

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №2 «УЛЫБКА»**

РАССМОТРЕНО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ  
№ 3 от 30.05.2022 года

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующая МАДОУ №2 «Улыбка»  
И.А. Кадникова  
Приказ №85-ОД от 30.05.2022 года

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ**



Срок реализации 1 год (2022-2023 уч. год)

Составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ №2 «Улыбка» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

Разработчик:  
Дмитриева Лариса Геннадьевна,  
воспитатель высшей квалификационной категории

г. Сысерть  
2022 год

	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Стр.</b>
<b>I раздел рабочей программы педагога (целевой)</b>		
1.1	Пояснительная записка.	
1.2	Значимые характеристики для разработки программы. Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы. Организационные условия.	
1.3	Целевые ориентиры по основной общеобразовательной программе дошкольного образования для детей 4-5 лет.	
<b>II раздел рабочей программы педагога (содержательный)</b>		
2.1	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (по образовательным областям)	
2.2	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.3	Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей.	
<b>III раздел рабочей программы педагога (организационный)</b>		
3.1	Режим дня	
3.2	Комплексно - тематическое планирование	
3.3	Формы работы с детьми	
3.4	Образовательная деятельность в режимных моментах	
3.5	Методические материалы и средства обучения для реализации рабочей программы	

## **I РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГА (ЦЕЛЕВОЙ)**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа - нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога. Рабочая программа показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников педагог создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Рабочая программа предназначена для детей 4-5 лет (средняя группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию основной общеобразовательной программы дошкольного образования - образовательной программы МАДОУ № 2 «Улыбка»

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - **образовательные области**):

- **социально-коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие;**
- **физическое развитие.**

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Рабочая программа

является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

**В группе общеразвивающей направленности для детей 5-го года жизни** осуществляется дошкольное образование в соответствии с целями, задачами основной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной на основе ФГОС ДО.

**Основанием для разработки рабочей программы служат:**

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 (СП 2.4.3648-20)
- Устав МАДОУ № 2 «Улыбка»;
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования - образовательная программа МАДОУ №2 «Улыбка».

**Цели и задачи реализации определены на основе анализа:**

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- общеобразовательной программы дошкольного образования;

- характеристики возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- образовательных запросов родителей, социума

**Ведущей целью деятельности педагога** является создание каждому ребенку в детском саду возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- трудовой,
- познавательно-исследовательской,
- продуктивной,
- музыкально-художественной,
- чтения.

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (**общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка**):

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательные (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

<b>Задачи воспитания и развития детей пятого года жизни:</b>
--

1. Способствовать благоприятной адаптации в детском саду, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка.
---

2. Обеспечить физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и элементарными культурно-гигиеническими навыками.
--

3. Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления о людях, предметах и явлениях, учить выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа.
--

4. Способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения.
5. Развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласованно, принимать общую цель, переживать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности.
6. Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, добрые чувства к животным и растениям.
7. Способствовать развитию творческих проявлений детей, интереса к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов.

**Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:**

Задачи обязательной части рабочей программы		Задачи части формируемой участниками образовательных отношений	
1	укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры; целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;	1	способствовать благоприятной адаптации в детском саду, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка;
2	обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый	2	развитие эстетического восприятия и творческого

	<p>процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;</p>		<p>воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне;</p>
3	<p>развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;</p>	3	<p>расширение тематики детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град);</p>
4	<p>развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;</p>	4	<p>осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности;</p>



5	пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;	5	расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда;
6	органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;	6	Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;
7	приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам; приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки	7	Создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве

## **1.2. ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.2.1.ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

#### **Средний дошкольный возраст (4-5 лет).**

*Взросли физические возможности детей:* движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4—5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность

в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитателем. В своих познавательных интересах ребенок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру.

*На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого.* Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

*Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью.* Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство.

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом ***воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей.***

*У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре.* Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Дети уверенно называют свою игровую роль, действуют в соответствии с ней. Преобладает однополюсное игровое общение. Девочки предпочитают игры на семейно-бытовые сюжеты, игры «в принцесс». Мальчиков привлекают игры «в военных, строителей, моряков». Для возникновения и развития игры детям необходимы соответствующие игровые атрибуты: наборы игрушек, предметы для ряженья, символы форменной одежды.

Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, **воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей.** В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

*У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения,* о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование.

*У детей идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы:* чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. Они радуются похвале, но на неодобрение или замечание часто реагирует остро эмоционально: вспышками гнева, слезами, воспринимая замечания как личную обиду. *Ранимость ребенка 4—5 лет* — это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к

интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь — подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, *начинается осознание своей половой принадлежности*. Дети отмечают внешнее различие между мальчиками и девочками. Задачей воспитателя является постепенное формирование представлений о поведении мальчика или девочки, их взаимоотношениях. Выполнение такой задачи успешно повлияет на интеллектуальное и моральное развитие ребенка.

*Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более*. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Дети любят играть словами, их привлекают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Именно в этом возрасте детям необходимо много читать: они это очень любят и быстро запоминают прочитанное.

### **1.2.2. Индивидуальная характеристика контингента воспитанников возрастной категории детей 5-го года жизни (средняя группа)**

Количественный состав воспитанников	21
Из них: мальчиков	13
Из них: девочек	8

### **1.2.3. Организационные условия.**

МАДОУ №2 «Улыбка» работает в условиях сокращённого дня (10 часового пребывания). Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, поэтому график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний период (июнь-август), для которого также составляется режим дня.

Рабочая программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Для этого в группе созданы: центр двигательной активности, центр книги, центр познания, центр конструирования, центр природы, центр воды и песка природы, центр экспериментирования, центр творчества, центр музыки, центр театра, центр социально-эмоционального развития, центр игры, домашняя зона, центр ряжения.

## **1.3 ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПО ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ.**

<i>№</i>	<i>Образовательные</i>	<i>Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной</i>
----------	------------------------	--

<i>П/П</i>	<i>области</i>	<i>программы дошкольного образования для детей 4-5 лет. (с учетом принципа интеграции содержания образовательных областей)</i>
<b>1.</b>	<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет свои игровые действия, называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.</p> <p>Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками, может вести ролевой диалог с игрушкой-партнером.</p> <p>Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.</p> <p>Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.</p> <p>Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев.</p> <p>В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p> <p>Доброжелателен в общении с партнерами по игре.</p> <p>Любит и называет разные игры. Знает несколько считалок, использует их в играх.</p> <p>Умеет словесно обозначить тему игры, свою роль и роли других детей, выполняемые игровые действия.</p>

		<p>Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли.</p>
		<p>Умеет перечислить несколько знакомых игровых сюжетов, хороводных и подвижных игр. Знает несколько считалок, умеет использовать их в играх.</p>
		<p>Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.</p>
		<p>Ребенок с интересом узнает новое о человеке, стремится как можно больше узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.</p>
		<p>Стремится к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук при незначительном участии взрослого, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).</p>
<p><b>2.</b></p>	<p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	<p>Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, узнает как можно больше об опасных и безопасных ситуациях, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки</p>



		<p>Ребенок проявляет интерес к познанию, обследованию незнакомых предметов, их свойствам.</p>
		<p>Рассматривает, обследует предмет, по-разному действуя с ним по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и результаты обследования.</p>
		<p>Любит экспериментировать, организует собственную деятельность по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.</p>
		<p>Способен к целенаправленному наблюдению за объектами в процессе организованного взрослым восприятия и в самостоятельной деятельности.</p>
		<p>Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя не только наиболее ярко выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства.</p>
		<p>Ребенок проявляет интерес к природным объектам, особенностям их жизни, испытывает радость от общения с животными и растениями — как знакомыми, так и новыми для него.</p>
		<p>Проявляет любознательность: задает разнообразные поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями со взрослыми, сверстниками, стремится отразить их в продуктивной деятельности: лепит, создает поделки из природного материала, рисует животных и растения простыми способами,</p>

		<p>раскрашивает контурные изображения.</p> <p>С удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия.</p>
<b>3.</b>	<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<p>Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.</p> <p>Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями, просит взрослого прочитать новое литературное произведение.</p> <p>Легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, отвечает на вопросы по содержанию, устанавливает причинные связи, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев, дает им элементарную оценку.</p> <p>Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица.</p> <p>Развиты умения художественно-речевой деятельности на основе литературных</p>

		<p>текстов: ребенок пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки, охотно участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами.</p>
		<p>Применяет известные ему способы действий в новой обстановке — счет, сравнение, упорядочивание, группировку.</p>
		<p>Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</p>
		<p>Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.</p>
		<p>Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.</p>
		<p>Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.</p>
<p><b>4.</b></p>	<p><b>ХУДОЖЕСТВЕННО-</b></p>	

<b>ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<b>Изобразительная деятельность</b>
	<p>Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.</p>
	<p>Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей).</p>
	<p>Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров).</p>
	<p>Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в т.ч. года.</p>
	<p>В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета.</p>
	<p>При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.</p>
	<p>В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.</p>

		<p>Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</p>
		<p>При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.</p>
		<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>
		<p>Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.</p>
		<p>Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.</p>
		<p>Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.</p>
		<p>Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере.</p>
		<p>Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>

<b>5.</b>	<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	Ребенок гармонично физически развивается, в двигательной деятