художественной литературе. Задача: научить внимательно слушать стихотворение от начала до конца.	Чтение. М. Юдовский «Цирк»	Чтение. М. Юдовский «Цирк» Выразительное чтение воспитателя. Коммуникативная Беседа. Понимание содержания.	Участие в приобщении к словесному искусству. Индивидуальное восприятие художественного текста в единстве содержания и формы. Участие в беседе.	- ребенок умеет прослушать стихотворение от начала до конца; - с интересом участвует в беседе.
5. Цель: создание условий для формирования интереса к зарубежной художественной литературе.	Зарубежные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром»	Чтение. Чтение воспитателя. Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов. Коммуникативная	Знакомство с со сказками других народов. Участие в прослушивании записей и просмотре видеоматериалов. Участие в беседе.	- ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой; - различает основные жанры литературных

<p>Задача: познакомить со сказками других народов.</p>	<p>(перевод с индийского Н.Хозды).</p>	<p>Беседа после чтения для углубления восприятия литературного текста. Формулирование в речи своего отношения к услышанному (в процессе его анализа).</p>	<p>произведений: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях; - способен устанавливать связи по содержанию произведения, проникать в его эмоциональный подтекст и, с помощью педагога, в смысловой подтекст.</p>
---	--	---	--

<p>6. Цель: создание условий для художественного восприятия программных литературных произведений. Задача: научить различать разные литературные жанры.</p>	<p>Чтение. Стихотворение «Что может быть семьи дорожке» Д. Тараданова.</p>	<p>Чтение. Стихотворение «Что может быть семьи дорожке» Д. Тараданова. Выразительное чтение воспитателя. Коммуникативная Беседа. Понимание содержания. Художественное восприятие текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Продуктивная Рисование на тему «Семья».</p>	<p>Знакомство с новыми стихами. Участие в беседе. Художественное восприятие текста. Творческое рисование на заданную тему.</p>	<p>- ребенок различает основные жанры литературных произведений; - понимает содержание; - с интересом выполняет рисунок на заданную тему.</p>
--	---	--	--	---

<p>7. Цель: создание условий для художественного восприятия программных литературных произведений. Задача: научить различать разные литературные жанры.</p>	<p>Чтение. Стихотворение «На рыбалке с дедом» Ж. Асс.</p>	<p>Коммуникативная Чтение поэтического произведения. Стихотворение «На рыбалке с дедом» Ж. Асс. Беседа по содержанию. Установка к запоминанию (мотивация). Понимание содержания. Рассматривание иллюстраций, объяснение незнакомых слов. Повторное чтение.</p>	<p>Участие в слушании литературных произведений. Ответы на вопросы. Повторение текста. Обогащение словаря.</p>	<p>- ребенок понимает речевые оттенки; - способен к восприятию образной речи.</p>
--	--	---	--	---

<p>8. Итог месяца. Цель: создание условий для проведения тематической выставки.</p> <p>Задача: способствовать развитию детских интересов в процессе изготовления «своей книжки».</p>	<p>«Детская библиотека»</p> <p>«Выставки книг» подготовка тематических выставок для детей разных возрастных групп («Сказки нашего детства», «Любимые литературные герои», «Поэты и художники о природе»). □</p>	<p>Трудовая</p> <p>Оформление библиотеки из самодельных книжек, оформление и систематизация книг детской библиотеки в группе.</p> <p>Тематическая выставка для детей и родителей. («Сказки нашего детства», «Любимые литературные герои», «Поэты и художники о природе»).</p>	<p>Участие в создании библиотеки. Изготовление «Своей книжки»</p> <p>Для совместного домашнего чтения: (родители - дети, дети - родители) А. Чурбанов «Мой дедуля», С. Чертков «Повар», В. Драгунский «Похититель собак» из цикла «Денискины рассказы», В. Бредихин «Детские стишки о профессиях».</p>	<p>- ребенок с интересом принимает участие в совместной деятельности по созданию библиотеки и оформлению выставки.</p>
---	--	--	---	--

Ноябрь

Речевое развитие				
<p>1. Цель: создание условий для подготовки детей к обучению грамоте.</p> <p>Задача: способствовать совершенствованию синтаксической стороны речи.</p>	<p>Подготовка к обучению грамоте. Дидактическое упражнение «Заверши предложение» (Тема «Поздняя осень») Рассказывание по картинке «Родной край».</p>	<p>Дидактическое упражнение «Заверши предложение» Тема: «Поздняя осень». Воспитатель: На улице пасмурно потому, что...; Когда на улице дождь и ветер, мы... (совершенствование синтаксической стороны речи). Коммуникативная Стихотворение И. Бунина «Листопад». Беседа. Красота сравнений. Запоминание новых слов. Рассказывание по картинке «Родной край». Составление предложений. Игровая Подвижная игра «Пустое место».</p>	<p>Самостоятельное завершение предложений. Совершенствование синтаксической стороны речи. Знакомство со стихотворением И. Бунина «Листопад». Запоминание новых слов. Участие в беседе Самостоятельное составление предложений по картинке «Родной край». Участие в подвижной игре.</p>	<p>- ребенок способен устанавливать связи по содержанию произведения, проникать в его эмоциональный текст; - проявляет внимание к языку литературного произведения; - использует средства языковой выразительности литературной речи в составлении предложений; - владеет средствами интонационной выразительности.</p>

<p>2. Цель: создание условий для развития звуковой культуры речи.</p> <p>Задача: овладеть звуковой культурой речи в процессе самостоятельного выполнения звуковых упражнений по заданной теме.</p>	<p>Звуковая культура речи. Работа со звуками Ж - Ш.</p>	<p>Дидактические упражнения. Фонематический слух: Ж - Ш различение на слух. Песня Жука. Песня Змеи. Коммуникативная Беседа по содержанию стихотворения «Про ослика» Р. Фархади. Название слов со звуками Ж и Ш (барашки, ромашки, день рождения). Игровая Дидактические настольные игры. Найти картинки животных, насекомых, птиц (где есть эти звуки).</p>	<p>Развитие фонематического слуха. Самостоятельное выполнение дидактических упражнений. Участие в беседе. Участие в дидактической игре.</p>	<p>- ребенок владеет звуковой культурой речи; - самостоятельно выполняет дидактические упражнения; - может поддерживать беседу; - определяет место звука в слове.</p>
<p>3. Цель: создание условий для развития диалогической речи.</p> <p>Задача: овладеть диалогической культурой речи в процессе самостоятельного подбора слов и предложений по заданной теме.</p>	<p>Диалогическая речь.</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». Коммуникативная Беседа. Ответы на вопросы. Сказочные образы и сказочные ситуации. Воспроизведение диалога Хаврошечки и рябой коровы. Повторение концовки. Продуктивная «Яблоня» Аппликация, коллективная работа. Превращение обычной яблони в волшебную.</p>	<p>Участие в слушании сказки. Участие в беседе. Ответы на вопросы. Индивидуальный рассказ про сказочные образы и сказочные ситуации. Участие в диалоге. Участие в коллективной продуктивной деятельности. Превращение обычной яблони в волшебную.</p>	<p>- ребенок владеет диалогической речью; - использует в речи сложные слова и предложения; - с интересом выполняет творческие задания при выполнении аппликации.</p>
<p>4. Цель: создание условий для подготовки детей к обучению грамоте.</p> <p>Задача: научить завершению предложений в процессе самостоятельного выполнения речевых упражнений в</p>	<p>Подготовка к обучению грамоте. Дидактические упражнения «Заверши предложение».</p>	<p>Коммуникативная Дидактические упражнения. Заверши предложение: Столица нашей Родины ... Мы живем в городе ... Мы читали сказку ... В сказке есть герои... Работа с сюжетными картинками для составления предложений. Игровая Подвижная игра «Встречные перебежки».</p>	<p>Индивидуальное участие в дидактических упражнениях по завершению предложений. Индивидуальная работа с сюжетными картинками. Участие в подвижной игре.</p>	<p>- ребенок проявляет предпосылки универсальных учебных действий в дидактических упражнениях по завершению предложений; - проявляет внимание, терпение в работе с сюжетными картинками; - с интересом участвует в подвижной игре.</p>

программных литературных произведениях.				
---	--	--	--	--

<p>5 - 6. Цель: создание условий для совершенствования речевых навыков по творческому рассказыванию.</p> <p>Задача: научить творческому рассказыванию по заданной теме.</p>	<p>Обучение рассказыванию. Творческий рассказ.</p>	<p>Чтение. «Айога», нанайская сказка (в обработке Д. Нагишкина) Беседа. Содержание сказки. Сочинение концовки. Уточняющие вопросы, подсказка вариантов. Импровизированный диалог. - Дай мне лепешку, мать! - Горячая она. Руки обожжешь. - А я варежки надену. - Да они мокрые... И так далее. Задание на дом Пересказать сказку родителям. Прослушивание концовок, придуманных детьми дома. В заключении сказку читают до конца.</p>	<p>Слушание сказки. Сочинение концовки. Участие в импровизированном диалоге. Выполнение домашнего задания по пересказу. Рассказ «своей» творческой сказки.</p>	<p>- ребенок способен рассказать сказку; - способен придумать свой конец; - владеет выразительной стороной речи; - правильно произносит слова и сказочные обороты; - с интересом участвует в творческом рассказе.</p>
--	---	--	--	---

<p>7. Цель: создание условий для развития фонематического слуха в процессе совместной образовательной деятельности.</p> <p>Задача: научить слуховому и речевому анализу с использованием сложных слов и предложений при выполнении игр с</p>	<p>Звуковой анализ слова. Развитие фонематического слуха (называть слово с заданным звуком). Игра с заданиями.</p>	<p>Чтение сказки М. Горького «Случай с Евсейкой». Коммуникативная Беседа. О чем сказка? Какие слова и обороты вам запомнились? Индивидуальные высказывания детей. Игровая Пальчиковая гимнастика «Двое разговаривают». Дидактические игры: «Придумай предложение», «Ничего не забудь» (обувь -это туфли, босоножки, кеды, сандалии, сапоги...), «Подскажи Петрушке звук».</p>	<p>Слушание сказки. Участие в беседе. Ответы на вопросы. Самостоятельное участие в пальчиковой гимнастике. Участие в играх с заданиями. Участие в подвижных играх. Работа в рабочей тетради.</p>	<p>- ребенок владеет диалогической речью; - использует в речи сложные слова и предложения; - использует средства языковой выразительности литературной речи в составлении предложений; - владеет средствами интонационной выразительности.</p>
---	---	---	--	--

заданиями.		Игры-пантомимы. Словообразование сравнительной степени имени прилагательного		
------------	--	---	--	--

8. Литературная гостиная. (итог месяца) Цель: создание условий для приобретения опыта участия в культурных мероприятиях. Задача: повторить и закрепить любимые стихи и сказки.	Повторение и инсценирование любимых стихов и сказок.	И. Бунин «Листопад», «Про ослика» Р. Фархади, «Айюга», нанайская сказка, М. Горький «Случай с Евсейкой».	Участие в литературном празднике.	- приобретение опыта участия в культурных мероприятиях.
---	---	---	-----------------------------------	---

Чтение художественной литературы

1. Цель: создание условий для эффективного освоения малых фольклорных форм. Задача: познакомить с малыми фольклорными формами через составление рассказов по пословицам.	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам.	Пословицы о труде. Коммуникативная Беседа о русских пословицах о труде. Рассматривание иллюстраций с пословицами. Пословицы о труде. - Дело мастера боится. - Труд кормит, а лень портит. - Хочешь есть калачи - не сиди на печи. - У лентяя Егорки всегда отговорки. - Упустишь время - потеряешь урожай. Составление рассказа о труде по пословицам.	Знакомство с малыми фольклорными формами. Запоминание пословиц. Рассматривание иллюстраций с пословицами.	
---	--	---	---	--

2. Цель: создание условий для обогащения личного литературного опыта, необходимого для понимания содержания литературного текста. Задача: научить различать	Чтение сказки Дж. Родари «Большая морковь». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»	Чтение. Коммуникативная Беседа. Вопросы и ответы. Сходство и различие в построении сюжетов. Идеи двух сказок. Выразительные средства, целесообразность их использования в тексте. Составление вариантов окончания сказок.	Участие в слушании сказок. Участие в беседе. Ответы на вопросы. Составление вариантов окончания сказок. Участие в инсценировании, театрализации сказки «Репка».	- ребенок использует свою речь для выражения своих мыслей; - хорошо владеет устной речью; - может построить речевое высказывание; - у ребенка складываются предпосылки грамотности.
--	---	--	---	--

сходство и различие в построении литературных сюжетов.		Художественно - эстетическая Инсценирование, театрализация сказки «Репка».		
<p>3. Цель: создание условий для систематизации знаний о литературном творчестве поэтов. Задача: научить продолжению речевой поэтической строки в программных стихотворениях.</p>	<p>«Поэты - детям». Чтение стихотворений А. Барто, С. Михалкова. Систематизировать знания о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова.</p>	<p>Чтение стихотворений А. Барто («Две бабушки», «Гуси - лебеди»), С. Михалкова («А что у Вас?», «Важный день»).</p> <p>Коммуникативная Беседа по содержанию. Работа над навыками выразительного чтения стихотворений. Продолжи поэтическую строку. Познавательно - исследовательская Экскурсия на книжную групповую выставку. Систематизация знаний о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова.</p>	<p>Слушание стихов. Рассматривание иллюстраций. Участие в беседе. Ответы на вопросы. Работа над навыками выразительного чтения стихотворений. Участие в экскурсии.</p>	<p>- использует в речи сложные слова и предложения; - использует средства языковой выразительности литературной речи в составлении предложений; - владеет средствами интонационной выразительности.</p>
<p>4. Цель: создание условий для детского развития в разных видах деятельности. Задача: продолжить знакомство с произведениями великих русских писателей и поэтов.</p>	<p>А.С. Пушкин «Сказка о Царе Салтане»</p>	<p>Познавательно - исследовательская Экскурсия в книжный уголок. Знакомство с книжной выставкой по сказкам А. С. Пушкина. Рассматривание иллюстраций. Чтение. Коммуникативная Беседа по содержанию сказки. Запоминание сказочных героев. Поэтический язык сказки. Задание: закончи поэтическую фразу из сказки. Художественно - эстетическая Слушание музыки. Н.А. Римский – Корсаков «Полет Шмеля» Аудиозапись. Обмен музыкально - поэтическими впечатлениями.</p>	<p>Участие в разных видах детской деятельности. Знакомство с книжной выставкой по сказкам А. С. Пушкина. Рассматривание иллюстраций. Участие в беседе. Обмен музыкально - поэтическими впечатлениями.</p>	<p>- ребенок владеет культурными способами деятельности; - с интересом воспринимает сказочные действия героев сказки; - образно выражает свои мысли; - может повторить поэтические строки; - использует выразительные речевые приемы.</p>
<p>5. Цель: создание условий для развития литературно - художественного вкуса через знакомство с новыми литературными произведениями. Задача: обогащать читательский</p>	<p>К. Ушинский «Наше отечество». Рассказ. Развитие художественного восприятия и художественного вкуса.</p>	<p>Чтение. Коммуникативная. Беседа. Объяснение слова «отечество». Естественные интонации рассказа. Закончи предложение. Оформление детских книг К. Ушинского.</p>	<p>Слушание рассказа. Участие в беседе. Запоминание значения слова. Рассматривание оформления книг.</p>	<p>- ребенок владеет культурными способами деятельности; - может построить речевое высказывание; - у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>

опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.				
--	--	--	--	--

<p>6. Цель: создание условий для обогащения личного литературного опыта.</p> <p>Задача: научить запоминанию литературного текста через прием последовательного анализа логически завершенных отрывков.</p>	<p>Стихи Г. Ладонщикова. «Родная Земля», «Родное гнездо». Запоминание.</p>	<p>Стихи Г. Ладонщикова «Родная Земля», «Родное гнездо». Коммуникативная Беседа о поэтическом творчестве Г. Ладонщикова. Знакомство с портретом автора. Вопросы: - О чем пишет поэт в своих стихах? - Какие строки Вам запомнились? Ритм поэтического текста. Запоминание. Продуктивная Рисование на тему «Родная Земля».</p>	<p>Участие в беседе о поэтическом творчестве Г. Ладонщикова Знакомство с портретом автора. Ответы на вопросы. Рисование на тему «Родная Земля».</p>	<p>- ребенок способен устанавливать связи по содержанию произведения, проникать в его эмоциональный текст; - проявляет внимание к языку литературного произведения; - использует средства языковой выразительности литературной речи в составлении предложений; - владеет средствами интонационной выразительности.</p>
<p>7. Цель: создание условий для эффективного речевого развития, в процессе знакомства со словесным искусством русского народа. Задача: научить обращать внимание детей на простые традиционные средства языковой выразительности.</p>	<p>«Сивка - Бурка». Словесное искусство русского народа.</p>	<p>Чтение сказки «Сивка - Бурка». Беседа о словесном искусстве русского народа. Сравнения, выразительные речевые обороты. Повторения. Продуктивная Коллективная аппликация по мотивам сказки.</p>	<p>Слушание сказки. Участие в беседе. Запоминание речевых оборотов. Участие в коллективном творчестве. Коллективная аппликация по мотивам сказки.</p>	<p>- ребенок владеет культурными способами деятельности; - может построить речевое высказывание; - у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>
<p>8. Итог месяца. Литературный родной край. Цель: создание условий для обсуждения социальной значимости деятельности людей прошлого и настоящего по содержанию</p>	<p>Чтение литературных произведений писателей и поэтов родного города и области.</p>	<p>Разучивание стихотворений о городе Обсуждение социальной значимости деятельности людей прошлого и настоящего (по содержанию литературных произведений).</p>	<p>Участие в обсуждении социальной значимости деятельности людей прошлого и настоящего (по содержанию литературных произведений).</p>	<p>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру; - обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе.</p>

литературных произведений. Задача: познакомить с литературными произведениями писателей и поэтов родного города и области.				
--	--	--	--	--

Декабрь

Развитие речи.				
<p>1. Цель: создание условий для речевого развития в разных видах детской деятельности.</p> <p>Задача: продолжить обучение детей рассказыванию по описанию предметов.</p>	<p>Рассказывание на тему «Игры зимой». Рисование по замыслу. «К своему флажку» (подвижная игра).</p>	<p>Познавательно - исследовательская Отгадывание загадок о лыжах, санках, коньках, снеговике.</p> <p>Коммуникативная Рассказывание на тему «Игры зимой».</p> <p>Игровая. Подвижная игра «К своему флажку».</p> <p>Продуктивная. Рисование по замыслу.</p>	<p>Участие в познавательно - исследовательской деятельности. Самостоятельный рассказ. Участие в подвижной игре. Участие в продуктивной деятельности.</p>	<p>- ребенок сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; - проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок; - с интересом занимается изобразительной детской деятельности (рисование на свободную тему).</p>

<p>2. Цель: создание условий для эффективного развития звуковой культуры речи.</p> <p>Задача: научить дифференцировать смешиваемые звуки Ш - Щ.</p>	<p>Звуковая культура речи. Звуки [ш], [щ]. Рассказывание на тему «Деревья зимой». Рисование узора из снежинок</p>	<p>Коммуникативная Проговаривание чистоговорок со звуками [ш], [щ].</p> <p>Игровая Игра «Назови слова со звуками [ш], [щ]». Динамическая пауза «Деревья зимой». (Воспитатель читает стихотворение С. Маршака «Круглый год. Декабрь», дети выполняют движения соответственно тексту.)</p> <p>Продуктивная Рисование узора из снежинок.</p>	<p>Участвует в проговаривании чистоговорок со звуками [ш], [щ]. Участие в игре «Назови слова со звуками [ш], [щ]» Выполнение движений по тексту стихотворения С. Маршака «Круглый год. Декабрь». Участие в продуктивной деятельности.</p>	<p>- ребенок сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, - активно занимается словотворчеством, рассуждает, высказывает свою точку зрения; - с интересом занимается продуктивной деятельностью.</p>
<p>3. Цель: создание условий для речевого развития старших дошкольников.</p> <p>Задача: научить детей составлению рассказа по набору игрушек.</p>	<p>Составление рассказа по набору игрушек. «Дети делают зарядку» Спортивные игрушки. Тематическое рисование.</p>	<p>Коммуникативная Рассказывание по набору игрушек. Беседа по вопросам: - Какие это игрушки? - Что вы о них знаете? - Какого они цвета? - Из чего сделаны? - Как можно играть с каждой игрушкой? Чтение. Динамическая пауза: стихотворение Олеси Емельяновой об игрушках. (Дети слушают стихотворение и поднимают картинку с нужной игрушкой). Самостоятельное придумывание небольшого рассказа о своих игрушках.</p> <p>Продуктивная Тематическое рисование.</p>	<p>Участие в составлении рассказа по набору игрушек. Участие в беседе. Ответы на вопросы. Самостоятельное придумывание небольшого рассказа о своих игрушках. Использование простых и сложных предложений, сравнений при составлении рассказа. Перечисление игрушек (по порядку текста). Самостоятельный рассказ о спортивных игрушках. Участие в продуктивной деятельности.</p>	<p>- ребенок умеет связно и последовательно рассказать об игрушке; - использует в речи однокоренные слова, глаголы с приставками; - умеет пользоваться прямой и косвенной речью; - определяет место звука в слове.</p>

<p>4. Цель: создание условий для освоения морфологических средств языка.</p> <p>Задача: расширить активный</p>	<p>Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри». Освоение морфологических средств языка. Образование существительных</p>	<p>Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри». Словарная работа. Словарь: <i>ратник, богатырь, былина, сказитель, нараспев, витязь, оратай, кольчуга, сбруя, щит, меч, шлем, снаряжение, доспехи, уздечка, упряжь, булава, пахарь, ножны, оберег.</i> Знакомство со словами, их значением,</p>	<p>Знакомство с творчеством художника В. М. Васнецова Рассматривание картины. Участие в словарной работе. Освоение морфологических</p>	<p>- ребенок вслушивается в звучание новых слов; - проявляет внимание к работе по образованию однокоренных слов; - с интересом осваивает морфологические средства языка.</p>
---	---	--	--	--

словарь детей в процессе освоения морфологических средств языка.	(по аналогии).	проговаривание, запоминание. Речевые упражнения.	средств языка.	
<p>5.</p> <p>Цель: создание условий для речевого развития старших дошкольников.</p> <p>Задача: познакомить с речевыми упражнениями по согласованию в предложении существительных с числительными.</p>	<p>Грамматический строй речи. Согласование в предложении существительных с числительными.</p>	<p>Речевые упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - На столе лежат 5 яблок; - На столе расставлено 4 тарелки, 4 ложки, одна сахарница и так далее. <p>Рассматривание репродукции картины В. А. Серов. «Девочка с персиками».</p> <p>Коммуникативная Беседа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто изображен на картине? - Что Вы видите на столе? - Какого цвета персики? - Сколько их? - Есть ли на столе еще какие - то столовые приборы? <p>Работа над интонационной выразительностью речи.</p>	<p>Участие в речевых упражнениях. Самостоятельное высказывание. Построение предложений с существительными и числительными. Знакомство с мастерами русской живописи. Обсуждение картины В. А. Серова «Девочка с персиками».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет согласовывать в предложении существительные с числительными; - способен выразительно описать картину; - с интересом воспринимает картины мастеров русской живописи.

<p>6. Цель: создание условий для развития связной речи старших дошкольников.</p> <p>Задача: научить пересказу сказки с помощью воспитателя.</p>	<p>Связная речь. Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».</p>	<p>Чтение. Запоминание сказки «Как лисичка бычка обидела».</p> <p>Коммуникативная Беседа. Рассматривание карты: север нашей страны. Характеристика героев. Задира – лисичка, морской бычок. Чем лисичка бычка обидела? Пение лисичкиной песенки. Изображение морской волны: «Ш...ууууу...» Пересказ.</p>	<p>Участие в работе над связной речью. Запоминание сказки. Рассматривание карты. Пение сказочной песенки. Изображение морской волны. Самостоятельный пересказ.</p>	<p>- ребенок владеет связной речью; - может воспроизвести фрагменты сказки; - владеет элементами звукоподражания.</p>
<p>7. Цель: создание условий для эффективного развития звуковой культуры речи.</p> <p>Задача: научить дифференцировать смешиваемые звуки С – Ш.</p>	<p>Звуковая культура речи. Дифференциация звуков С – Ш. Определение позиции звука в слове.</p>	<p>Коммуникативная Беседа о словах. Слова: сова, ослик, шершавый, сатиновый, салака, шницель и другие. Чтение стиха Э. Машковской «Жадина» Повторение слов. Э. Успенский «Страшная история». Назвать слова со звуком «с». Скороговорка. «У шоссе шалаш, шалаш у шоссе». Работа в рабочей тетради.</p>	<p>Самостоятельное проговаривание слов по теме. Слушание и повторение стихов. Самостоятельное произношение скороговорки.</p>	<p>- ребенок владеет звуковой культурой речи; - вслушивается в звучание новых слов; - определяет место звука в слове.</p>

Чтение художественной литературы.

<p>1. Цель: создание условий для обогащения «читательского» опыта детей.</p> <p>Задача: совершенствовать навыки внимательного слушания и восприятия нового художественного произведения.</p>	<p>Чтение художественной литературы. Чтение произведения Г. Я. Снегирева «Пингвиний пляж».</p>	<p>Чтение. Прочтение произведения Г. Я. Снегирева «Пингвиний пляж».</p> <p>Коммуникативная Беседа по содержанию рассказа: - О ком читали? - Какие пингвины? - Что делали пингвины? - Где они живут? - Что произошло с пингвинами в рассказе?</p> <p>Продуктивная. Лепка. «Пингвин».</p>	<p>Знакомство с новым литературным произведением. Участие в беседе. Ответы на вопросы. Участие в продуктивной деятельности (самостоятельная творческая лепка пингвина).</p>	<p>- ребенок умеет внимательно слушать и воспринимать новое художественное произведение; - с интересом участвует в беседе; - может высказать свое отношение к герою рассказа.</p>
<p>2. Цель: создание условий для обогащения «читательского» опыта детей.</p> <p>Задача: познакомить с произведением уральского писателя П. П. Бажова.</p>	<p>Чтение сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце».</p>	<p>Чтение сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце».</p> <p>Коммуникативная Беседа по сказке. Знакомство с героями сказки. Даренка. Муренка. О чем Муренка беседовала с Серебряным копытцем? Какой эпизод сказки особенно запомнился?</p> <p>Продуктивная. Лепка. «Серебряное копытце».</p>	<p>Знакомство с уральским писателем П. П. Бажовым. Слушание сказки. Участие в беседе. Самостоятельные ответы на вопросы. Участие в продуктивной деятельности.</p>	<p>- ребенок умеет внимательно слушать и воспринимать новое художественное произведение; - с интересом участвует в беседе; - может высказать свое отношение к героям сказки.</p>

<p>3. Цель: создание условий для обогащения «читательского» опыта детей.</p> <p>Задача: развитие диалогической и монологической речи, в процессе знакомства с новым стихотворением.</p>	<p>Чтение стихотворения А. Фета «Кот поет, глаза прищуря...».</p>	<p>Игровая Введение игрового момента Кот Матроскин в гостях у ребят. Чтение. Прочтение стихотворения А. П. Фета «Кот поет, глаза прищуря...».</p> <p>Коммуникативная Беседа по содержанию стихотворения: - О чем стихотворение? - Почему кот поет, глаза прищуря? - Какая погода описана в стихотворении? - Назовите героев стихотворения.</p>	<p>Участие в игре. Слушание и запоминание стихотворения А. П. Фета «Кот поет, глаза прищуря...». Участие в беседе. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Перечисление героев произведения с использованием собственных выразительных речевых интонаций.</p>	<p>- ребенок участвует в диалогической и монологической речи; - правильно отвечает на вопросы воспитателя и детей; - умеет связно, последовательно пересказывать небольшие литературные произведения без помощи вопросов воспитателя.</p>
<p>4. Цель: создание условий для развития умений последовательного запоминания литературного текста.</p> <p>Задача: научить запоминанию литературного текста через прием последовательного анализа логически завершенных отрывков.</p>	<p>Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».</p>	<p>Познавательно - исследовательская Посещение групповой книжной выставки по произведениям С. Маршака. Рассматривание иллюстраций. Прочтение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».</p> <p>Коммуникативная Беседа. Ответы на вопросы. - Почему месяц назван молодым? - Как гаснут звезды? «Из распахнутых ворот Солнце красное идет» ... - Что это за ворота? Педагог несколько раз читает стихотворение целиком. Дети, подражая интонациям воспитателя, читают стихотворение вместе с ним.</p>	<p>Участие в экскурсии на книжную выставку. Рассматривание иллюстраций. Слушание и запоминание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» Участие в беседе. Ответы на вопросы. Заучивание стихотворения. Самостоятельное повторение.</p>	<p>- ребенок участвует в разных видах детской деятельности; - умеет связно, последовательно пересказывать небольшие литературные произведения без помощи вопросов воспитателя; - владеет культурными способами деятельности.</p>

<p>5. Цель: создание условий для обогащения читательского опыта при знакомстве с произведениями</p>	<p>Чтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и Гек».</p>	<p>Чтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и Гек».</p> <p>Работа над обогащением «читательского» опыта детей при знакомстве с произведением литературной прозы с нравственным подтекстом. Обогащение</p>	<p>Знакомство с новым произведением. Обогащение читательского опыта при знакомстве с произведениями литературной прозы с</p>	<p>- ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает удовольствие при слушании литературных произведений;</p>
---	---	--	--	---

<p>литературной прозы с нравственным подтекстом.</p> <p>Задача: научить высказыванию своей точки зрения по прослушанному тексту.</p>		<p>литературно - художественного вкуса.</p> <p>Коммуникативная Беседа по содержанию. Детские литературные высказывания.</p>	<p>нравственным подтекстом. Участие в беседе. Высказывание собственного мнения, суждения по прочитанному.</p>	<p>- способен устанавливать связи по содержанию произведения, проникать в его эмоциональный подтекст и, с помощью педагога, в смысловой подтекст; - проявляет внимание к языку литературного произведения, использует средства языковой выразительности; - владеет средствами интонационной выразительности.</p>
---	--	--	---	--

<p>6. Цель: создание условий для освоения средств языковой выразительности. Задача: научить запоминанию литературного текста через прием последовательного анализа логически завершенных отрывков.</p>	<p>Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня».</p>	<p>Чтение. Прочтение стихотворения Я. Акима «Моя родня». Коммуникативная Беседа по содержанию стихотворения. - Назовите героев стихотворения. - Кого называет мальчик родней? - С кем он играет? - Какие подарки он приготовил папе, маме, брату? Повторное прочтение. Запоминание.</p>	<p>Знакомство с новыми стихами. Рассматривание портрета поэта. Участие в беседе. Ответы на вопросы. Запоминание стихотворения.</p>	<p>- проявляет внимание к языку литературного произведения, использует средства языковой выразительности.</p>
<p>7. Цель: создание условий для освоения детьми жанра сказки. Задача: овладеть умением самостоятельного пересказа.</p>	<p>Сказка Э. Шима «Соловей и Вороненок» Пересказ.</p>	<p>Чтение сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок». Вопросы по содержанию. Прочтение сказки в лицах. Игровая Игра «Сова».</p>	<p>Слушание сказки. Ответы на вопросы. Самостоятельный пересказ. Участие в игре.</p>	<p>- ребенок запоминает содержание; - способен к самостоятельному пересказу.</p>

<p>8. Итог месяца. Цель: создание условий обогащения «читательского» опыта детей. Задача: развивать навыки общения в разных видах детской деятельности.</p>	<p>Экскурсия в книжный уголок.</p>	<p>Познавательно - исследовательская Экскурсия в книжный уголок. Рассматривание книг, иллюстраций, портретов авторов, с которыми познакомились в этом месяце. Коммуникативная Беседа о произведениях и авторах, которые запомнились и понравились.</p>	<p>Участие в разных видах детской творческой деятельности.</p>	<p>- ребенок владеет культурными способами деятельности. - умеет связно, последовательно пересказывать небольшие литературные произведения без помощи вопросов воспитателя.</p>
--	---	--	--	---

Январь

1, 2 недели - праздничные выходные дни (по нумерации это темы 1, 2, 3, 4)

Развитие речи.				
5.	Дидактические	Дидактические игры со словами. Игра.	Участие в	- ребенок участвует в

<p>Цель: создание условий для речевого развития в процессе дидактических игр.</p> <p>Задача: научить подбору рифмующих слов для развития образного мышления.</p>	<p>игры со словами.</p> <p>Подбор рифмующих слов.</p>	<p>«Доскажи словечко» Е. Благинина «На дворе снежок идет, Скоро праздник...» (Новый Год) «Мягко светятся иголки, Хвойный дух идет от...» (Елки) «Ветки слабо шелестят Бусы яркие ...» (Блестят) «И качаются игрушки, Флаги, звездочки, ...» (Хлопушки) «Нити пестрой мишуры, Колокольчики, ...» (Шары) «Белоус и краснощек, Под ветвями...» (Дед Мороз) Стихи Ю. Тувима, Я. Баженова.</p>	<p>коллективном разговоре. Содержательное собственное высказывание. Подбор рифмы. Необычные сравнения. Освоение родного языка.</p>	<p>коллективном разговоре; - самостоятельно подбирает рифмы; - осваивает родной язык.</p>
<p>6.</p> <p>Цель: создание условий для успешного освоения звуковой культуры речи.</p> <p>Задача: научить самостоятельно и правильно произносить слова, объяснять их смысл.</p>	<p>Звуковая культура речи.</p> <p>Дифференциация звуков</p> <p>З - Ж.</p>	<p>Дифференциация звуков З - Ж.</p> <p>Коммуникативная. Беседа о словах. Слова: зонт, желтый, зеленый, жарко, знойно, зверек, звенит, журчит, жадина, забияка. Объяснение смысла слов. Повторения. Название слов со звуком Ж. Название слов со звуком З. Анализ слов. Стихотворение Н. Венгрова «Застукалка». Стихотворение С. Маршака «Ель на ежика похожа...»</p>	<p>Участие в освоении звуковой культуры речи. Самостоятельное произношение и анализ слов. Объяснение смысла слов. Слушание и анализ стихов.</p>	<p>- ребенок владеет звуковой культурой речи; - может объяснить смысл слова; - умеет внимательно слушать разные стихи.</p>
<p>7.</p> <p>Цель: создание условий для успешного освоения</p>	<p>Формирование словаря.</p> <p>Существительные, обозначающие</p>	<p>Коммуникативная Беседа о словах, обозначающих профессии. Существительные, обозначающие профессии. Слова: каменщик, маляр, плотник, доярка,</p>	<p>Знакомство со словами, обозначающими профессии.</p>	<p>- умеет внимательно слушать разные стихи; - может высказать свое мнение о стихах;</p>

словаря. Задача: научить слышать и произносить слова обозначающие профессии.	профессии. Наречия, обозначающие отношения к труду.	врач, швея, учитель, воспитатель. Наречия, обозначающие отношения к труду. Слова: старательно, бережно, слаженно. Стихи о профессиях.	Запоминание стихов о профессиях. Участие в анализе стихов. Ответы на вопросы.	- владеет звуковой культурой речи.
---	---	---	---	------------------------------------

8. Цель: создание условий для освоения основ грамматического строя речи. Задача: развивать речевые умения по подбору однокоренных слов по образцу.	Грамматический строй речи. Однокоренные слова (по образцу).	Коммуникативная Беседа о словах. Однокоренные слова (по образцу). Слова: кот - котик - котенка - котище; снег - снеговик - снегурочка; лес - Игровая Речевые игры по образцу.	Участие в коллективной деятельности по подбору однокоренных слов по образцу. Совершенствование грамматического строя речи.	- ребенок участвует в коллективной и индивидуальной деятельности по заданной теме.
---	--	--	---	--

Чтение художественной литературы.

5. Цель: создание условий для обогащения читательского опыта. Задача: продолжить знакомство с литературным творчеством К. Чуковского.	Творчество К. Чуковского. «Телефон»	Познавательно - исследовательская Экскурсия в книжный уголок. Рассматривание книг, иллюстраций, связанных с творчеством К.И. Чуковского. Чтение. «Телефон» Продолжи фразу: «У меня зазвонил ...» и далее по тексту.	Участие в экскурсии. Рассматривание книг, иллюстраций, связанных с творчеством К.И. Чуковского. Слушание и запоминание. Участие в задании «продолжи фразу».	- умеет внимательно слушать стихи; - может высказать свое мнение о стихах; - владеет интонационной культурой речи.
---	--	---	--	--

<p>6. Цель: создание условий для обогащения читательского опыта.</p> <p>Задача: продолжить знакомство с литературным творчеством русского народа.</p>	<p>Чтение. Разучивание. Обсуждение личностных качеств литературных и мультипликационных героев (доброжелательность, уважительность, забота, сострадание, сочувствие). Литература, подобранная воспитателем.</p>	<p>Коммуникативная Беседа по литературным произведениям, подобранным воспитателем.</p> <p>Познавательная - исследовательская Экскурсия в книжный уголок. Рассматривание книг, иллюстраций, связанных с творчеством писателей и поэтов (по подбору воспитателя).</p>	<p>Участие в слушании литературных и сказочных произведений о дружбе, о взаимоотношениях между детьми, о личностных качествах мальчиков и девочек. Участие в разучивании стихотворений, пословиц и поговорок о дружбе, о личностных качествах. Участие в обсуждении личностных качеств литературных и мультипликационных героев (доброжелательность, уважительность, забота, сострадание, сочувствие).</p>	<p>- ребенок с интересом принимает участие в слушании литературных и сказочных произведений о дружбе, о взаимоотношениях между детьми, о личностных качествах мальчиков и девочек; - владеет интонационной культурой речи.</p>
<p>7. Цель: создание условий для освоения детьми жанра сказки.</p> <p>Задача: научить выразительному рассказыванию сказок.</p>	<p>Чтение и рассказывание сказок «Снегурushка и лиса», «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка» (по выбору).</p> <p>Разучивание потешек.</p> <p>Обсуждение повадок сказочных героев</p>	<p>Чтение и рассказывание сказок: «Снегурushка и лиса», «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка».</p> <p>Коммуникативная Тематическая беседа «Повадки сказочных героев».</p> <p>Разучивание потешек «Как у нашего кота», «Водичка, водичка, умой мое личико», «Идет коза рогатая», «Наш козел», про корову и бычка, «Бычок - резвые ножки», весенней заклички «Весна, весна красная».</p> <p>Обсуждение повадок сказочных героев.</p>	<p>Участие в слушании и рассказывании сказок. Разучивание потешек «Как у нашего кота», «Водичка, водичка, умой мое личико», «Идет коза рогатая», «Наш козел», про корову и бычка, «Бычок - резвые ножки», весенней заклички «Весна, весна красная», обсуждение повадок сказочных героев.</p>	<p>- ребенок проявляет заинтересованность в слушании литературных и сказочных произведений; - может эмоционально поддержать беседу, разговор о прочитанном.</p>

<p>8. Цель: создание условий для поддержки детских литературных интересов,</p>	<p>Чтение литературных произведений о народных промыслах,</p>	<p>Коммуникативная. Беседа. Народные промыслы нашего края. Наши народные умельцы. Чтение литературных произведений.</p>	<p>Участие в слушании произведений о народных промыслах, народных игрушках, умельцах</p>	<p>- ребенок владеет культурными способами деятельности; - умеет связно, последовательно</p>
--	--	---	--	--

связанных с народными промыслами своего края. Задача: показать значимость деятельности народных умельцев своего края.	народных игрушках, умельцах. Разучивание закличек, зазывалок, небылиц. Обсуждение значимости деятельности народных умельцев	Разучивание закличек, зазывалок, небылиц.	Участие в разучивании закличек, зазывалок, небылиц. Обсуждение значимости деятельности народных умельцев.	пересказывать небольшие литературные произведения без помощи вопросов воспитателя.
--	---	--	---	--

Февраль

Речевое развитие.				
1. Цель: создание условий для эффективного освоения детьми грамматического строя речи. Задача: познакомить с несклоняемыми существительными	Грамматический строй речи. Несклоняемые существительные. Стихи с несклоняемыми существительными. А. Буйнов «Кенгуру».	Несклоняемые существительные: пальто, радио, кофе, жюри, кино, пианино, шоссе, такси, кенгуру. Коммуникативная Беседа о словах. Использование в речи несклоняемых существительных. Составление коротких предложений с несклоняемыми существительными.	Знакомство с несклоняемыми существительными Проговаривание и запоминание. Самостоятельное составление коротких предложений с несклоняемыми существительными.	- умеет внимательно слушать стихи; - может высказать свое мнение о стихах; - владеет интонационной культурой речи. - ребенок владеет звуковой культурой речи; - может объяснить смысл слова.

2. Цель: создание условий для овладения детьми программных навыков связной речи. Задача: познакомить с речевыми приемами по описанию игрушки.	Связная речь. Игры на развитие связной речи.	Игровая. Игры на развитие связной речи. «Расскажи, какой?» Демонстрируется предмет или игрушка, и ребенок должен описать его. Например, мяч - большой, резиновый красный, легкий; огурец - длинный, зеленый, хрустящий. «Опиши игрушку» Перед ребенком следует поставить несколько игрушек животных и описать их. Лиса - это животное, которое живет в лесу. У лисы рыжая шерсть и длинный	Участие в игровой деятельности. Участие в развитии связной речи. Самостоятельный рассказ о предметах и игрушках на заданную тему. Самостоятельное описание игрушки. Угадывание по описанию взрослого.	- ребенок с интересом принимает участие в игровой деятельности по развитию связной речи; - может самостоятельно составить описательный рассказ; - активно взаимодействует со сверстниками и воспитателем в речевой игровой деятельности.
---	--	---	---	--

		<p>хвост. Она ест других мелких животных. Заяц - это небольшое животное, которое прыгает. Он любит морковку. У зайца длинные уши и очень маленький хвостик. «Угадай кто?»</p> <p>Спрятав игрушку или предмет за спиной, воспитатель описывает его ребенку. По описанию ребенок должен угадать, о каком именно предмете идет речь.</p>		
--	--	--	--	--

<p>3. Цель: создание условий для развития умений последовательного рассказывания по картине.</p> <p>Задача: научить последовательному, связному рассказыванию по картине.</p>	<p>Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» (Серия «Четыре времени года», автор О. Соловьева)</p>	<p>Рассматривание картины. Целевое восприятие, рассматривание отдельных эпизодов.</p> <p>Коммуникативная Беседа. Вопросы воспитателя: - Какой сейчас месяц? - Какое время года? - Какое время суток запечатлено на картине? - Какая погода стоит в этот зимний день? Составление рассказа о картине в целом. Чтение стихотворения С. Черного «Волк».</p> <p>Познавательно - исследовательская Загадка. Пришел Яшка - Белая рубашка, Где он пробегает, Ковром устилает. (Снег)</p>	<p>Участие в рассматривании картины. Участие в беседе. Ответы на вопросы. Самостоятельное составление рассказа по картине. Слушание стихотворения С. Черного «Волк». Отгадывание загадки.</p>	<p>- ребенок с интересом рассматривает картину; - может высказать свое суждение; - может самостоятельно составить небольшой рассказ по картине; - владеет интонационной культурой речи.</p>
--	--	---	---	---

<p>4. Цель: создание условий для эффективного развития фонематического слуха.</p> <p>Задача: научить различать и называть гласные,</p>	<p>Звуковой анализ слов, фонематический слух (различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; называть слова с заданным</p>	<p>Чтение сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик». Чтение стихотворения С. Есенина «Белая берёза».</p> <p>Коммуникативная Беседа. О чем говорится в произведениях? Пальчиковая гимнастика «Раковины</p>	<p>Участие в слушании литературных произведений. Самостоятельное участие в пальчиковой гимнастике. Участие в дидактических играх.</p>	<p>- ребенок с интересом слушает литературные произведения; - владеет интонационной культурой речи; - обладает развитой памятью; - прилагает волевые усилия,</p>
---	---	--	---	--

<p>твердые и мягкие согласные.</p>	<p>звуком)</p>	<p>улитки». Игровая Дидактические игры: «Медвежонок и ослик разговаривают по телефону», «Кто у кого?», «Что нужно кукле?». Инсценировка «Надин сон». Разучивание считалки: В лес дремучий я пойду, зайца серого найду. Принесу его домой - будет этот зайка мой. Работа со словарём «Кто больше слов на букву назовёт». Работа в тетрадах - прописях. Подвижная игра «Следопыт».</p>	<p>Запоминание считалки. Участие в работе со словарем. Самостоятельная работа в тетрадах - прописях. Участие в коллективной подвижной игре.</p>	<p>чтобы правильно выполнить задание в рабочей тетради; - умеет взаимодействовать со сверстниками в подвижной игре.</p>
------------------------------------	----------------	--	--	--

<p>5. Цель: создание условий для развития речевых навыков. Задача: познакомить со словообразованием разных частей речи.</p>	<p>Закрепление знаний о предложении, деление слова на слоги. Составление предложения. Звуковой анализ слова. Схема звукового состава слова.</p>	<p>Игровая. Дидактические игры: «Кто найдёт, пусть возьмёт», «Какой, какая, какие», «Найди себе пару». Пальчиковая гимнастика «Корни растения». Словообразование по аналогии разных частей речи: прилагательных (ушастый - глазастый - зубастый, синеглазый - кареглазый - зеленоглазый, заплаканная - зареванная). Разбор картинок, на которых надо найти людей (Звери, птицы, цветы), спрятанных художником («Кто где спрятался?»)</p>	<p>Участие в дидактических играх. Самостоятельное выполнение упражнений пальчиковой гимнастики. Участие в работе по словообразованию. Индивидуальный разбор картинок по заданной теме.</p>	<p>- ребенок с интересом участвует в игровой деятельности; - умеет выполнять индивидуальные речевые задания.</p>
--	---	--	---	---

<p>6. Цель: создание условий для развития звуковой культуры речи. Задача: научить слышать и находить слова с заданным звуком.</p>	<p>Звуковая культура речи. Нахождение слов с определенным звуком.</p>	<p>Игровая Нахождение слов с определенным звуком. Определение места звука в слове. Игра «Какой звук потерялся?», «Что же здесь не так?» Звуковой анализ слова из трех звуков: суп, лук, мак. Познавательно - исследовательская Загадки об овощах.</p>	<p>Участие в игровой деятельности. Самостоятельное нахождение слов с определенным звуком. Определение места звука в слове Самостоятельный звуковой анализ слов из трех звуков. Отгадывание загадок об</p>	<p>- ребенок с интересом участвует в игровой деятельности; - самостоятельно находит слова с определенным звуком в слове; - с интересом отгадывает загадки.</p>
---	--	--	---	--

			овоцах.	
<p>7. Цель: создание условий для развития фонематического слуха.</p> <p>Задача: научить слышать и находить слова с заданным звуком.</p>	<p>Фонематический слух (различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; называть слова с заданным звуком).</p>	<p>Чтение стихотворения С. Маршака «Почта». Пальчиковая гимнастика «Ёжик».</p> <p>Игровая. Дидактические игры: «Что ты делаешь?», «Расскажем всё о куклах», «Про Сашу и снеговика», «Поиграем - угадаем». Работа со словарём «Кто больше слов на букву <i>О</i> назовёт». Работа в тетрадях - прописях.</p>	<p>Участие в слушании новых стихов. Самостоятельное выполнение упражнений пальчиковой гимнастики. Участие в игровой деятельности. Самостоятельное придумывание слов на заданную букву. Самостоятельная работа в тетрадях - прописях.</p>	<p>- ребенок владеет культурными способами деятельности;</p> <p>- проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении;</p> <p>- владеет устной речью;</p> <p>- у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p> <p>- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.</p>
<p>8. Цель: создание условий для развития фонематического слуха.</p> <p>Задача: научить звуковому анализу слова, придумыванию слов на заданную букву.</p>	<p>Звуковой анализ слов. Фонематический слух.</p>	<p>Игровая. Дидактическая игра: «Узнай по звуку». Пальчиковая гимнастика «Кот». Рассказывание стихов руками. Этюд «Улыбка». Работа со словарём «Кто больше слов на букву <i>Я</i> назовёт».</p>	<p>Участие в игровой деятельности. Самостоятельное выполнение упражнений пальчиковой гимнастики. Самостоятельное рассказывание стихов руками. Самостоятельное придумывание слов на заданную букву.</p>	<p>- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в игре;</p> <p>- владеет разными формами и видами игры;</p> <p>- умеет подчиняться правилам и социальным нормам.</p>

Чтение художественной литературы.

<p>1. Цель: создание условий для воспитания литературно -художественного вкуса, способности понимать настроение произведения.</p> <p>Задача: совершенствовать умения художественно - речевой деятельности на основе литературных текстов.</p>	<p>Чтение отрывков произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».</p>	<p>Чтение. Прочтение отрывка из произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».</p> <p>Коммуникативная Беседа по содержанию рассказа Б. Житкова: - Кто главный герой рассказа? - Какой предмет нравился мальчику? - Что произошло, когда он остался один дома? - Чем все закончилось? - Каким можно назвать Борю? Ответы детей.</p>	<p>Знакомство с новым произведением Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». Участие в беседе. Ответы на вопросы.</p>	<p>- ребенок с интересом слушает новые литературные произведения; - может использовать речь для выражения своих мыслей; - может построить речевое высказывание; - проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам.</p>
<p>2. Цель: создание условий для эмоционально - художественного восприятия русской народной сказки.</p> <p>Задача: закрепить речевые обороты сказочного народного жанра.</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Царевна - лягушка».</p>	<p>Чтение. «Царевна - лягушка» русская народная сказка.</p> <p>Коммуникативная Беседа по содержанию. Знакомство с героями: Иван - царевич, Василиса Премудрая, Кащей, Баба - Яга. Речевые обороты в сказке. «Избушка на курьих ножках», «Колдовство», «Заколдованная красавица». Повторение фрагментов в аудиозаписи.</p>	<p>Участие в слушании сказки. Участие в беседе по содержанию сказки. Знакомство с героями сказки. Запоминание речевых оборотов сказки. Слушание фрагментов сказки в аудиозаписи.</p>	<p>- ребенок знает содержание сказки; - с интересом участвует в беседе; - может самостоятельно перечислить героев сказки; - обладает развитой речевой памятью.</p>

<p>3. Цель: создание условий для восприятия произведений русских писателей.</p> <p>Задача: научить пересказу с использованием</p>	<p>Чтение и пересказ произведения Л. Толстого «Лев и собачка».</p>	<p>Чтение и пересказ произведения Л. Толстого «Лев и собачка».</p> <p>Коммуникативная Беседа. Последовательное изложение событий. Интонационная выразительность. Словарный запас. Употребление в речи наречия, глагола, определения.</p>	<p>Слушание произведения Л. Толстого «Лев и собачка». Самостоятельное последовательное изложение событий. Обогащение словарного запаса. Самостоятельное употребление в речи</p>	<p>- ребенок использует свою речь для выражения своих мыслей, чувств; - способен к построению речевого высказывания в ситуации общения.</p>
--	--	---	---	---

<p>модельных эталонов.</p>		<p>Модель пересказа. Ключевые слова и обороты.</p>	<p>наречия, глагола, определения. Знакомство с моделью пересказа.</p>	
<p>4. Цель: создание условий для восприятия произведений патриотической направленности. Задача: формировать патриотические чувства через знакомство с произведениями о защитниках Родины, Отечества.</p>	<p>Составление рассказа на тему «Защитники Отечества».</p>	<p>Коммуникативная Вводное слово воспитателя. Совместное составление воспитателем и детьми рассказа «Защитники Отечества». Вопросы воспитателя. Рассматривание иллюстраций. Игровая Динамическая пауза. Раз, два, дружно в ногу. Три, четыре, тверже шаг. На парад идут солдаты И чеканят дружно шаг. Игра «Один - много».</p>	<p>Участие в совместной коммуникативной деятельности. Самостоятельное составление рассказа. Участие в игровой деятельности. Ответы на вопросы воспитателя. Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>- ребенок владеет понятиями «Защитники Отечества»; -использует речь для высказывания своих мыслей; -может сам составить рассказ на заданную тему; - проявляет любознательность при рассматривании иллюстраций.</p>
<p>5. Цель: создание условий для восприятия произведений патриотической направленности. Задача: формировать патриотические чувства через знакомство с произведениями о защитниках Отечества.</p>	<p>Литературные произведения о защитниках Отечества.</p>	<p>Чтение литературных произведений о военных действиях, о защитниках Отечества, о детях, проявивших героизм во время войн. Разучивание стихотворений о защитниках Отечества. «Неизвестный солдат» <i>Ю. Коринец.</i> Обсуждение личностных качеств героев войн (по содержанию литературных произведений и просмотру видеофильмов о войне).</p>	<p>Участие в слушании и запоминании стихов. Участие в обсуждении личностных качеств героев войн (по содержанию литературных произведений и просмотру видеофильмов о войне). Самостоятельное высказывание своего отношения к героям войны.</p>	<p>- ребенок владеет устной речью, может выразить свои мысли; - обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям, самому себе.</p>

<p>6. Цель: создание условий для восприятия литературных произведений.</p> <p>Задача: научить пересказу, с использованием модельных эталонов.</p>	<p>Чтение и пересказ произведения Е. Пермяка «Для чего руки нужны».</p>	<p>Чтение и пересказ произведения Е. Пермяка «Для чего руки нужны».</p> <p>Познавательная - исследовательская Экскурсия в книжный уголок. Рассматривание книг и иллюстраций по произведениям Е. Пермяка.</p> <p>Коммуникативная Беседа. Вопросы воспитателя. Связный и последовательный пересказ текста. Воспроизведение диалога персонажей.</p>	<p>Знакомство с новым произведением. Участие в экскурсии в книжный уголок. Рассматривание книг и иллюстраций по произведениям Е. Пермяка. Участие в беседе. Самостоятельный связный и последовательный пересказ текста. Участие в воспроизведении диалога персонажей.</p>	<p>- ребенок с интересом слушает новые литературные произведения; - может использовать речь для выражения своих мыслей; - может построить речевое высказывание; - проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам.</p>
<p>7. Цель: создание условий для восприятия литературных произведений и их запоминания.</p> <p>Задача: познакомить с произведениями А.С. Пушкина. Заучить небольшие классические отрывки наизусть.</p>	<p>Заучивание наизусть. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы «Руслан и Людмила».</p>	<p>Чтение. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы «Руслан и Людмила».</p> <p>Познавательная -- исследовательская Экскурсия в книжный уголок. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Коммуникативная Ритм и мелодика поэтического текста. Сказочные речевые обороты: Там чудеса: там леший бродит, Русалка на ветвях сидит... Избушка там на курьих ножках... Запоминание и повторение.</p> <p>Продуктивная Рисование по теме поэмы.</p>	<p>Знакомство с поэмой А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы «Руслан и Людмила». Рассматривание иллюстраций. Самостоятельное повторение сказочных речевых оборотов. Запоминание. Рисование. Самостоятельный творческий выбор сюжета.</p>	<p>- ребенок проявляет чуткость к художественному слову; - эмоционально воспринимает произведение; - рассказывает о своем восприятии поэтических строк; - может выразительно, с естественными интонациями читать стихи; - способен сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p>

<p>8. Итог месяца. Цель: создание условий для участия детей в литературной викторине.</p>	<p>Повторение художественных литературных произведений, пройденных за</p>	<p>Повторение художественных литературных произведений, пройденных за месяц. Литературная викторина. Примерные вопросы.</p>	<p>Повторение художественных литературных произведений, пройденных за месяц.</p>	<p>- может использовать речь для выражения своих мыслей; - может построить речевое высказывание;</p>
---	--	---	--	--

<p>Задача: повторить и закрепить художественные литературные произведения, пройденные за месяц.</p>	<p>месяц. Литературная викторина.</p>	<p>Б. С. Житкова «Как я ловил человечков» - Кто главный герой рассказа? Сказка «Царевна - лягушка» - Кто заколдовал красавицу в лягушку? - О чем эта сказка? Далее вопросы по произведениям: Л. Толстой «Лев и собачка», Е. Пермяк «Для чего руки нужны», А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы «Руслан и Людмила».</p>	<p>Участие в литературной викторине.</p>	<p>- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам.</p>
--	---	---	--	---

Март

Речевое развитие				
<p>1. Цель: создание условий для развития фонематического слуха.</p> <p>Задача: научить слышать и различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки.</p>	<p>Звуковой анализ слов, развитие фонематического слуха (различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; называть слова с заданным звуком)</p>	<p>Чтение стихотворения Е. Серова «Гости». Пальчиковая гимнастика «В гости».</p> <p>Игровая Дидактические игры: «Подбираем рифмы», «Кто что делает», «Кто же это был?» (различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; называть слова с заданным звуком).</p> <p>Коммуникативная Беседа о маме. Работа со словарём «Кто больше слов на букву Р назовёт». Рассказ Е. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р»». Словесная игра «Кто больше?» Разучивание стихотворения В.Твороговой «Про букву Р».</p>	<p>Знакомство с новыми стихами. Самостоятельное выполнение и проговаривание упражнений пальчиковой гимнастики. Участие в беседе. Самостоятельная работа со словарем. Слушание и запоминание рассказа Е. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р»». Участие в словесной игре. Разучивание стихотворения В. Твороговой «Про букву Р».</p>	<p>- ребенок может сделать звуковой анализ слова; -умеет различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; - способен называть слова с заданным звуком; - активно и доброжелательно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в речевой деятельности.</p>

<p>2. Цель: создание условий для эффективного усвоения упражнений с речевым заданием.</p> <p>Задача: формировать навыки по подбору слов, подходящих по смыслу.</p>	<p>Игровые упражнения с речевым заданием.</p>	<p>Коммуникативная Подбор слов, подходящих по смыслу. Весна... (распустилась верба, появилась травка, проснулись подснежники, день стал длиннее). Игровая Игровое упражнение «Четвертый лишний». Воспитатель предлагает исключить из группы лишний предмет. Средства передвижения «Наземный транспорт». «Выбери сам», «Что изменилось?».</p>	<p>Самостоятельное выполнение игровых упражнений с речевым заданием.</p>	<p>- ребенок проявляет самостоятельность в выполнении речевых заданий и упражнений.</p>
<p>3. Цель: создание условий для заинтересованного участия детей в разных видах речевой деятельности.</p> <p>Задача: формировать навыки самостоятельного выполнения игровых упражнений с речевым заданием.</p>	<p>Слова с ударным слогом. Определение места ударения в слове.</p>	<p>Художественно - эстетическая Драматизация по произведению Н. Сладкова «Медведь и солнце». Выразительное речевое исполнение с выделением ударения в словах.</p> <p>Игровая Пальчиковая гимнастика «Скакалка». Дидактические игры: «Что ты делаешь?», «Почтальон принёс письмо». Работа со словарём «Кто больше слов на букву Ч назовёт».</p> <p>Коммуникативная Проговаривание скороговорки: часовщик, прищуря глаз, чинит часики для нас.</p>	<p>Участие в разных видах игровой деятельности. Самостоятельное выполнение игровых упражнений с речевым заданием. Самостоятельная работа со словарем. Проговаривание и запоминание скороговорки.</p>	<p>- ребенок проявляет инициативу в разных видах деятельности - игре, общении; - способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p>

<p>4. Цель: создание условий для заинтересованного участия детей в разных видах речевой деятельности.</p>	<p>Речевая беседа «Наши мамы». Чтение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине».</p>	<p>Коммуникативная Беседа о маме. Воспитатель предлагает детям рассказать о своей маме (4 - 5 человек). Вопросы: - Что умеют делать мамыны руки? (Слова - глаголы: стирать, гладить, готовить) - Трудно ли мамам?</p>	<p>Участие в беседе. Ответы на вопросы. Слушание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине».</p>	<p>- ребенок проявляет речевую активность; - может составить короткий рассказ о маме; - обладает чувством собственного достоинства.</p>
---	--	--	--	---

<p>Задача: формировать навыки речевой активности.</p>		<p>- Чем и как можно помочь? Чтение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине». Вопросы по содержанию. Повторное прочтение.</p>		
<p>5. Цель: создание условий для развития звуковой культуры речи.</p> <p>Задача: формировать навыки воспроизведения выразительной речевой интонации.</p>	<p>Звуковая культура речи. Интонационная выразительность.</p>	<p>Рассказы на тему «Матрешка - народная игрушка». Рассматривание сюжетных картинок на тему «Матрешка - народная игрушка». Разговор.</p> <p>Коммуникативная Составление предложений по сюжетным картинкам. Интонационная выразительность речи. Использование существительных и прилагательных в предложениях.</p> <p>Игровая Подвижная игра «Ловишка».</p>	<p>Участие в составлении рассказа. Рассматривание сюжетных картинок на тему «Матрешка - народная игрушка». Участие в разговоре. Составление предложений по сюжетным картинкам. Участие в подвижной игре. Индивидуальное освоение выразительных речевых интонаций и их воспроизведение голосом.</p>	<p>- ребенок участвует в беседе; - проявляет любознательность при рассматривании сюжетных картинок на тему «Матрешка - народная игрушка»; - с желанием воспроизводит голосом речевые выразительные интонации; - проявляет двигательную активность в подвижной игре.</p>

<p>6. Цель: создание условий для развития звуковой культуры речи и элементарных речевых навыков.</p> <p>Задача: формировать навыки построения простых предложений с соблюдением правил плавности речи.</p>	<p>Развитие речевых навыков. Чтение и обсуждение стихотворения И. Сурикова «Вот моя деревня...»</p>	<p>Коммуникативная Беседа о стихах И Сурикова, рассматривание иллюстраций к стихам. Построение простых предложений с соблюдением правил плавности речи. Речевое дыхание. Оказание помощи в развитии речевых навыков.</p> <p>Игровая Подвижная игра «Парный бег».</p>	<p>Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций к стихам. Самостоятельное построение простых предложений с соблюдением правил плавности речи. Освоение речевого дыхания. Участие в подвижной игре.</p>	<p>- ребенок знает программное произведение; - называет жанр произведения; - умеет поддерживать беседу; - может высказать свою точку зрения о прослушанных стихах.</p>
<p>7. Цель: создание условий для</p>	<p>Составление предложений и небольших</p>	<p>Познавательно - исследовательская Экскурсия в групповой мини - музей дымковской игрушки.</p>	<p>Участие в познавательно - исследовательской деятельности.</p>	<p>- ребенок принимает участие в беседе; - составляет рассказы по</p>

<p>участия в разных видах речевой деятельности.</p> <p>Задача: формировать речевые навыки по самостоятельному составлению коротких рассказов.</p>	<p>рассказов. Рассказ о дымковской игрушке.</p>	<p>Ребенок - экскурсовод.</p> <p>Коммуникативная Беседа о дымковской игрушке, ее особенностях. Составление короткого рассказа об игрушке. Описание игрушки.</p> <p>Игровая Подвижная игра «Пустое место».</p>	<p>Участие в беседе. Самостоятельное составление короткого рассказа о дымковской игрушке. Участие в подвижной игре.</p>	<p>образцу, картинке; - знает особенности дымковской игрушки; - проявляет любознательность при участии в познавательно - исследовательской деятельности.</p>
--	--	---	---	--

<p>8. Цель: создание условий для эффективного развития речевых навыков.</p> <p>Задача: формировать навыки построения сложноподчиненных предложений.</p>	<p>Построение сложноподчиненных предложений. Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».</p>	<p>Познавательно - исследовательская Отгадывание загадки. «Правда, дети, я хорош? На большой мешок похож» (Пингвин) Коммуникативная Беседа по картинкам с изображением пингвинов. Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Повторение эпизодов рассказа. Вопросы. Задание: завершить следующие предложения. «Чтобы полярник не выключил примус, пингвины...» «Стоя на высоте трехэтажного дома, крохотный пингвиненок закрыл глаза...» Вывод по прочитанному. (Отважный пингвиненок).</p>	<p>Участие в познавательно - исследовательской деятельности. Участие в беседе. Самостоятельное составление сложноподчиненных предложений (по заданному тексту). Самостоятельное повторение эпизодов рассказа. Самостоятельные выводы.</p>	<p>- ребенок принимает участие в беседе; - может самостоятельно повторить эпизод рассказа; - проявляет любознательность при участии в познавательно - исследовательской деятельности.</p>
--	---	--	---	---

Чтение художественной литературы				
<p>1. Цель: создание условий для поддержания у детей интереса к литературе.</p>	<p>П. Синявский. Стихи о маме. «Разноцветный подарок».</p>	<p>Чтение. П. Синявский. Стихи о маме. «Разноцветный подарок» Коммуникативная</p>	<p>Знакомство с новыми стихами. Участие в беседе. Ответы на вопросы. Выполнение речевого</p>	<p>- ребенок принимает участие в беседе; - проявляет самостоятельность в выполнении речевых</p>

<p>Задача: воспитывать любовь к книге, способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p>		<p>Беседа по содержанию. Повторное прочтение. Задание. Закончи предложение (по тексту).</p>	<p>задания.</p>	<p>заданий и упражнений.</p>
--	--	---	-----------------	------------------------------

<p>2. Цель: создание условий для отработки речевых навыков в составлении рассказа по картинкам. Задача: формировать речевые навыки последовательного рассказа по заданным картинкам.</p>	<p>Отработка речевых навыков. Составление рассказа по картинкам «Купили щенка» (Гербова В.В. Картинки по развитию речи детей старшего дошкольного возраста)</p>	<p>Познавательно - исследовательская Экскурсия в книжный уголок. Рассматривание иллюстраций и картинок. Составление рассказа по картинкам «Купили щенка». Придумывание названия к каждой картинке. («Мама с сыном выбирают щенка», «Купание щенка», «Щенок проголодался») Рассказ детей по содержанию каждой картинки. Составление рассказа сразу по всем картинкам. Оценка детей и воспитателя.</p>	<p>Участие в познавательно - исследовательской деятельности. Участие в составлении рассказа. Самостоятельное придумывание названия к каждой картинке. Составление рассказа сразу по всем картинкам. Участие в оценке рассказа.</p>	<p>- ребенок умеет работать с картинками с последовательно развивающимся действием; - может придумать название к каждой картинке; - умеет составить рассказ по картинкам; - может дать адекватную оценку себе и сверстникам по составлению рассказа.</p>
---	--	---	--	--

<p>3. Цель: создание условий для поддержания у детей интереса к литературе.</p> <p>Задача: формировать речевые навыки в процессе знакомства с программными поэтическими произведениями.</p>	<p>Чтение поэтического произведения Я. Дубенской «Мы разные». Речевые навыки.</p>	<p>Чтение поэтического произведения Я. Дубенской «Мы разные».</p> <p>Познавательльно - исследовательская Экскурсия в книжный уголок. Рассматривание иллюстраций к стихам Я. Дубенской. Мы разные.</p> <p>Коммуникативная Беседа по содержанию. Вопросы воспитателя. Ответы детей. Совместные выводы.</p>	<p>Участие в слушании нового поэтического произведения Я. Дубенской «Мы разные». Участие в беседе. Самостоятельные ответы на вопросы. Участие в разговоре о дружбе. Участие в познавательльно - исследовательской детской деятельности. Участие в отработке речевых навыков</p>	<p>- ребенок может назвать жанр произведения; - владеет речевыми навыками; - проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям.</p>
<p>4. Цель: создание условий для поддержания у детей интереса к стихотворному жанру.</p> <p>Задача: формировать речевые навыки в процессе знакомства с программными поэтическими произведениями С. Есенина</p>	<p>Чтение и обсуждение стихотворения С. Есенина «Улыбнулись сонные березки...»</p>	<p>Познавательльно - исследовательская Экскурсия в книжный уголок. Рассматривание портрета С. Есенина, иллюстраций к стихам поэта. Чтение и обсуждение стихотворения С. Есенина «Улыбнулись сонные березки...»</p> <p>Коммуникативная Беседа. Воспитатель: - В культуре русского народа береза является символом красоты, нежности, чистоты и так далее. Высказывание детей о березе. Повторное чтение стихотворения.</p>	<p>Участие в познавательльно - исследовательской деятельности. Слушание стихотворения С. Есенина «Улыбнулись сонные березки...» Участие в беседе. Самостоятельное высказывание о березе.</p>	<p>- ребенок знает жанр произведения; - проявляет эмоциональную отзывчивость; - участвует в беседе; - способен к самостоятельному высказыванию по теме.</p>
<p>5. Цель: создание условий для поддержания у детей интереса к жанру прозы.</p> <p>Задача: формировать речевые навыки в</p>	<p>Проза. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».</p>	<p>Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». Оценка поступка мальчика.</p> <p>Коммуникативная Предварительные вопросы воспитателя: - Кем бы вы хотели быть и почему? После прочтения воспитатель дает детям возможность подумать над его концовкой.</p>	<p>Участие в слушании и обсуждении. Ответы на вопросы. Самостоятельный вывод, оценка поступка мальчика. Участие в музыкальной игре.</p>	<p>- ребенок заинтересованно и внимательно слушает рассказ; - самостоятельно отвечает на вопросы; - может дать адекватную оценку поступка (по прочитанному произведению).</p>

процессе знакомства с программным произведением В. Драгунского «Друг детства».		Художественно - эстетическая (музыка), игровая «Дружат дети».		
--	--	---	--	--

<p>6. Цель: создание условий для поддержания у детей интереса к фольклорному жанру народов мира.</p> <p>Задача: познакомить с художественными и музыкальными произведениями разных народов.</p>	<p>Фольклор народов мира. Песенки. «Дом, который построил Джек» (английская нар. мелодия) «Гречку мыли» (литовская нар. песня) Сказки. «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (сказки народов Западной Африки).</p>	<p>Художественно - эстетическая Слушание и подпевание. Выполнение движений по тексту песен. Чтение. «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (сказки народов Западной Африки).</p> <p>Игровая Подвижная игра «Зайцы и медведь».</p>	<p>Участие в разных видах деткой деятельности. Самостоятельное выполнение движений по тексту песен. Слушание сказки народов Западной Африки. Участие в подвижной игре.</p>	<p>- ребенок с интересом участвует в разных видах деткой деятельности; - может выполнять движения по тексту песен; - проявляет любознательность при знакомстве с литературным творчеством других народов.</p>
<p>7. Цель: создание условий для поддержания у детей интереса к литературе.</p> <p>Задача: формировать речевые навыки в процессе знакомства с программными литературными произведениями.</p>	<p>Чтение в лицах. Ю. Владимиров «Чудаки». Э. Успенский «Разгром».</p>	<p>Чтение в лицах. Ю. Владимиров «Чудаки». Э. Успенский «Разгром». Чтение в лицах при помощи воспитателя. Ролевое исполнение. Интонационная выразительность.</p>	<p>Участие в чтении по ролям, в лицах. Запоминание своего текста. Выразительное исполнение.</p>	<p>- ребенок владеет элементами ролевого исполнения; - умеет выразительно и самостоятельно передать художественный образ.</p>

<p>8. Итог месяца. Цель: создание условий для поддержания у детей</p>	<p>Литературно - музыкальное путешествие (по пройденному</p>	<p>Литературно - музыкальное путешествие по пройденному материалу.</p>	<p>Участие в литературно - музыкальном путешествии по пройденному материалу.</p>	<p>- ребенок знает произведения художественной литературы;</p>
---	--	--	--	--

<p>интереса к литературе.</p> <p>Задача: воспитывать любовь к книге, способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p>	<p>материалу).</p>			<p>- проявляет интерес к литературно - художественной деятельности.</p>
--	--------------------	--	--	---

Апрель

Речевое развитие				
<p>1.</p> <p>Цель: создание условий для развития звуковой культуры речи.</p> <p>Задача: овладеть звуковой культурой речи в процессе самостоятельного выполнения звуковых упражнений по заданной теме.</p>	<p>Звуковая культура речи.</p> <p>Дифференциация звуков Л - Р.</p> <p>Различение звуков Л - Р в словах.</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Беседа о звуке в слове.</p> <p>Упражнения. «Слышишь звук в слове?»</p> <p>Назови слова на заданный звук.</p> <p>Примерный перечень слов: полюшко, береза, стояла, легкая, полосатая, рыжая, львенок, зебра, муравьи, ползают, прыгают, кричат, кувыркаются, пляшут, трезвонят.</p> <p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Загадка.</p> <p>Не царь, а в короне, Не всадник, а со шпорами, Не сторож, а всех будит. (Петух).</p> <p>Задание: придумать слова, которые начинаются с буквы Л, придумать слова, которые начинаются с буквы Р.</p> <p>Для закрепления можно использовать скороговорки. (Тигры время коротали, Вместе с громом рокотали.)</p>	<p>Участие в упражнениях.</p> <p>Самостоятельное называние слов.</p> <p>Участие в познавательно - исследовательской деятельности.</p> <p>Самостоятельное придумывание слов, на заданную букву.</p> <p>Повторение скороговорок.</p>	<p>- ребенок может выделять звуки в словах;</p> <p>- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам;</p> <p>- способен к принятию собственных решений.</p>

<p>2. Цель: создание условий для развития речевого творчества детей. Задача: освоить дидактические упражнения для практического овладения нормами речи.</p>	<p>Речевые дидактические игры.</p>	<p>Познавательльно - исследовательская «Угадай слово». Чтение стихов. Ф. Тютчев «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», А. Барто «Апрель». Проговаривание и угадывание «весенних слов». Игровая «Назови лишнее слово». Лишнее - из имен существительных: кукла, песок, юла, ведро. Стол, шкаф, ковер, кресло, диван. Слива, яблоко, помидор. Зима, апрель, весна, осень, лето.</p>	<p>Участие в речевых дидактических играх. Слушание стихов. Проговаривание и угадывание «весенних слов».</p>	<p>- ребенок владеет устной речью; - с интересом участвует в речевых играх; - использует речь для выражения своих мыслей.</p>
<p>3. Цель: создание условий для развития речевого творчества детей при подготовке к обучению грамоте. Задача: освоить дидактические упражнения для совершенствования умений по согласованию слов в предложении.</p>	<p>Подготовка к обучению грамоте. Дидактические упражнения «Закончи предложение».</p>	<p>Коммуникативная Воспитатель начинает предложение, дети должны его закончить. - Мы читали сказку, которая называется... - Главный герой сказки... - В конце сказки есть такие слова... Закончи предложение. -Я не хочу спать потому, что... (еще рано) - мы поедем завтра в лес, если ... (будет хорошая погода) - мама пошла на рынок, чтобы... (купить продукты) - кошка забралась на дерево, чтобы... (спастись от собак) и так далее. Игровая Подвижная игра «Встречные перебежки».</p>	<p>Участие в составлении простых предложений. Участие в совершенствовании умений по согласованию слов в предложении. Самостоятельное нахождение слов для того, чтобы закончить предложение. Участие в коллективной подвижной игре.</p>	<p>- ребенок умеет составлять простые предложения; - обладает речевыми умениями; - способен самостоятельно находить слова для того, чтобы закончить предложение; - взаимодействует со сверстниками в коллективной подвижной игре; - владеет разными формами и видами игры.</p>

<p>4. Цель: создание условий для речевого развития детей при подготовке к обучению грамоте. Задача: познакомить с</p>	<p>Подготовка к обучению грамоте. Составление простых и сложных предложений по образцу.</p>	<p>Коммуникативная Составление предложений по картинкам. Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием). Речевые формулы: «Считаю, что ряд выстроен правильно...»</p>	<p>Участие в составлении предложений по картинкам. Участие в освоении речевых формул. Знакомство с нестандартными</p>	<p>- ребенок принимает участие в составлении предложений по картинкам; - проявляет активность в освоении речевых формул; - имеет развитое</p>
--	--	---	---	---

<p>нестандартными речевыми оборотами.</p>		<p>«У меня есть некоторые возражения...» «Я бы хотел объяснить свои действия...» «Я считаю, что...» «Мне кажется, что...»</p>	<p>речевыми оборотами. Активизация воображения. Самостоятельное составление простых и сложных предложений по образцу.</p>	<p>воображение; - проявляет самостоятельность в составлении простых и сложных предложений по образцу.</p>
<p>5. Цель: создание условий для развития звуковой культуры речи. Задача: овладеть звуковой культурой речи в процессе самостоятельного выполнения звуковых упражнений по заданной теме.</p>	<p>Звуковая культура речи. Дифференциация звуков Ц - Ч.</p>	<p>Коммуникативная Беседа. Чтение отрывка Н. Крандиевской «Колыбельная». («Уж ты ельничек, можжевательничек...») Повторение рифмы: иголки - остроколочки. Задание: назвать слова со звуком Ч. Запоминание скороговорки. Горлица. Горлица, Где твоя горница? Задание: назвать слова со звуком Ц. Чтение программного стихотворения Д. Ривза «Шумный Ба - бах». Разговор по содержанию.</p>	<p>Участие в беседе. Запоминание стихов и скороговорок. Самостоятельное название слов, на заданную букву. Участие в разговоре.</p>	<p>- ребенок активно участвует в беседе; - различает литературные жанры; - с интересом выполняет речевые задания; - принимает участие в разговоре.</p>
<p>6. Цель: создание условий для освоения разных литературных жанров. Задача: освоить программные дидактические упражнения для активизации словарного запаса.</p>	<p>Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. Активизация словарного запаса.</p>	<p>Коммуникативная Беседа о небылицах. Что такое небылица? Чтение небылиц. «Вы послушайте, ребята...» «Богат Ермошка» Пояснения. Воспитатель: - наши небылицы будут из одной строчки - предложения. «Кто?», «Какой...», «Что делает?», «Где находится?» Дети рассказывают короткие небылицы. Игровая Игра «Угадай слово». Игра «Чепуха».</p>	<p>Участие в разных видах речевой деятельности. Самостоятельное рассказывание. Сочинение небылиц. Участие в игровой деятельности.</p>	<p>- ребенок знает разные литературные жанры; - ребенок способен к самостоятельному рассказыванию; - проявляет творческий подход при участии в разных видах речевой деятельности.</p>
<p>7. Цель:</p>	<p>Лексические упражнения.</p>	<p>Коммуникативная Беседа о родном языке, богатстве словаря.</p>	<p>Участие в речевой деятельности по</p>	<p>- ребенок с интересом участвует в речевой</p>

<p>создание условий для развития звуковой культуры речи и овладения родным языком.</p> <p>Задача: освоить программные лексические упражнения для активизации словарного запаса.</p>	<p>Овладение родным языком. Словарь.</p>	<p>Вопросы: - Какие слова отвечают на вопрос кто? что? Ответы. Педагогическая ситуация. Воспитатель вслух считает количество названных слов. (Это стимулирует детей). - Какие слова отвечают на вопрос какой? Какая? Воспитатель записывает самые интересные ответы. - Что человек может сделать?</p> <p>Укажите местоположение предметов. Чтение стихотворения И. Белоусова «Ласточка».</p>	<p>обогащению собственного словаря. Участие в беседе. Ответы на вопросы. Самостоятельное составление предложений (по вопросам) Слушание стихов.</p>	<p>деятельности; - владеет устной речью; - использует речь для выражения своих мыслей.</p>
--	--	--	---	--

<p>8. Итог месяца. Цель: создание условий для проведения педагогического промежуточного мониторинга по пройденному материалу.</p> <p>Задача: закрепить, и повторить речевые задания по пройденному материалу.</p>	<p>Речевой калейдоскоп. Выполнение игровых заданий по всем темам месяца.</p>	<p>Различение звуков Л - Р в словах. Проговаривание и угадывание «весенних слов». Дидактические упражнения «Закончи предложение». Составление простых и сложных предложений по образцу. Дифференциация звуков Ц – Ч (игровые задания). Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. Лексические упражнения. Овладение родным языком (игровые задания).</p>	<p>Участие в разных видах речевой деятельности. Самостоятельное рассказывание. Сочинение небылиц. Участие в игровой деятельности. Участие в составлении предложений по картинкам. Участие в освоении речевых формул. Знакомство с нестандартными речевыми оборотами. Самостоятельное составление простых и сложных предложений по образцу.</p>	<p>- ребенок способен к самостоятельному рассказыванию; - проявляет творческий подход при участии в разных видах речевой деятельности.</p>
--	--	--	--	--

Чтение художественной литературы

<p>1. Цель: создание условий для развития литературно - художественного вкуса</p>	<p>Чтение рассказа К. Паустовского «Кот - ворюга». Обсуждение. Обмен впечатлениями.</p>	<p>Чтение рассказа К. Паустовского «Кот - ворюга». Коммуникативная Беседа. Воспитатель обращает внимание на то,</p>	<p>Знакомство с новым литературным произведением. Участие в беседе. Ответы на вопросы.</p>	<p>- ребенок различает литературные жанры; - свободно владеет речью; - может высказать</p>
---	---	--	--	--

<p>через знакомство с новыми литературными произведениями.</p> <p>Задача: обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.</p>		<p>как писатель дал яркое описание проделок кота.</p> <p>Богатство словаря.</p> <p>Вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Это рассказ или сказка? - Почему это рассказ? <p>Повторное прочтение отрывков, по заявкам детей.</p>	<p>Обогащение словаря.</p>	<p>свое мнение о прочитанном.</p>
<p>2.</p> <p>Цель: создание условий для совершенствования речевых навыков при составлении рассказа.</p> <p>Задача: научить последовательному составлению рассказа по вопросам воспитателя.</p>	<p>Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают».</p>	<p>Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Как птицы весну встречают».</p> <p>Познавательно - исследовательская Отгадывание загадок про грача, жаворонка, скворца, ласточку, соловья.</p> <p>Игровая Игра «Справочное бюро».</p> <p>Вопросы детям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие птицы живут на лугу? в лесу? в кустарниках? у воды? - Кто как поет? - Как человек может помочь птицам? <p>Коммуникативная Составление рассказа по вопросам воспитателя.</p>	<p>Участие в составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают».</p> <p>Участие в познавательно - исследовательской деятельности.</p> <p>Участие в игровой деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок может составить небольшой рассказ на заданную тему; - владеет устной речью; - участвует в коллективной игровой детской деятельности.

<p>3.</p> <p>Цель: создание условий для речевого развития в процессе интегративной литературно - художественной деятельности.</p> <p>Задача: совершенствовать речевые навыки в</p>	<p>Интегративная литературно - художественная деятельность.</p> <p>Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».</p> <p>«Сказочная птица» (выполнение аппликации из симметричных фигур).</p>	<p>Познавательно - исследовательская Отгадывание загадки: На дереве в лукошке Подрастают крошки. (Птенцы.)</p> <p>Коммуникативная. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».</p> <p>Рассказывание воспитателем о ласточке: внешний вид, где живет, чем питается, как поет, строит гнездо, заводит потомство.</p> <p>Игровая Подвижная игра «Пчелки и ласточка».</p>	<p>Участие в разных видах детской деятельности.</p> <p>Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».</p> <p>Самостоятельное выполнение аппликации из симметричных фигур.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок с интересом участвует в разных видах игровой детской деятельности; - владеет выразительными приемами речи; - обладает развитой памятью; - использует образную речь при рассказывании стихов.
---	---	---	---	---

разных видах детской деятельности.	«Пчелки и ласточка» (подвижная игра).	Продуктивная Выполнение аппликации из симметричных фигур «Сказочная пти		
------------------------------------	---------------------------------------	--	--	--

<p>4. Цель: создание условий для развития литературно - художественного вкуса, через знакомство с новыми литературными произведениями.</p> <p>Задача: обогащать читательский опыт детей в процессе знакомства с русской народной сказкой.</p>	<p>Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят».</p> <p>«Водяной» (подвижная игра).</p>	<p>Познавательно - исследовательская Отгадывание загадки: На овчарку он похож, Что ни зуб - то острый нож! Он бежит, оскалив пасть, На овцу готов напасть. (Волк.)</p> <p>Коммуникативная Рассказывание воспитателем русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Беседа по содержанию сказки: - Сколько было козлят у козы? - Куда уходила коза каждое утро? - Как пела коза своим деткам? - Что произошло, когда коза ушла? - Чем закончилась сказка?</p> <p>Игровая Подвижная игра «Водяной».</p>	<p>Участие в познавательно - исследовательской деятельности. Участие в беседе. Самостоятельное высказывание своей точки зрения. Самостоятельные рассуждения и пояснения. Участие в коллективной подвижной игре.</p>	<p>- ребенок выражает свои эмоции (страх, тревогу, интерес, радость) при прочтении русской народной сказки «Волк и семеро козлят»; - умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; - активно участвует в подвижной игре.</p>
---	--	--	---	---

<p>5. Цель: создание условий для успешного участия детей в интегративной литературно - художественной деятельности.</p> <p>Задача: способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы в процессе интегративной литературно - художественной деятельности.</p>	<p>Интегративная литературно - художественная деятельность. Составление рассказа на тему «Курятник во дворе». Узор в стиле народной росписи (холомской, дымковской, городецкой, декоративное рисование).</p>	<p>Познавательно - исследовательская Отгадывание загадки: Добрая хозяйюшка Цыплят позвала, Зерен дала. Хозяйюшка: «Цып-цып-цып!», А цыплята: «Сыпь, сыпь, сыпь!» (Птичница.) Рассматривание игрушек домашних птиц: петушка, курочки, цыпленка.</p> <p>Коммуникативная Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Курятник во дворе».</p> <p>Художественно – эстетическая (музыка) Музыкальная игра «Цыплята» (муз. А. Филиппенко).</p>	<p>Участие в рассматривании игрушек (петушок, курочка, цыплёнок). Маски - шапочки курицы, цыплят, картонные силуэты цыплят. Выбор краски, кисточки (пластилин желтого цвета, доски). Участие в музыкальной игре. «Цыплята» (муз. А. Филиппенко) Участие в создании макета деревенского двора. Участие в составлении рассказа. Участие в продуктивной</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; - выражает свои эмоции при проведении музыкальной игры; - проявляет интерес к изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование).</p>
--	---	--	--	---

		Продуктивная Декоративное рисование: узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой).	деятельности.	
--	--	---	---------------	--

<p>6. Цель: создание условий для успешного участия детей в интегративной литературно - художественной деятельности.</p> <p>Задача: способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы в процессе интегративной литературно - художественной деятельности.</p>	<p>Интегративная литературно - художественная деятельность.</p> <p>Чтение сказки Р. Киплинга «Слоненок».</p> <p>«Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» (лепка на тему).</p> <p>«Король зверей» (подвижная игра).</p>	<p>Познавательно – исследовательская Рассказывание воспитателя о слоне. Чтение. Прочтение сказки Р. Киплинга «Слоненок».</p> <p>Коммуникативная Беседа по содержанию сказки: - Кто главный герой сказки? - Где жил Слоненок? - С кем он встретился? - Какой вопрос задавал Слоненок? - Что произошло со Слоненком?</p> <p>Игровая Подвижная игра «Король зверей».</p> <p>Продуктивная Лепка фигурки Красной Шапочки с корзинкой.</p>	<p>Участие в познавательно - исследовательской деятельности. Знакомство со сказкой сказки Р. Киплинга «Слоненок».</p> <p>Участие в беседе. Ответы на вопросы. Участие в подвижной игре. Участие в продуктивной деятельности.</p>	<p>- ребенок выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при прочтении литературного произведения Р. Киплинга «Слоненок»;</p> <p>- активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры;</p> <p>- работает с пластилином по образцу и собственному замыслу.</p>
---	---	--	--	---

<p>7. Цель: создание условий для успешного участия детей в интегративной литературно - художественной деятельности.</p> <p>Задача: способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его</p>	<p>Интегративная литературно - художественная деятельность.</p> <p>Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня».</p> <p>«Пограничник с собакой» (рисование человека и животного).</p>	<p>Познавательно – исследовательская Отгадывание загадки: Проживает во дворе, В личном доме-конуре, И на всех, кого не знает, То рычит она, то лает. (Собака.) Чтение. Прочтение стихотворения Я. Акима «Моя родня».</p> <p>Коммуникативная Беседа по содержанию стихотворения. - Назовите героев стихотворения.</p>	<p>Участие в отгадывании загадки. Знакомство со стихотворением Я. Акима «Моя родня».</p> <p>Участие в беседе. Ответы на вопросы.</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения;</p> <p>- выражает положительные эмоции при прочтении стихотворения Я. Акима «Моя родня»;</p> <p>- интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование человека и</p>
--	--	--	--	--

<p>содержания и формы в процессе интегративной литературно - художественной деятельности.</p>		<p>- Кого называет мальчик родней? - С кем он играет? - Какие подарки он приготовил папе, маме, брату?</p> <p>Продуктивная Рисование человека и животного «Пограничник с собакой».</p>		<p>животного «Пограничник с собакой»).</p>
---	--	---	--	--

<p>8. Итоги месяца. Цель: создание условий для овладения культурными способами интегративной литературно - художественной деятельности.</p> <p>Задача: способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных видах художественно - творческой деятельности.</p>	<p>Книжная выставка. Литературное путешествие. Герои рассказов, сказок, стихотворений, с которыми познакомились за месяц.</p>	<p>К. Паустовский «Кот - ворюга». Обсуждение. Обмен впечатлениями. Наши рассказы. «Как птицы весну встречают». Читаем стихи. И. Белоусов «Весенняя гостья», Я. Аким «Моя родня». Рассказывание фрагментов русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Фрагменты сказки Р. Киплинга «Слоненок».</p>	<p>Участие в литературном путешествии.</p>	<p>- ребенок владеет культурными способами деятельности; - ребенок умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.</p>
---	---	--	--	--

Май.

<p>Образовательная область. Номер темы. Цель. Задача.</p>	<p>Тема</p>	<p>Виды и формы совместной деятельности</p>	<p>Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность</p>	<p>Целевые ориентиры</p>
---	-------------	---	---	--------------------------

Речевое развитие

<p>1. Цель: создание условий для успешного развития звуковой</p>	<p>Звуковая культура речи. Название услышанных звуков в словах</p>	<p>Стихотворение Ф. Губина «Ромашки». Белые ромашки - сестрички, У ромашек белые косички. Пляшут ромашки среди луга. До чего похожи друг на друга!</p>	<p>Самостоятельное название услышанных звуков в словах стихотворения. Самостоятельное выполнение речевых</p>	<p>- ребенок владеет звуковой культурой речи; - способен самостоятельно выполнить речевые задания;</p>
--	---	--	--	--

<p>культуры речи.</p> <p>Задача: овладеть звуковой и интонационной культурой речи.</p>	<p>стихотворения. Счет звуков в коротких словах.</p>	<p>Речевое задание. Коммуникативная Беседа. Назвать звуки, которые услышали в словах «ромашки», «сестрички». Назвать слова со звуком «ж». Сосчитать количество звуков в словах: сыр, маки, оса, лиса. Отметить на решетках (приготовленных заранее) место звука «Ч» в словах: чиж, калач, чечетка. Запоминание скороговорок</p>	<p>заданий. Самостоятельное произношение слов со звуком «ж». Самостоятельный счет количества звуков в словах: сыр, маки, оса, лиса. Самостоятельное выполнение задания со звуком «ч». Запоминание скороговорок</p>	<p>- обладает развитой памятью, запоминает скороговорки; - взаимодействует со сверстниками и воспитателем.</p>
---	--	--	--	--

<p>2. Цель: создание условий для освоения грамматического строя речи.</p> <p>Задача: упражнять в образовании однокоренных слов.</p>	<p>Грамматический строй речи. Образование однокоренных слов.</p>	<p>Коммуникативная Беседа. Чтение стихотворения. Так же, как и у кустов Корень слова есть у слов. Будь внимателен к словам, Отыщи в них корень сам. Лес, лесок, лесной, лесник. Цвет, цветной, цветок, цветник. Летчик, самолет, полет. Ледяной, ледовый, лед.</p> <p>Объяснение. Слуховое восприятие. Медведь - медведица - медвежонок. Повторение.</p> <p>Игровая Дидактические игры с картинками. Картинки: лес, лесник, цветок, цветник, летчик, самолет.</p>	<p>Участие в беседе. Слушание и запоминание стихотворения. Самостоятельное объяснение слов. Участие в дидактической игре. Участие в самостоятельных упражнениях по образованию однокоренных слов.</p>	<p>- ребенок определяет на слух и называет однокоренные слова; - обладает развитой речевой памятью; - проявляет активность и интерес в речевой игре; - доброжелателен в общении со сверстниками и воспитателем.</p>
--	--	---	---	---

<p>3. Цель: создание успешной предметно - развивающей среды для освоения основ</p>	<p>Грамматический строй речи. Развитие навыков словообразования и словоизменения в совместной</p>	<p>Развитие навыков словообразования и словоизменения. Речевые игры. Игра «Измени слово». Воспитатель, называя слово в единственном числе, бросает мяч</p>	<p>Участие в речевых играх по развитию навыков словообразования и словоизменения. Заучивание стихотворения.</p>	<p>- ребенок с интересом участвует в речевых играх; - хорошо владеет устной речью; - владеет приемами</p>
--	--	---	---	---

грамматического строя речи. Задача: развивать навыки словообразования и словоизменения в совместной образовательной деятельности.	образовательной деятельности.	ребёнку, ребёнок называет слово во множественном числе. Игра «Кто самый наблюдательный?». Дети должны назвать, что они видят (я вижу...) Игра «Кому нужны эти вещи?» (маляру нужна кисть, художнику нужны краски, портному нужна ткань). Заучивание стихотворения «Кому что»	Самостоятельное повторение стиха.	речевого высказывания в ситуации общения.
---	-------------------------------	---	-----------------------------------	---

4. Цель: создание успешной предметно - развивающей среды для освоения всех компонентов речи. Задача: познакомить детей с буквами.	Знакомство детей с буквами. Настольно печатные игры.	Коммуникативная Беседа «Что такое буквы». Игровая Буквенное лото. Первый вариант. Дети получают карточки с рисунками. Воспитатель показывает карточки со словами. Дети угадывают, какое это слово. Второй вариант. Дети получают карточки со словами. Воспитатель показывает карточки с рисунками. Каждый ребенок должен сам догадаться, какое слово у него написано.	Участие в беседе. Самостоятельное участие в настольно - печатных играх.	- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в настольно - печатных речевых играх.
--	--	--	--	--

5. Цель: создание условий для освоения лексико - грамматического строя речи. Задача: совершенствовать речевые навыки в образовании существительных множественного числа.	Лексико - грамматический строй речи. Образование существительных множественного числа. Подбор определений к существительным.	Коммуникативная Беседа. Слова - существительные: Игрушка - игрушки; кукла - куклы; машина - машины; заяц - зайцы. Чтение стихотворения. «Хороши у нас игрушки» Назвать слова во множественном числе, которые есть в стихах.	Участие в беседе. Освоение лексико - грамматического строя речи. Слушание стихотворения. Выполнение задания.	- ребенок с интересом участвует в речевых видах деятельности.
---	--	--	---	---

6. Цель:	Речевые ситуации, направленные на	Коммуникативная Речевые ситуации, направленные на	Участие в речевых ситуациях.	- ребенок владеет речью как средством общения и
---------------------------	-----------------------------------	---	------------------------------	---

<p>создание условий для успешного освоения речевых заданий.</p> <p>Задача: формирование навыков составления диалогов.</p>	<p>ные на формирование навыков составления диалогов.</p>	<p>формирование навыков составления диалогов.</p> <p>Воспитатель предлагает такую ситуацию:</p> <p>- Щенок спешит на футбол: сегодня играла его любимая команда. Он так бежал, что не заметил идущего по дорожке котенка и налетел на него со всего маха. Щенок и котенок кубарем покатались по дорожке. Сначала оба испугались, но, когда облако пыли рассеялось, они увидели, что ничего страшного не случилось.</p> <p>В первом случае педагог дает задание типа речевой логической задачи, завершающееся вопросом к детям, на который они должны ответить: "Как вы думаете, о чем могли вести беседу щенок и котенок?"</p> <p>Во втором случае воспитатель предлагает содержание диалога: "Щенок извинился за свою неосторожность и помог котенку встать. Они познакомились. Щенок пригласил котенка с собой. Котенок согласился"</p> <p>Дети должны придумать реплики.</p> <p>Игровая</p> <p>Словесные дидактические игры «Факты», "Согласен - не согласен", "На ком прекратится беседа", "Не говорить "да" и "нет".</p> <p>Подвижные игры "Коршун", "Гуси - гуси", "Краски".</p>	<p>Участие в диалоге.</p> <p>Выполнение речевых заданий.</p> <p>Участие в словесных дидактических играх.</p> <p>Участие в подвижных играх.</p>	<p>культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет диалогической и монологической речью; - у ребенка развито речевое творчество; - владеет интонационной культурой речи.
--	--	---	--	--

<p>7.</p> <p>Цель:</p> <p>создание условий для актуализации словарного запаса по пройденным лексическим темам.</p> <p>Задача:</p>	<p>Понятийное обобщение.</p> <p>Слухо - речевая память.</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Воспитатель произносит ряды слов и даёт задание ребёнку на запоминание слова определённой тематики. Образец: «Я буду называть разные слова, вам надо запомнить только названия птиц».</p> <p>Только птиц: аист, стрекоза, сова, снегирь, кузнечик, сокол.</p>	<p>Участвует в речевой деятельности, выполняя речевые задания воспитателя.</p> <p>Самостоятельно делает понятийные обобщения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - у ребенка развита речевая память; - самостоятельно делает понятийные обобщения; - использует речь для выражения своих мыслей.
--	---	---	---	---

<p>развитие навыков понятийного обобщения.</p>		<p>Только диких зверей: барсук, овца, слон, ослик, лиса. Только овощи: свёкла, ананас, капуста, кукуруза, редис. Только обувь: сапожки, носки, сандалии, кроссовки, колготки. Только мебель: подоконник, сервант, стол, кресло, порог. Только посуда: блюдо, скатерть, кастрюля, сковорода, салфетка. Только транспорт: автобус, колесо, самосвал, такси, скамейка.</p>		
--	--	--	--	--

<p>8.Итог (по пройденному материалу). Цель: создание условий для проведения педагогического мониторинга по пройденному материалу. Задача: закрепить и повторить речевые задания по пройденному материалу.</p>	<p>Речевой калейдоскоп (по пройденному материалу).</p>	<p>Составление игровых речевых заданий по пройденному материалу.</p>	<p>Участие в итоговом праздничном «Речевом калейдоскопе».</p>	<p>ребенок владеет речью как средством общения и культуры; - владеет диалогической и монологической речью; - у ребенка развито речевое творчество; - владеет интонационной культурой речи.</p>
--	--	--	---	---

Чтение художественной литературы.

<p>1. Цель: создание условий для развития литературно - художественного вкуса через знакомство с новыми литературными произведениями. Задача: обогащать читательский опыт детей за счет произведений более</p>	<p>Чтение литературной сказки Х. Мякеля «Господин Ау». Обсуждение. Обмен впечатлениями.</p>	<p>Чтение литературной сказки Х. Мякеля «Господин Ау». Коммуникативная Беседа о литературных сказках писателей разных стран. Обсуждение литературной сказки Х. Мякеля «Господин Ау».</p>	<p>Знакомство с новым литературным произведением. Участие в беседе. Ответы на вопросы. Обогащение словаря.</p>	<p>- ребенок различает литературные жанры; - свободно владеет речью; - может высказать свое мнение о прочитанном.</p>
---	--	---	---	---

сложных по содержанию и форме.				
<p>2.</p> <p>Цель: создание условий для совершенствования речевых навыков в процессе знакомства с произведением из раздела «Для чтения в лицах».</p> <p>Задача: Совершенствовать речевые навыки в процессе знакомства с произведением из раздела «Для чтения в лицах».</p>	<p>Чтение в лицах: Э. Успенский «Разгром».</p>	<p>Чтение в лицах: Э. Успенский «Разгром».</p>	<p>Участие в чтении в лицах - Э. Успенский «Разгром».</p>	<p>- ребенок имеет представление о чтении литературного произведения в лицах.</p>

<p>3.</p> <p>Цель: создание условий для речевого развития в процессе заучивания произведения наизусть.</p> <p>Задача: совершенствовать речевые навыки в процессе заучивания произведения наизусть.</p>	<p>Заучивание русской народной песни «По дубочку постучишь...».</p>	<p>Коммуникативная Заучивание русской народной песни «По дубочку постучишь...».</p>	<p>Заучивание русской народной песни «По дубочку постучишь...» наизусть.</p>	<p>- ребенок владеет выразительными приемами речи; - обладает развитой памятью; - использует образную речь при рассказывании стихов.</p>
<p>4.</p> <p>Цель: создание условий для развития литературно - художественного вкуса через знакомство с новыми литературными произведениями.</p> <p>Задача: обогащать читательский опыт детей в процессе знакомства со сказками народов мира.</p>	<p>Рассказывание чешской народной сказки «Златовласка» (пер. с чеш. К. Паустовского).</p>	<p>Рассказывание чешской народной сказки «Златовласка» (пер. с чеш. К. Паустовского).</p>	<p>Участие в рассказывании чешской народной сказки «Златовласка» (пер. с чеш. К. Паустовского).</p>	<p>- ребенок имеет представление о сказках народов мира.</p>

5.	Экскурсия в	Познавательно - исследовательская	Участие в экскурсии в	- ребенок умеет
-----------	--------------------	--	-----------------------	-----------------

<p>Цель: создание условий для развития познавательно - исследовательской деятельности в процессе экскурсии на книжную выставку.</p> <p>Задача: Развивать познавательные интересы детей в процессе экскурсии на книжную выставку.</p>	<p>книжный уголок на выставку книг.</p>	<p>Экскурсия в книжный уголок на выставку книг. Рассматривание иллюстраций и оформления книг.</p>	<p>книжный уголок на выставку книг. Рассматривание иллюстраций и оформления книг.</p>	<p>поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками.</p>
--	--	---	---	--

<p>6. Итоги месяца.</p> <p>Цель: создание условий для подготовки и проведения конкурса чтецов.</p> <p>Задача: проанализировать результаты речевого развития детей в процессе участия в конкурсе чтецов.</p>	<p>Конкурс чтецов.</p>	<p>Конкурс чтецов.</p>	<p>Участие в конкурсе чтецов.</p>	<p>- ребенок проявляет интерес к участию в конкурсе чтецов; - ребенок умеет рассказать наизусть любимое стихотворение.</p>
--	-------------------------------	------------------------	-----------------------------------	--

2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Создавать условия для проявления

- Развивать и поддерживать активность, познавательной активности детей инициативность и самостоятельность в
- Использовать в работе с детьми методы и познавательной (поисковой) деятельности приемы, активизирующие детей на
- Поощрять и поддерживать индивидуальные самостоятельную поисковую деятельность познавательные интересы и предпочтения (детское экспериментирование)
- Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов

2.1.4 Модуль «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей дошкольного возраста, направлено на:

- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие». Музыка.

Рабочий вариант планирования для воспитателя.

Сентябрь.

Цель. Задачи.	Музыка в повседневной жизни (по видам музыкальной деятельности)	Рекомендуемый примерный репертуар для сопровождения образовательной и самостоятельной игровой деятельности в повседневной жизни.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
<p>Цель: создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в повседневной жизни детского сада.</p> <p>Задача: закрепить музыкальные впечатления, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни.</p>	<p>Слушание (восприятие)</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально - ритмические движения</p>	<p>«Марш» Д. Шостакович, «Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Осенняя песня» П. Чайковский (из сборника «Времена года»).</p> <p>«Считалочка» И. Арсеев, «Журавли» А. Лившиц.</p> <p>«Пружинка» Е. Гнесина, «Маленький марш» Т. Ломова, «Дружные пары» И. Штраус.</p> <p>Хоровод «К нам гости пришли» А. Александров.</p> <p>Музыкальные игры: «Ловишка» Й. Гайдн, «Не выпустим» Т. Ломова.</p> <p><i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>Слушание и запоминание произведений классической музыки. Запоминание мелодии и текста песен. Самостоятельное (сольное) исполнение. Повторение и закрепление музыкально - ритмических движений. Участие в музыкальных играх и хороводах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - у ребенка развито слуховое восприятие; - ребенок способен назвать произведение и его автора (композитора); - ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш); - с интересом участвует в музыкально - игровой деятельности.

Октябрь

<p>Цель: создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой в повседневной жизни.</p> <p>Задача:</p>	<p>Слушание (восприятие)</p> <p>Пение (исполнительство)</p>	<p>«Листопад» Т. Попатенко, «Детская полька» М. Глинка, «Марш» С. Прокофьев (из оперы «Любовь к трем апельсинам»).</p> <p>«Урожайная», «Гуси» А. Филлипенко, хоровод «А я по лугу» русская народная песня.</p>	<p>Восприятие и запоминание мелодий. Запоминание названий музыкальных произведений и их авторов (композиторов). Участие в музыкально исполнительской деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок обладает развитой музыкальной памятью; - может назвать музыкальное произведение и его автора (композитора); - проявляет интерес к сольному исполнительству; - ритмично выполняет музыкальные движения;
---	---	--	--	---

<p>научить ребенка навыкам общения с музыкой как искусством.</p>	<p>Музыкально - ритмические движения</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>«Кто лучше скачет» Т. Ломова, «Вальс» А. Дворжак. Игры с пением «Ворон» русская народная мелодия, «Ежик» А. Аверин.</p> <p>«Музыкальное лото», «На чем играю?»</p> <p><i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - режимных моментов; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - продуктивной деятельности; - исследовательской деятельности; - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактической игре.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знает отличительные черты русской народной песни; - понимает содержание музыкальных произведений; - может высказать собственное суждение о знакомых музыкальных произведениях.
--	---	---	--	--

Ноябрь

<p>Цель: создание условий для музыкально - творческого развития ребенка.</p> <p>Задача: стимулировать проявления самостоятельной музыкальной творческой деятельности.</p>	<p>Слушание (восприятие)</p> <p>Пение (исполнительство)</p> <p>Музыкально - ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>«Моя Россия» Г. Струве, «Жаворонок» М. Глинка, «Прелюдия» Ф. Шопен (соч.28. № 7).</p> <p>«Наша каша хороша» Е. Еремеева, «Как пошли наши подружки» русская народная песня, «Гуси - гусенята» А. Александров, «Рыбка» М. Красев.</p> <p>«Из-под дуба» русская народная мелодия, «Передача платочка» Т. Ломова, «Дружные пары» И. Штраус. Музыкальные игры: «Ищи игрушку», «Будь ловким» Н. Ладухин. «Дон - дон» русская народная песня, «Небо синее» Е. Тиличиева. «Где мои детки?», «Ступеньки».</p> <p><i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - режимных моментов; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - продуктивной деятельности; - исследовательской деятельности; - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>Индивидуально обогачение музыкальных впечатлений. Запоминание основной мелодии произведений. Самостоятельное исполнение песен. Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактической игре. Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне. Участие в музыкально - дидактических играх.</p>	<p>- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ритмично двигается под музыку, - узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>
---	---	---	--	---

Декабрь

<p>Цель: создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных</p>	<p>Слушание (восприятие)</p> <p>Пение (исполнительство)</p>	<p>«Дед Мороз» Н. Елисеев, «Зима» П. Чайковский, «Зимнее утро» П. Чайковский.</p> <p>«Голубые санки» М. Иорданский, «Снега - жемчуга» М. Парцхаладзе,</p>	<p>Повторение программного зимнего музыкального репертуара. Самостоятельное узнавание музыкальных произведений.</p>	<p>- ребенок знает программный музыкальный репертуар; - сопереживает персонажам музыкальных произведений;</p>
---	---	---	---	---

<p>впечатлений и формирования основ музыкальной культуры.</p> <p>Задача: обогащать интонационно - слуховой опыт детей в повседневной жизни.</p>	<p>Музыкально - ритмические движения</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>«Где зимуют зяблики» Е. Зарицкая.</p> <p>«Матрешки» Б. Мокроусов, «Танец бусинок» Т. Ломова, «Пляска Петрушек» хорватская мелодия.</p> <p>Музыкальные игры: «Кот и мыши» Т. Ломова, «Погремушки» Т. Вилькорейская. «Музыкальный магазин», «Громко - тихо запоем».</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - режимных моментов; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - продуктивной деятельности; - исследовательской деятельности; - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>Самостоятельное пение знакомых песен.</p> <p>Участие в коллективном пении.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение ритмических движений разных музыкальных персонажей.</p> <p>Участие в музыкально - ритмических и дидактических играх.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способен выбирать себе вид музыкальной деятельности и участников по игре; - доброжелательно общается со сверстниками в коллективных музыкальных играх; - владеет музыкальной речью.
--	---	--	---	---

Январь

<p>1, 2 недели - праздничные выходные дни.</p> <p>Цель: создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства.</p> <p>Задача: стимулирование музыкальной творческой деятельности.</p>	<p>Слушание (восприятие)</p> <p>Пение (исполнительство)</p> <p>Музыкально - ритмические движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>«Метель» Г. Свиридов, «Клоуны» Д. Кабалевский.</p> <p>«Новогодний хоровод» Т. Лопатенко, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Наши кони чисты» Е. Тиличеева.</p> <p>«Русская пляска» русская народная мелодия, «Всем, Надюша, расскажи» (хоровод).</p> <p>«Лесенка» Е. Тиличеева.</p> <p><i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - режимных моментов; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - продуктивной деятельности; - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>Участие в слушании музыкальных произведений.</p> <p>Самостоятельное исполнение знакомых песен.</p> <p>Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.</p> <p>Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне.</p>	<p>- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки;</p> <p>- самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах;</p> <p>- понимает произведения музыкального искусства.</p>
--	--	--	---	--

Февраль

<p>Цель: создание условий для развития восприятия, исполнительства и ритмического развития детей.</p> <p>Задача: закрепление и повторение пройденного музыкального репертуара в повседневной жизни.</p>	<p>Слушание (восприятие)</p> <p>Пение (исполнительство)</p> <p>Музыкально - ритмические движения</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>«Зима» Ц. Кюи, «Смелый наездник» Р. Шуман, «В пещере горного короля» Э. Григ.</p> <p>«Бай качи, качи» русская мелодия, «Наша Родина сильна» А. Филиппенко, «К нам гости пришли» А. Александров.</p> <p>«Ищи игрушку» народная мелодия, «Марш» Ю. Чичков, «Гори, гори ясно» народная мелодия, «Побегаем» К. Вебер, «Всадники» В. Витлин.</p> <p>«Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото».</p> <p><i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - режимных моментов; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - продуктивной деятельности; - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни.</p>	<p>- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;</p> <p>- ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту;</p> <p>- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>
---	---	--	--	---

Март

Цель:	Слушание	«Колдун» Г. Свиридов,	Участие в слушании	- ребенок знает названия
--------------	----------	-----------------------	--------------------	--------------------------

<p>создание условий для развития восприятия, исполнительства и ритмического развития детей.</p> <p>Задача: закрепление и повторение пройденного музыкального репертуара в повседневной жизни.</p>	<p>(восприятие)</p> <p>Пение (исполнительство)</p> <p>Музыкально - ритмические движения</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>«Песня жаворонка» П. Чайковский, «Подснежник» А. Гречанинов. «Художник» М. Иевлев.</p> <p>«Веселый кот» З. Компанеец, «Ехали» русская народная песня, «Капель». А. Блюзов, «Веселый хор» Спаринский, «Песенка о весне» Г. Фрид.</p> <p>Хореографическая миниатюра по сказке «Репка», «Возле речки» народная мелодия, «Не опоздай» народная мелодия, «Найди себе пару» народная мелодия.</p> <p>«Кулачки и ладошки» Е. Тиличеева, «Качели» Е. Тиличеева, «Громко - тихо запоем» Е. Тиличеева.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - режимных моментов; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - продуктивной деятельности; - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Участие в музыкально - дидактических играх.</p>	<p>песен, танцев, музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.
--	--	--	--	---

Апрель

<p>Цель: создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства.</p> <p>Задача: стимулирование музыкальной творческой деятельности.</p>	<p>Слушание (восприятие)</p> <p>Пение (исполнительство)</p> <p>Музыкально - ритмические движения</p>	<p>«Кукушечка» М. Красев, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев, «Мотылек» С. Майкапар.</p> <p>«Песенка о здоровье» Т. Якушенко, «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко, «Лесная песенка» В. Витлин, «Про лягушек и комара» А. Филиппенко, «Сверчок» Е. Тиличеева.</p> <p>«Упражнение с мячами» Т. Ломова, «Хоровод в лесу» М. Иорданский, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, «Как пошли наши подружки» народная мелодия, хореографическая миниатюра по сказке «Репка» (повторение).</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - режимных моментов; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - продуктивной деятельности; - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>Участие в слушании музыкальных произведений.</p> <p>Самостоятельное исполнение знакомых песен.</p> <p>Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.</p> <p>Участие в музыкально - дидактических играх.</p> <p>Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - понимает произведения музыкального искусства; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.
--	--	--	---	--

Май				
<p>Цель: создание условий для ценностно - смыслового восприятия программных музыкальных произведений.</p> <p>Задача: развивать навыки культуры общения в повседневной жизни, в процессе повторения и закрепления песен, произведений вокальной и инструментальной музыки, музыкально - ритмической деятельности.</p>	<p>Слушание (восприятие)</p> <p>Пение (исполнительство)</p> <p>Музыкально - ритмические движения</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>Слушание программных музыкальных произведений на закрепление: «Клоуны» Д. Ковалевский, «Смелый наездник» Р. Шуман, «В пещере горного короля» Э. Григ, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев, «Мотылек» С. Майкапар.</p> <p>Исполнение знакомых песен: «К нам гости пришли» А. Александров, «Веселый кот» З. Компанеец, «Ехали» русская народная песня, «Песенка о здоровье» Т. Якушенко, «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко, «Лесная песенка» В. Витлин, «Про лягушек и комара» А. Филиппенко, «Сверчок» Е. Тиличеева. Повторение песен, танцев, хороводов, игр: хореографическая миниатюра по сказке «Репка», «Возле речки» народная мелодия, «Не опоздай» народная мелодия, «Найди себе пару» народная мелодия, «Ищи игрушку» народная мелодия, «Марш» Ю. Чичков, «Гори, гори ясно» народная мелодия, «Побегаем» К. Вебер, «Всадники» В. Витлин. «Кулачки и ладошки» Е. Тиличеева, «Качели» Е. Тиличеева, «Громко – тихо запоем» Е. Тиличеева.</p> <p><i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - режимных моментов; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - продуктивной деятельности; - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>Самостоятельно различает жанры в музыке (песня, танец, марш).</p> <p>Самостоятельно различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>Самостоятельно узнает произведения по фрагменту.</p> <p>Самостоятельно поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова.</p> <p>Самостоятельно ритмично двигается в соответствии с характером музыки.</p> <p>Самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения.</p> <p>Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов.</p> <p>Самостоятельно играет мелодии на металлофоне.</p> <p>Знает музыкальные произведения, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различает жанры в музыке (песня, танец, марш); - различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнает произведения по фрагменту; - поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова; - ритмично двигается в соответствии с характером музыки; - самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; - играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; - ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально художественными представлениями.

КОМПЛЕКСНО –ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(основная Коморова.Т.С + ЧФУ Лыкова.И.А)

Вид	Содержание непосредственно – образовательной деятельности
-----	---

деятельности				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Сентябрь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства , интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев; рисовать различные деревья, цветы, кусты, располагать изображения на листе, вырезать предметы и их части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивает изображение; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы.				
Рисование	1.Нарисуй картинку про лето 2.Знакомство с акварелью	1.Космея 2. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	1. Гроздь винограда 2. Что ты больше всего любишь рисовать	1. Укрась платочек ромашками 2. Осенний лес
	1.Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; оценивать свои рисунки и рисунки товарищей; закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. 2. Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. учить способам работы акварелью.	1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. 2. Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; - изображать много «золотых» яблок; располагать изображения на листе. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображение на листе.	1. Учить передавать форму грозди винограда в рисунке; формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод винограда (светло – зеленый или фиолетовый); закрепить способы рисования округлых форм. 2. Учить задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей	1. Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисовать красками; развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. 2. Учить отражать в рисунке осенние впечатления; отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам
	Комарова Т.С...Старш. гр....с.7	Комарова Т.С...Старш. гр....с.8	1Лыкова.И.А.....Старш.гр...с.18 2. Комарова Т.С...Старш. гр....с.9	1Лыкова.И.А Т.С...Старш. грс.8 2. Комарова Т.С...Старш. гр....с.9
Лепка	Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин		Грибы	
	Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами,		Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы; закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев; учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	

	прищипывания, оттягивания			
	Комарова Т.С...Старш. гр....с.8		Комарова Т.С...Старш.гр....с.7	
Аппликация		Блюдо с фруктами и ягодами		Ветка рябины
		Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Формировать умение передавать различие в форме яблока и груши; вырезать груши, передавая особенности их формы (внизу слегка закругленные, к верхней половине суженные, верхушка сильно закругленная) ⁴ закрепить в речи детей названия оттенков зеленого и желтого цветов (светло – зеленый и темно – желтый); развивать чувство композиции; закреплять приемы аккуратного наклеивания		Учить вырезать листья из бумаги сложенной гармошкой, срезая уголки; показать нетрадиционный способ аппликации из скатанных шариков бумаги – ягоды рябины; развивать композиционные умения при составлении изображения на листе; развивать фантазию, умение аккуратно наклеивать изображение.
		Комарова Т.С...Старш. гр....с.10		Панасюк И.С. Альбом по аппликации

Октябрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части, использовать приемы лепки (раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание); умеет строить композицию рисунка, закрашивать рисунки карандашами, может рисовать различный транспорт, фигуру человека; может вырезать предметы по прямой, по косой и по кругу; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы.

Рисование	1.Идет дождь 2. Осенние листья	1. Веселые игрушки 2. Дымковская слобода (деревня)	1. Девочка в нарядном платье 2. Автобус, украшенный флажками, едет по улице города	1. Грузовая машина 2. Рисование по замыслу
	1.Учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка; упражнять в рисовании простым графитным или цветными карандашами. 2. Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом	1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида игрушек. воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. 2. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к	1. Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать оценивать умение свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. 2. Учить изображать отдельные виды транспорта: передавать	1. Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямо угольной и круглой формы; передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов 2. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение

	получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.	народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	форму основных частей, деталей, их величину и расположение; красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета; закреплять умение рисовать карандашами; развивать умение оценивать рисунки.	рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.
	1. Комарова Т.С...Старш. гр....с.9 2. Лыкова И.А...Старш. гр....с.50	Комарова Т.С...Старш.гр....с.10	1.Лыкова.И.А...Старш. гр....с.11 2.Комарова Т.С...Старш. гр....с.12	1. Комарова Т.С...Старш.гр....с.13 2. Лыкова,и,а...Старш. гр...с.14
Лепка	Корзинка		Красивые птички (по мотивам дымковских игрушек)	
	Учить лепить корзинку из пластилиновых жгутиков разного размера, выкладывая их кольцами от меньшего к большему (снизу вверх); показать способ выполнения ручки корзинки из длинного жгутика, сложенного пополам и скрученного; развивать фантазию, ручной навык в лепке ровных жгутиков; поддерживать творческие проявления по дополнению работы; воспитывать самостоятельность при выборе цвета корзинки.		Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	
	Морозова О.А....с.7		Комарова Т.С...Старш. гр....с.9	
Аппликация		Дома на нашей улице		Машины едут по улице
		Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы; вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.		Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения
		Комарова Т.С...Старш. гр....с.12		Комарова Т.С...Старш. гр....с.13
Ноябрь				

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать изображения по мотивам городецкой росписи, лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; умеет выразительно изображать животных, создавать поэтические образы птиц, рисовать разными знакомыми материалами; владеет навыками силуэтного вырезывания; дополняет изображения характерными деталями; выражает положительные эмоции, создавая свои рисунки и поделки.

Рисование	1. Знакомство с городецкой росписью. 2. Сказочные домики	1. «Городецкий цветок» (закладка для книги) 2. Птицы синие и красные	1. Городецкая роспись деревянной доски 2. Рисование по замыслу	1. Усатый-полосатый 2. Большие и маленькие ели
	1. Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные и белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор. 2. Учить создавать образ сказочного домика; передавать в рисунке его форму, строение, части; закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию; формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.	1. Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь. 2. Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью, красками; развивать образное, эстетическое восприятие; образные представления.	1. Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. 2. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	1. Учить передавать в рисунке образ котенка; видеть разнообразие изображений, выразительность образа; закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. 2. Учить располагать изображение на широкой полосе; передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение; развивать эстетические чувства, образные представления.
	1. Комарова Т.С...Старш. гр.с.11 2. Лыкова.И.А...Старш. гр.с.12	1. Лыкова.И.А...Старш. гр....с.13 2. Комарова Т.С...Старш. гр....с.15	Комарова Т.С....Старш. гр...с.15	1. Комарова Т.С...Старш. гр...с.16 2. Лыкова.И.А...Старш. гр.с.14
Лепка	Котенок		Косматый мишка (по мотивам богородской игрушки)	
	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.		Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно – прикладного искусства; учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры); воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.	

	Комарова Т.С...Старш. гр....с.14		Лыкова И.А...Старш.гр....с.64	
Аппликация		Осенние картины (аппликация из осенних листьев)		На нашем дворе (коллективная работа)
		Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях.		Учить детей работать с трафаретами, вырезать силуэты по контуру; воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива при наклеивании изображений; развивать активность, самостоятельность при выборе цвета бумаги и места для наклеивания животного; развивать композиционные умения, аккуратность при наклеивании изображения.
		Лыкова И.А....Старш. гр...с.56		Мальшева А.Н., Поварченкова З.М....с.65

Декабрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать узоры по мотивам дымковской росписи, выделяет декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит; умеет рисовать зимний пейзаж, передавая особенности колорита; правильно пользуется кистью и красками; может лепить фигуру человека, соблюдая пропорции, вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, делает поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; выражает положительные эмоции, создавая образы природы.

Рисование	1. «Белая береза под моим окном...» 2. Ткань на юбку дымковской кукле	1. Фартук для дымковской куклы 2. Роспись дымковской куклы	1. Снежинка 2. Зима	1. Машины нашего города 2. Еловые веточки
	1. Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения; учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование); совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие – концом); развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона) 2. Формировать умение различать	1. Учить самостоятельно составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов, располагать его возле оборки в соответствии с формой фартука – округлой или прямой, чередовать в узоре три – четыре элемента разной величины и формы, выполнять узор в определенной последовательности – сначала рисовать крупные элементы, затем мелкие. 2. Учить детей раскрашивать полностью фигуру дымковской куклы, кофту и кокошник делать одноцветным, юбкой – узорчатой; формировать умение выбирать один из вариантов узора для юбки (из полос, клеток, колец или кругов в	1. Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызвать радость от создания тонкого, изящного рисунка. 2. Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке; рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь); закреплять умение рисовать разные дома и	1. Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. 2. Учить детей рисовать с натуры еловую веточку, передавая особенности ее строения, окраски и размещение в пространстве; показать способы обследования натуры; пояснить необходимость соблюдения общих условий при

	несколько видов дымковских кукол: водоносок, нянек, барынь, замечать различия в одежде, в характерных деталях; познакомить с тремя композициями узоров на юбках кукол: полосатым, клетчатым и узором из колец; учить видеть выразительность образов: важность барынь, веселость, статность водоносок и др.	чередовании с другими мелкими элементами); передавать особенность узора на расширяющейся книзу юбке (увеличение крупных элементов или увеличение расстояния между полосами), соблюдать подбор цветов, характерных для росписи дымковской куклы (цвет кофточки и головного убора повторяется в каких – либо элементах узора на юбке).	деревья; развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	выполнении коллективной работы; развивать координацию в системе «глаз – рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).
	1.ЛыковаИ.А....Старш.гр....с.92 2. Швайко Г.С...Старш.гр.....с.59	1. Лыкова.И.А....Старшая гр....с.62 2. Швайко Г.С....Старшая гр....с.64	1. Комарова Т.С...Старш. гр....с.15 2.Комарова Т.С...Старш. гр.с.14	1.Комарова Т.С...Старш. гр....с.17 2.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 100
Лепка	Олешек		Девочка в зимней шубке	
	Учить создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; развивать эстетическое чувство; воспитывать уважение к народному декоративному – творчеству.		Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции; закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	
	Комарова Т.С...Старш. гр....с.12		Комарова Т.С...Старш. гр....с.15	
Аппликация		Большой и маленький бокальчики		Новогодняя поздравительная открытка
		Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску; закреплять умение аккуратно наклеивать; вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями		Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое; закреплять приемы вырезания и наклеивания; развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
		Комарова Т.С...Старш. гр....с.15		Комарова Т.С...Старш. гр....с.15

Январь

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может рисовать фигуру человека (форму, расположение и величину частей), рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием, передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности, рисовать узоры хохломской росписи, передавая характерные ее особенности; умеет рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным и плавным движением; умеет вырезать из бумаги, сложенной

гармошкой (ленточная аппликация), аккуратно наклеивает изображения на лист; выражает положительные эмоции, создавая поделки и рисунки.				
Рисование	1.Наша нарядная елка 2.Дети гуляют зимой на участке.	1. Красивое развесистое дерево зимой 2. Веселый клоун	1. «По мотивам городецкой росписи» 2.Нарисуй своих любимых животных	1. «По мотивам хохломской росписи» 2.Золотая хохлома
	1.Учить передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки: смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета; развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления. 2.Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции, расположение частей, простые движения рук, ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками)	1. Продолжать учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; использовать линии разной интенсивности как средство выразительности; закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения; развивать эстетическое восприятие. 2. Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорции) в связи с передачей несложных движений; вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным; подбирать контрастное цветовосочетание в соответствии с содержанием и характером образа	1. Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами. 2. Продолжать развивать детское изобразительное творчество, представление о выразительных возможностях выбранного материала; учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию; рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей; закреплять технические навыки и умения в рисовании.	1. Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. 2.Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.
	1.Комарова Т.С...Старш. гр.с.16 2.Лыкова.И.А..Старш. гр...с.17	1. Комарова Т.С...Старш.гр....с.18 2.ЛыковаИ.А....Старш.гр....с.120	Комарова Т.С...Старш. гр....с.18	Комарова Т.С...Старш. гр....с.19
Лепка	Зайчик		Зимние забавы	
	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении		Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношение между ними;	

	разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.		закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов; продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног); анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям; учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение; развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	
	Комарова Т.С....Старш. гр...с.17		Лыкова И.А....Старш. гр...с.114	
Аппликация		Шляпа фокусника Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы); показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация); развивать композиционные умения, чувство цвета; воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело.		Красивые рыбки в аквариуме Развивать цветовое восприятие, чувство композиции, умение рассматривать и оценивать созданные изображения; упражнять в подборе разных оттенков цвета; закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания.
		Лыкова И.А...Старш. гр....с.122		Комарова Т.С...Старш. гр....с.18
Февраль				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может рисовать портрет человека, правильно располагая черты лица и передавая особенности внешнего вида; умеет преобразовывать геометрические фигуры (прямоугольник в трапецию) при вырезании и соединять несколько фигур, создавая целое изображение; выражает положительный эмоциональный отклик на создание образа родного человека.				
Рисование	1.Солдат на посту 2.Домики трех поросят	1. Папин портрет 2. Папин портрет (продолжение)	1.Милой мамочки портрет 2. Милой мамочки портрет (продолжение)	1.Панно «Красивые цветы» (с элементами аппликации) 2. «Избушка лубяная и ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)
	1. Учить создавать в рисунке образ воина, передавая	1. Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности	1. Учить рисовать женский портрет; инициировать	1.Развивать эстетическое восприятие, образные

	<p>характерные особенности костюма, позы, оружия; закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; использовать навыки рисования и закрашивания изображения; воспитывать интерес и уважение к Российской армии.</p> <p>2. Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.</p>	<p>внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди); вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально; продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p> <p>2. Продолжать учить рисовать мужской портрет; показать способ украшения портрета дополнительными декоративными средствами (рамка для портрета); развивать композиционные умения, фантазию, самостоятельность.</p>	<p>самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети); продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p> <p>2. Продолжать учить рисовать женский портрет; показать способ украшения портрета дополнительными декоративными средствами: изготовление шляпки для мамы, рамки для портрета в весенней тематике; развивать композиционные умения, фантазию, самостоятельность.</p>	<p>представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p> <p>2. Продолжать развивать образные представления, воображение. формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображать основные объекты произведений. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).</p>
	1. Комарова Т.С....Старш. гр...с.19 2. Комарова Т.С...Старш. гр...с.20	Лыкова И.А...Старш. гр....с.136	Лыкова И.А....Старш. гр...с.142	Комарова Т.С....Старш. гр...с.21
Лепка	Собака со щенком		Лепка по замыслу	
	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.		Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами	
	Комарова Т.С....Старш. гр...с.18		Комарова Т.С....Старш. гр...с.20	
Аппликация		Галстук для папы		Пароход
		Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров; показать способы изготовления галстуков из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного		Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей

		портрета; подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов.		разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать изображение.
		Лыкова И.А...Старш. гр...с.138		Комарова Т.С....Старш. гр...с.19

Март

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; умеет лепить птицу по частям – конструктивно и из целого куса пластическим способом, передавая форму и относительную величину туловища и головы; определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека; умеет рисовать элементы гжельской росписи, передавая цветовой строй; умеет вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.

Рисование	1.Нарисуй какой хочешь узор 2.Дети делают зарядку	1.Рисование по замыслу 2. Как яс мамой (папой) иду из детского сада домой.	1.Знакомство с искусством гжельской росписи. 2.Гжельские узоры	1.Красивые цветы (по замыслу) 2. Весеннее небо (в технике «по мокрому»: цветочная растяжка, лессировка)
	1.Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит и элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам. 2.Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	1.Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. 2.Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать. Используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	1.Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. 2.Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	1. Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. закреплять технические навыки рисования разными материалами. 2. Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами; учить изображать небо способом цветочной растяжки «по мокрому»; создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений; развивать творческое воображение.
	1.Комарова Т.С....Старш. гр...с.23	1. Комарова Т.С....Старш.гр...с.22	1Лыкова.И.А.Старш. гр...с.22	1.Комарова Т.С....Старш.гр...с.25

	2. Лыкова.И.А....Старш. гр...с.21	2. Комарова Т.С....Старш.гр...с.23	2. Комарова Т.С....Старш. грс.25	2. Лыкова И.А....Старш. гр...с.168
Лепка	Птицы на кормушке		Петух (по мотивам народной игрушки)	
	Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям; учить лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста.		Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединять. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	
	Комарова Т.С....Старш. гр...с.22		Комарова Т.С....Старш. гр...с.23	
Аппликация		Сказочная птица		Звезды и кометы
		Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение, умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое(хвосты разной конфигурации); учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения; развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них		Учить детей вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые); вызвать интерес к созданию образа кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани; провести аналогию между разными видами звезд (морские, космические, елочные, декоративные символы); развивать внимание, чувство формы.
		Комарова Т.С....Старш. гр...с.22		Лыкова И.А....Старш. гр...с.180

Апрель

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может передавать в лепке и рисунке характерное строение фигуры, украшать посуду элементами гжельской росписи, создавать выразительные образы животных в лепке и рисунке; рисует простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами, создает в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.

Рисование	1.Солнечный цвет (продолжение темы «Весеннее небо») 2. «Фантастические цветы»	1. Писанка 2.Роспись силуэтов гжельской посуды	1. «Тигренок и львята играют в прятки» 2. Медуза – балерина	1. Спасская башня Кремля 2. Дети танцуют на празднике в детском саду.
	1. Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета; расширить цветовую палитру – показать	1. Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце; показать варианты украшения писанок; учить украшать шаблон	1. Учить создавать выразительные образы хищных животных, с передачей отличительных особенностей (грива льва и окрас	1. Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и

	<p>способы получения «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий); развивать воображение; активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки; воспитывать самостоятельность, инициативность.</p> <p>2. Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.</p>	<p>яйца симметричной композицией, делящей яйцо пополам; познакомить с простейшими мотивами росписи писанок – цветы – солнышки на полюсах (мотив заката и восхода); воспитывать любовь к народному искусству.</p> <p>2. Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.</p>	<p>тигра). Учить рисовать несложный сюжет, с передачей движения, пропорциональных и пространственных отношений.</p> <p>2. Учить создавать выразительный образ медузы в сравнении с танцующей балериной в «юбочках»; развивать умение смешивать краски для получения разных оттенков цвета (светло-розовый, розовый, темно – розовый); развивать навык владения кистью при рисовании полукругов и волнистых линий кончиком кисти; поощрять стремление обогащать композицию дополнительными изображениями морского мира (растительность, песок, камни, мелкие рыбки); развивать фантазию, самостоятельность.</p>	<p>разных частей; развивать глазомер, зрительно-двигательную координацию; упражнять в создании первичного карандашного наброска; формировать общественные представления; воспитывать любовь к Родине.</p> <p>2. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.</p>
	<p>1. Лыкова И.А...Старш. гр..с.154 2. Лыкова И.А...Старш. гр...с.132</p>	<p>1. Лыкова И.А. Чудесные писанки. Альбом из серии «Наш вернисаж» 2. Комарова Т.С....Старш.гр...с.26</p>	<p>1. Технологич. карта «Африка с кисточкой» Лыкова И.А. 2. Лыкова И.А. Море. Техн. карты</p>	<p>Комарова Т.С....Старш. гр...с.25</p>
Лепка	<p>Девочка пляшет</p> <p>Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.</p>		<p>Сказочные животные</p> <p>Продолжать формировать умения лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни – Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей; упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами, в лепке предметов из целого куска; развивать воображение и творчество.</p>	
	<p>Комарова Т.С....Старшая гр...с.25</p>		<p>Комарова Т.С....Старшая гр...с.26</p>	
Аппликация		<p>Писанка</p> <p>Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце; показать варианты оформления шаблона яйца в аппликативной технике; продолжать развивать</p>		<p>Наша новая кукла</p> <p>Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое.</p>

		умение работать ножницами при вырезании элементов композиции; развивать композиционные умения при составлении композиции, навык аккуратного наклеивания.		Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.
		Панасюк И.С.Альбом по аппликации. Старшая группа		Комарова Т.С....Старш. гр...с.24

Май

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; отражает в рисунке впечатления от праздника Победы; создает композицию, части коллективной композиции отражает в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; умеет планировать свою работу и доводить ее до конца; выражает положительные эмоции, создавая различные изображения.

Рисование	1. Салют над городом в честь праздника Победы 2. «Наша группа»	1. Черепашки в знойной пустыне 2. Концерт веселых попугаев	1. Бабочки летают над лугом 2. Цветут сады	1. Радуга - дуга 2. Цветные страницы
	1. Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют; образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали); развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре; воспитывать чувство гордости за свою Родину. 2. Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей.	1. Учить рисовать черепаху с разного ракурса: вид сбоку и (или) вид сверху; развивать цветовое восприятие при создании узора на панцире черепахи; развивать композиционные умения при размещении изображений по всему листу; развивать фантазию, чувство формы и пропорций; воспитывать самостоятельность. 2. Продолжать учить рисовать животных из овальных и круглых форм (тело птицы, голова), передавать различные положения птицы в пространстве (летит – крылья распахнуты, хвост прямой; сидит – крылья собраны, хвост свисает); развивать композиционные умения при размещении изображений по всему листу; развивать фантазию, чувство формы и пропорций; воспитывать самостоятельность.	1. Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; передавать контуры бабочек неотрывной линией; сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивать акварель и белила; развивать цветовое восприятие. 2. Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	1. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами; вызвать интерес к изображению радуги; дать элементарные сведения по цветоведению; развивать чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к природе. 2. Учить задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы, разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета; закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; развивать воображение и творчество.
	1. Комарова Т.С....Старш.гр...с.26 2. Лыкова И.А....Старш. гр...с.126	Лыкова И.А. Африка с кисточкой Технологич. карты	Комарова Т.С....Старш. гр...с.28	1. Лыкова И.А...Старш. гр....с.202 2. Комарова Т.С....Старш.гр...с.28
Лепка	«Весенний ковер»		Зоопарк для кукол (коллективная работа)	
	Лепка ковриков из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий		Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания	

	между разными видами народного искусства		изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.	
	Лыкова И.А....Старш. гр... с.166		Комарова Т.С....Старш. гр....с.27	
Аппликация		Цветы луговые		Нарядные бабочки
		Учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «Дважды по диагонали»; обогатить аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики); показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветков); развивать пространственное мышление и воображение; воспитывать интерес к сотворчеству.		Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.
		Лыкова И.А....Старш. гр....с. 198		Лыкова И.А....Старш. гр...с.204

Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Поощрять творческую активность, способность к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности
2. Устраивать выставки, красиво оформлять постоянную экспозицию работ
3. Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

В реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» дополняется посредством парциальной программы «Ладушки» И. М. Каплунова и И. А. Новоскольцева. Санкт-

Санкт-Петербург ООО «Невская Нота» - 2015 г Цель программы - музыкально-творческое развитие детей в процессе музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений,

инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (пляски, игры, хороводы).

Задачи:

-подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

-заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей); -приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;

-подготовить детей к освоению приемов, навыков и различных видов музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;

-развивать коммуникативные способности; -научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;

-познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;

-обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре; -развивать детское

творчество во всех видах музыкальной деятельности; -обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой;

-обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

2.1.5 Модуль физическое развитие «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как

координация и гибкость; способствующих правильному формированию

опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого - педагогической работы.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах)

здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться,

отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Развитие игровой деятельности.

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов - заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со

сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Таблица здоровье сберегающих технологий

Формы работы	Время проведения	комментарии
Физкультминутки	На занятиях	Снятие напряжения, путем переключения на другой вид деятельности
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Комплексы и музыка подбираются в соответствии с возрастными особенностями детей
Упражнения на релаксацию	На занятиях	Развитие умения снимать путем расслабления мышц под различные звуки(шум моря, шелест листьев и т.д.)

Дыхательные упражнения	На занятиях	Укрепление дыхательной системы, развитие диафрагмового дыхания, увеличение объема легких.
Пальчиковая гимнастика	На занятиях	Рекомендуется детям с речевыми проблемами
Физкультурные досуги, праздники	1 раз в месяц	Эффективная форма активного отдыха. Развивает физические качества, формирует социально-эмоциональное развитие.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации задач образовательных областей в рамках **непосредственно образовательной деятельности** представлены в технологической карте планирования НОД.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения, дежурства, навыки самообслуживания; посильная помощь взрослым; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

познавательное развитие: наблюдение, ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, обсуждения близких детям тем (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур), элементарная опытно-исследовательская деятельность;

речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультимедиа просмотров; поощрение речевой активности детей;

художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек

Самостоятельная деятельность детей

-физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокате и пр.);

- **познавательное развитие:** наблюдение, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры;
- **художественно эстетическое развитие:** создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

Работа проводится по календарно-перспективному плану.

Реализация целей и задач образовательных областей осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:

1. игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
2. коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
3. познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
4. восприятие художественной литературы и фольклора;
5. самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
6. конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
7. изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
8. музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
9. двигательная (овладение основными движениями).

2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

При планировании работы с семьями воспитанников в группе учитывается социальный статус родителей, уровень материального состояния, образование, социальное положение.

Основные направления работы с семьёй

Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Цель взаимодействия детского сада с семьёй: создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка.

Взаимодействие с семьёй построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия старшей группы с семьёй:

- Изучение отношения педагогов, узких специалистов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании младших дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в группе условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- Поощрение родителей за внимательные отношения к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье. (грамоты, благодарственные письма)

В группе созданы условия: 1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

3) для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Работа с родителями планируется в перспективно-календарном плане по разделам: «Педагогическая работа», При планировании используется Программа «От рождения до школы» и методическое пособие Евдокимовой Е.С. и др. «Детский сад и семья: методика работы с родителями». – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Основные формы взаимодействия с семьёй

Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

Проводить совместно родителями : конкурсы, концерты, маршрутов выходного дня (походы на гору Бессоновку музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия,), семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**План родительских собраний в старшей группе «ЗВЕЗДОЧКИ»
На 2022-2023 уч.год**

№	тема собрания/вид	сроки	участники
1	«Старшая группа: что это значит?»	Сентябрь	Зам.заведующей по УВР (узкие специалисты) воспитатель
2	«Родителям о воспитании девочек и мальчиков»	декабрь	Воспитатель
3	Круглый стол «Зачем читаем книжки»	февраль	Учитель-логопед Библиотекарь воспитатель
4	Итоговое собрание с показом интегрированного занятия для родителей «Путешествие в страну знаний»	Апрель	Дети воспитатель

**План маркетинговых исследований в старшей группе «ЗВЕЗДОЧКИ»
на 2022-2023 уч. Год**

№	наименование /тема/вид	сроки	участники
1	«Гендерное воспитание детей»	сентябрь	Родители
2	«Роль книги в вашем доме»	февраль	родители

3	«Удовлетворенность родителей старшей группы «ЗВЕЗДОЧКИ»	май	Родители

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия реализации Программы соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в СанПиН 2.4.1.3049-13;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Материально-техническое оснащение старшей группы перечислено в паспорте группы и описании предметно-пространственной среды (Приложение 3 к Организационному разделу). Кроме групповых помещений для успешной реализации Программы используются: кабинет заведующего, методический кабинет, кабинет учителя-логопеда, медицинский кабинет, кабинет педагога-психолога, музыкального руководителя; спортивный и музыкальный залы.

На прогулках максимально используется территория ДОУ: площадка для прогулок, физкультурная площадка, летняя площадка для бесед и творчества детей, участки для наблюдений, экспериментальной деятельности и трудовых действий детей (огород, клумбы, зелёная зона). ДОУ оснащено компьютерной техникой, которая используется для реализации Программы.

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания .Учебно-методический комплект:

Основная программа: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Методическое обеспечение и оснащение педагогического процесса соответствует Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М., 2014 г.

Региональная программа: Орлова М.М. Программа Основы здорового образа жизни. Часть 1. Методические рекомендации для дошкольных учреждений. / Под ред. Н.П. Смирновой. – Саратов, Научная книга, 2000.

Парциальная программа:

Лыкова И.А. «Цветные ладошки» «Программа воспитания, образования и развития детей 2-7 лет». М.: «Карпуз дидактика», 2007.

Колесникова.Е.В Математика для детей 5-6 лет Учеб:-метод. пособие к рабочей программе «Я считаю до десяти» -4-е изд. переработки и дополнение. М:ТЦ Сфера, 215-96с. «Математические ступеньки»

Развивающая среда старшей группы соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полужункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Особенности организации непосредственно-образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения воспитателя.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения).

Партнерская форма непосредственно-образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности: максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно-средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- зона умеренной активности: «Центр познания»; «Центр книги»; «Центр природы»; «Центр занимательной математики»;
- зона средней активности: «Центр конструирования»; «центр безопасности»; «Центр ИЗО-деятельности»
- зона повышенной активности: «Центр двигательной активности»; «Центр музыки»; «Центр театра»; «Центр игры»; «Центр дежурства».

«Физкультурно-оздоровительный центр»

- оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия).
- Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, скакалки.
- Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной,
- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.
- Кегли, кольцебросы.

«Центр познания»

- Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).
- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
- Числовой ряд.
- Двухполосные карточки для ФЭМП
- Наборное полотно
- Логико-математические игры
- Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- Наборы разрезных и парных картинок.
- Чудесный мешочек.
- Полоски различной длины, ширины.
- Игры для интеллектуального развития.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Счётные палочки.
- Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.
- Контурные и цветные изображения предметов.
- Игры для интеллектуального развития
- Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинка» и т.д..
- Пазлы.
- Числовые карточки.

«Центр речевого развития».

- Дидактические наглядные материалы;
- Предметные и сюжетные картинки и др.
- Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;
- «Чудесный мешочек» с различными предметами.
- Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».

«Центр творчества (конструирование и ручной труд)».

Материалы для конструирования:

- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
- Настольный конструктор «Лего».
- Образцы построек разной сложности

Материалы для ручного труда.

- Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
- Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.).
- Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).
- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).
- Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.
- Схемы последовательного изготовления поделки

Материалы для изобразительности.

- Произведения живописи
- мольберт .
- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Индивидуальные палитры для смешения красок.
- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.
- Бумага для рисования разного формата.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
- Пластилин, доски для лепки.
- Стеки разной формы.
- Розетки для клея.
- Подносы для форм и обрезков бумаги.
- Большие клеёнки для покрытия столов.
- Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
- Произведения народного искусства
- Выставка работ детского творчества

«Центр природы».

- Познавательная природоведческая литература.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- Муляжи овощей и фруктов.
- Календарь природы.
- Инвентарь для ухода за растениями.
- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
- Иллюстрации растений различных мест произрастания.
- Картинки с изображением цветов.

- Иллюстрации с изображением животных
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Дидактические игры на природоведческую тематику
- Энциклопедии на природоведческую тематику

«Центр игры».

- Сюжетные игрушки
- Игрушки транспорт разного вида.
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»).
- Игрушки-животные.
- Куклы
- Набор посуды
- Разграниченные зоны (кукольный уголок, салон красоты, магазин, больница, почта и т.д.)

«Центр театра»

- Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый).
- Маски, шапочки.
- Фланелеграф.
- Атрибуты для ярмарки
- Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д..

«Центр безопасности».

- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Макет улицы.
- Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д..
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.
- Маршруты движения детей в сад

«Центр музыки».

- Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).
- Набор шумовых коробочек.
- Магнитофон.
- Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

«Домашняя зона».

- Диваны, кресла.
- Фотоальбом.
- Любимые детские игрушки

3.2.ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ, ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ.

Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ДООУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная). Проектирование образовательного процесса в ДООУ представлено гибким режимом жизнедеятельности, который корректируется в зависимости от сезона.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ МАДОУ №2 «Улыбка» (холодный период)

Отрезок времени в режиме дня	Время	Режимные моменты	Содержание
Утро хорошего настроения!	7.30- 8.07	«Мы рады видеть вас! Играем вместе!»	Прием детей. Взаимодействие с родителями. Игровая деятельность детей. Индивидуальные и подгрупповые дидактические, самостоятельные игры.
	8.07-8.17	На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята!»	Утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика. Элементы детского фитнеса и аэробики
	8.25-8.35	Планинг	Планирование совместной деятельности педагога и воспитанников на день.
	8.35- 8.45	«Моем руки с мылом чисто!»	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Формирование культурно-гигиенических навыков.
	8.45-9.05	«Приятного аппетита!»	Завтрак: прием пищи
«Наш активный день!»	9.05- 10.40	Непрерывная образовательная организованная деятельность	НОД согласно расписания, перерыв между занятиями 10 минут
	В свободное время	«Минутки для игры»	Самостоятельная игровая деятельность детей(по инициативе детей)
	10.40- 11.00	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания
	11.00- 11.50	«Гуляй, да присматривайся!»	Игровая деятельность, наблюдения, элементарный хозяйственно бытовой труд
	11.50- 12.00	Возвращение с прогулки «Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Подготовка к обеду. Формирование элементарных навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков.

	12.00-12.10	«Это время – для обеда, значит, нам за стол пора»	Обед: прием пищи
	12.10-12.20	Подготовка ко сну	Гигиенические процедуры, чтение художественной литературы, сказок
	12.20- 15.00	«Это - время тишины, все мы крепко спать должны»	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна. Отдых, релакс
Вечер интересных событий!	15.00- 15.15	«Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!»	Гигиенические и закаливающие процедуры, оздоровительные «Минутки пробуждения»
	15.15-15.50	Время игры, самостоятельной деятельности детей	Игровая деятельность детей (под руководством взрослого) – «обучение игре».
	15.50- 16.00	«Это время простокваш, в это время – полдник наш»	Полдник: прием пищи
	16.00- 16.40	Партнерская деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности.	Праздники, досуги, развлечения. Познавательная-исследовательская, продуктивная деятельность в экологической гостиной, комнате детского экспериментирования, арт-студии, музее и т.д.
	16.40-16.50	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания
	16.50- 17.30	«Ну а вечером опять, мы отправимся гулять»	Игровая деятельность, взаимодействие с родителями Кружковая работа Реализация проектов

Организация режима пребывания детей в старшей группе

в теплый период

Отрезок времени в режиме дня	Время	Режимные моменты	Содержание
Утро хорошего настроения!	7.30- 8.15	Прием детей на свежем воздухе «Мы рады видеть вас! Играем вместе!»	Прием детей. Взаимодействие с родителями. Игровая деятельность детей. Труд в природе.
	8.15-8.30	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята!»	Утренняя гимнастика на свежем воздухе
	8.30- 8.50	«Моем руки с мылом чисто!»	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Формирование культурно-гигиенических навыков.
	8.50-9.05	«Приятного аппетита!»	Завтрак: прием пищи
Наш активный день!	9.00- 9.10	Планинг	Планирование дня совместно педагога с воспитанниками
	9.10- 9.50	Интегрированная специально-моделируемая образовательная	«Провокаторы» в среде Реализация проектов, познавательная, творческая деятельность

	деятельность (СМОД) художественно-эстетического и физкультурно- оздоровительного циклов		
	9.50- 10.00	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания
	10.00- 12.00	«Гуляй да присматривайся!»	Игровая деятельность, наблюдения, элементарный хозяйственно бытовой труд
	12.00-12.10	Возвращение с прогулки «Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Подготовка к обеду. Формирование элементарных навыков самообслуживания, культурно- гигиенических навыков.
	12.10-12.20	«Это время – для обеда, значит, нам за стол пора»	Обед: прием пищи
	12.20-12.30	Подготовка ко сну	Гигиенические процедуры, чтение художественной литературы, сказок
	12.30- 15.30	«Это - время тишины, все мы крепко спать должны»	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна. Отдых, релакс
Вечер интересных событий!	15.30- 15.45	«Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!»	Гигиенические и закаливающие процедуры, оздоровительные «Минутки пробуждения»
	15.45- 15.50	«Это время простокваш, в это время – полдник наш!»	Полдник: прием пищи
	15.50- 16.20	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей, самостоятельная деятельность в центрах активности	Интеграция образовательных областей ситуативная, досуговая, игровая деятельность). Праздники, досуги, развлечения, квест-путешествия
	16.20-16.30	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания
	16.45- 18.00	«Ну а вечером опять, мы отправимся гулять!»	Игровая деятельность, взаимодействие с родителями

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии

с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить

постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только

художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных

условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Режим двигательной активности:

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий в минутах
Физкультурное Занятие	В помещении	2 раза в неделю, 25-30 мин
	На улице	1 раз в неделю, 25 -30
Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно , 8 -10 мин
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно – 2 раза (утром и вечером)
	Физминутки в середине статического занятия	1 -3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельности	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

3.3 РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Старшей группы на 2022-2023 уч.год.

Дни недели	Старшая группа «ЗВЕЗДОЧКИ»
Понедельник	9.35. – 10.00 Развитие речи 10.10 - 10.35 Физическая культура
Вторник	9.00-9.25 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.35 -10.00 Музыкальная деятельность Музыка 10.10 -10.35 Развитие речи
Среда	9.20 -9.45 Физическое развитие 9.55-10.20 Художественное творчество (Рисование)
Четверг	9.00 - 9.25 Познавательное развитие (ознакомление с окружающим) 09.35-10.00 Художественное творчество (Рисование) 11.10-11.35 Физическая культура
Пятница	9.00 - 9.25 Музыка 9.35 - 10.00 Художественное творчество (Лепка 1 раз в 2 недели * аппликация /конструирование) 1 раз в 2 недели *

Между НОД перерыв 10 минут НООД в группах начинается в 09.00 (в 09-05) *Чередование образовательной деятельности 1 раз в 2 недели:

- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
- ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Учебный план МАДОУ «Детский сад № 2 «Улыбка»

	Ранний возраст	Возрастные группы			
		Дети 4 года жизни	Дети 5 года жизни	Дети 6 года жизни	Дети 7 года жизни
		Основная часть			
коммуникативная	10	15	20	20	60
познавательно-исследовательская	10	15	20	40	60
изобразительная	10	15	20	20	30
музыкальная	10	15	20	25	
двигательная	40	30	40	50	60
игровая	В режимных процессах, совместной деятельности			20	30
восприятие художественной литературы и фольклора	В режимных процессах, совместной деятельности				

самообслуживание и элементарный бытовой труд	В режимных процессах, совместной деятельности				
Всего	90 (60%)	90 (60%)	120 (60%)	175 (60%)	270 (60%)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
двигательная	10	15	20	25	30
конструирование	10	15	20	20	30
музыкальная	10	15	20	25	30
игровая	В режимных процессах, совместной деятельности				
восприятие художественной литературы и фольклора					
изобразительная	-	-	-	-	30
коммуникативная	-	-	-	-	30
познавательно-исследовательская	10	15	20	20	30
Всего	40 (40%)	60 (40%)	80 (40%)	90 (40%)	180 (40%)
Итого	130	150	200	270	450

Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
рисование	2 раза в неделю
лепка	1 раз в 2 недели
аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО:	12 занятий в неделю

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно	Интеграция образовательных областей
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Гигиенические процедуры	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Чтение художественной литературы	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Дежурства, труд	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Прогулки	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
		«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,

Самостоятельная деятельность детей

Игра	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В группе сложились традиции празднования определённых событий, праздников, мероприятий:

Сентябрь – День знаний, День воспитателя, месячник «Моя безопасность».

Октябрь – Международный день пожилых людей, Осенний праздник.

Ноябрь – День народного единства, День матери.

Декабрь – День Конституции РФ, Новогодний праздник.

Февраль – День защитника Отечества, Масленица.

Март – Международный женский день.

Апрель – День авиации и космонавтики, Пасха, День пожарной охраны

Май – День Победы, Выпускной бал.

Июнь – День защиты детей

Июль – День семьи.

На основе выше перечисленных традиционных событий, праздников, мероприятий построены комплексно-тематический план, план культурно-досуговой деятельности, план летнее-оздоровительной работы.

Перечень праздников развлечений 2017 – 2018 год

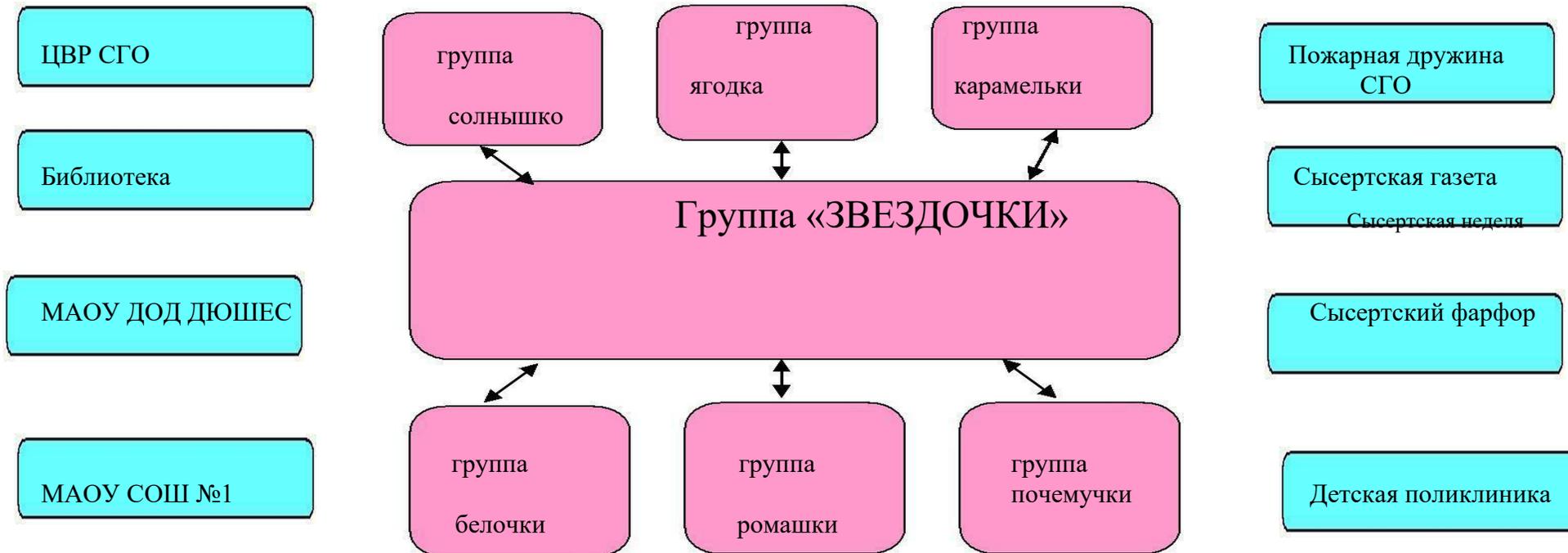
сроки	Тема, название	Сроки
Сентябрь	«День знаний»	1 сентября
	«Наш Урал наш край» интеллектуальная игра	3 неделя
	День дошкольного работника	4 неделя
Октябрь	Праздник для бабушек и дедушек	1 неделя
	Спортивное развлечение «В гостях у Карлсона»	2 неделя
	Осенний калейдоскоп - праздники	3,4 недели
Ноябрь	«А ну-ка девушки»	1 неделя
	«Моя мама лучше всех»	2 неделя
	Веселые старты СГО	3 неделя
Декабрь	«Новый год у ворот»	все группы
Январь	Колядки	3,4 недели
Февраль	«Масленица»	1,2 недели
	«А ну-ка папы»	4 неделя (подготовительные)
	«Мой самый лучший папа»	4 неделя (старшие)
	«Для папы» праздник	4 неделя (средние)
Март	«Праздник 8 марта»	1 неделя
	«Весенние проказы солнечного лучика» развлечение	3 неделя
Апрель	«День здоровья» физкультурный праздник	1 неделя

	Физкульт-УРА СГО	2 неделя
	Фестиваль песни СГО	3 неделя
Май	«Этот День Победы»	1 неделя
	До свиданья детский сад	3,4 неделя
Июнь	День защиты детей	1 июня

3.6 Партнерское взаимодействие

В реализации рабочей программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации рабочей программы осуществляется между организациями.



Партнерское взаимодействие детей старшей группой

Институт развития образования»	Научно-методическое сопровождение Консультационная поддержка Предоставление практики обучения, переподготовки, прохождения курсов
Группы МАДОУ № 2	Обмен опытом, общие проекты
Пожарная дружина СГО	Участие в реализации рабочей программы в части формирования у обучающихся знаний о безопасности и основ жизнедеятельности
Детская Библиотека им.П.П.Бажева	Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования читательской культуры детей, родителей, педагогов
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеская спортивная школа»	Участие в реализации общеобразовательных программ физического и личностного развития детей на основе преемственности
Детская поликлиника	Лечебно-профилактическое, консультационное сопровождение. Реализация оздоровительной программы
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «ЦВР»	Участие в реализации общеобразовательных программ культурологической направленности
ООО «Сысертский фарфор»	Участие детей старшей группы в развитии познавательных способностей , участие в проведении развивающих занятий.
МАОУ СОШ № 1	Участие детей старшей группы на основе преемственности и развитие физического, интеллектуального и личностного развития ребенка

3.6 Программно-методическое обеспечение в старшей группе.

Закон «Об образовании» Российской Федерации.

Конвенция ООН о правах ребенка, 1989г.

Авдеева, Я. Я Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М.: ООО «АСТ-ЛТД», 1997.

Агафонова, К. В. Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М.: Просвещение, 1978.

Арапова-Пискарева, Я. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду : программа и метод, рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

Ветер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер [и др.]. -М.: Просвещение, 1988.

Воспитание и обучение в старшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации / сост. О. А. Соломенникова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Голицына, Я. С. Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Старшая группа / Н. С. Голицына. - М. : Скрипторий 2003, 2008.

Дети и дорога : метод, комплект для воспитателей детских садов. - М., 1994.

Добрушин, А. Д. Как беречь детей / А. Д. Добрушин. - Таллин : Валгус, 1976.

Дорохов, А. А. Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М. : Детская литература, 1975.

Дошкольное воспитание : журн. - 1990. - № 8; 1991. - № 2, 7.

Душиное, А. С. Моя улица / А. С. Душинов. - М.: ДОСААФ, 1981.

Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир. Программа и метод, рекомендации / О. Б. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Ерофеева, Т. И. Математика для дошкольников : кн. для воспитателя детского сада / Т. И. Ерофеева [и др.]. - М.: Просвещение, 1993.

Кириллова, О. С. Красный - стой, зеленый - можно. Желтый светит - осторожно : для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / О. С. Кириллова, Б. П. Гучков. - Волгоград : Семь ветров, 1995.

Клименко, В. Р. Обучайте дошкольника правилам движения / В. Р. Клименко. - М.: Просвещение, 1973.

Клочанов, Я. Я. Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004.

Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада : конспекты занятий / Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Кривич, М. Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М.: Малыш, 1984.

Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду : программа и метод, рекомендации / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Маландин, Я. Г. Внимание - дети / Н. Г. Маландин. - М.: Педагогика, 1975.
Программа Н.Е.Веракса «От рождения до школы»
Методические пособия к программе Н.Е. Веракса «От рождения до школы»
В.В. Гербова « Коммуникация»
Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»
К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности»
Развитие ребенка в дошкольном возрасте. Веракса Н.Е, Веракса А.Н, .- М.:Мозаика-Синтез, 2006.
«Ознакомление дошкольника с окружающей и социальной действительностью» Н.В. Алешина
«Воспитание нравственной чувствительности у дошкольников» А.М. Виноградова.
«Развитие речи. 4-6 лет» В.В. Гербова. Учебно-наглядное пособие.-М.Владос.2003
«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова. .-М.Мозаика-Синтез.2005
«Развитие правильной речи ребенка в семье». Максаков А.И. .-М.Мозаика-Синтез.2005
«Занятия по формированию элементарных математических представлений » И.А.Помораева, В.А. Позина.
«Нравственное воспитание в детском саду» Петрова в.И., Стульник Т.Д. .-М.Мозаика-Синтез.2006
«Трудовое воспитание в детском саду» Комарова Т.С., Куцакова Л.В.-М.Мозаика-Синтез.2005
«Приобщение детей к художественной литературе» Гербова В.В.- М.Мозаика-Синтез.2005
Книга для чтения в детском саду и дом. Хрестоматия. 4-5 лет/ Сост. В.В. Гербова, Н.П.Ильчук. - М. Оникс- XXI век,2005
«Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова Т.С. -М.Мозаика-Синтез.2005
«Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И.А.
«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова. - М.Мозаика-Синтез.2005
«Занятия по конструированию из строительного материала». Л.В. Куцакова. - М.Мозаика-Синтез.2005
«Игровая деятельность в детском саду» Губанова Н.Ф. .- М.Мозаика-Синтез.2006 « Физическое воспитание в детском саду» Степаненкова Э.Я. .- М.Мозаика-Синтез.2005

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(на 2022-2023 учебный год)

Актуальность тематические недели в МАДОУ №2 позволяют сделать жизнь дошкольника более интересной и увлекательной. Способствуют взаимодействию всех участников образовательных отношений дошкольной организации.

Цель: создание условий для развития ребенка дошкольного возраста в сфере внедрения инновационных технологий, в соответствии с выполнением задач, поставленных на новый учебный год, а именно развитие толерантного мышления, становления личности дошкольника через развитие симпатии, заботы об окружающих, семье. Патриотическое воспитание.

№	Тема	Дата
СЕНТЯБРЬ		
	Неделя Детского сада (знакомство с профессиями ДОО, работниками и т.д.)	1 НЕДЕЛЯ
	Осень	2 НЕДЕЛЯ
	Мой дом мой город	3 НЕДЕЛЯ
	Неделя Безопасности	4 НЕДЕЛЯ
ОКТЯБРЬ		
	Бабушка и дедушка – неделя пожилого человека	1 НЕДЕЛЯ
	Осень	2 НЕДЕЛЯ
	Осенний калейдоскоп (развлечения, праздники)	3 НЕДЕЛЯ
	Неделя анимации	4 НЕДЕЛЯ
НОЯБРЬ		
	Неделя детских писателей	1 НЕДЕЛЯ
	Осень	2 НЕДЕЛЯ
	Неделя толерантности	3 НЕДЕЛЯ
	Неделя мамочки любимой	4 НЕДЕЛЯ

ДЕКАБРЬ		
	Зима	1 НЕДЕЛЯ
	Зимние забавы	2 НЕДЕЛЯ
	Безопасный огонь	3 НЕДЕЛЯ
	Новый год (развлечения, праздники)	4 НЕДЕЛЯ
ЯНВАРЬ		
	Рождественская неделя	3 НЕДЕЛЯ
	Урал – родина П.П.Бажова	4 НЕДЕЛЯ
ФЕВРАЛЬ		
	Зима	1 НЕДЕЛЯ
	Масленица	2 НЕДЕЛЯ
	Неделя защитника Отечества	3 НЕДЕЛЯ
МАРТ		
	Весна	1 НЕДЕЛЯ
	Весенний перезвон	2 НЕДЕЛЯ
	Неделя экологии	3 НЕДЕЛЯ
	Неделя театра и музыки	4 НЕДЕЛЯ
АПРЕЛЬ		
	Неделя здоровья	1 НЕДЕЛЯ
	Неделя космоса	2 НЕДЕЛЯ
	Неделя пожарной безопасности (встреча с пожарными)	3 НЕДЕЛЯ
	Неделя природы (птиц, растений, насекомых, животных)	4 НЕДЕЛЯ
МАЙ		
	Неделя памяти Победы над фашизмом	1 НЕДЕЛЯ
	Неделя «Моя семья»	2 НЕДЕЛЯ
	Неделя творчества	3 НЕДЕЛЯ
	Здравствуй лето! До свиданья детский сад!	4 НЕДЕЛЯ

Перечень праздников и развлечений 2022 – 2023 год

сроки	Тема, название	Сроки
Сентябрь	«День знаний»	1 сентября
	«Наш Урал наш край» интеллектуальная игра	3 неделя
	День дошкольного работника	4 неделя
Октябрь	Праздник для бабушек и дедушек	1 неделя
	Спортивное развлечение «В гостях у Карлсона»	2 неделя
	Осенний калейдоскоп - праздники	3,4 недели
Ноябрь	«А ну-ка девушки»	1 неделя
	«Моя мама лучше всех»	2 неделя
	Веселые старты СГО	3 неделя
Декабрь	«Новый год у ворот»	все группы
Январь	Колядки	3,4 недели
Февраль	«Масленица»	1,2 недели
	«А ну-ка папы»	4 неделя (подготовительные)
	«Мой самый лучший папа»	4 неделя (старшие)
	«Для папы» праздник	4 неделя (средние)
Март	«Праздник 8 марта»	1 неделя
	«Весенние проказы солнечного лучика» развлечение	3 неделя
Апрель	«День здоровья» физкультурный праздник	1 неделя
	Физкульт-УРА СГО	2 неделя
	Фестиваль песни СГО	3 неделя
Май	«Этот День Победы»	1 неделя
	До свиданья детский сад	3,4 неделя
Июнь	День защиты детей	1 июня

ПЛАН КОНКУРСОВ в 2022 – 2023 год

Сроки	Тема, название	Участники
Сентябрь	Конкурс интеллектуалов «Наш Урал, наш край»	Дети
	Конкурс Лучшая ПРС – новинки в ПРС	Педагоги
Октябрь	Конкурс «Ай-да бабушка, ай-да дедушка»	Бабушки и дедушки воспитанников
Ноябрь	Конкурс чтецов, посвященный Дню матери	Дети
Декабрь	Лучшая новогодняя гирлянда	Дети, родители, педагоги
Январь	Зимнее кружево – конкурс поделок и рисунков	Дети
Февраль	Фотоконкурс: «Как с папой я похож (а)»	Родители, дети
	Лучшая зимняя постройка на участке	Педагоги
Март	Фотоконкурс: «Как с мамой я похож (а)»	Родители, дети
	Воспитатель года 2018 МАДОУ №2	Педагоги
Апрель	Конкурс на лучшую дидактическую игру	Педагоги
Май	Конкурс чтецов, посвященный Дню Победы	Дети, педагоги, родители
	Конкурс инсценировки военных песен	Дети, педагоги

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575837

Владелец Кадникова Ирина Александровна

Действителен с 04.03.2022 по 04.03.2023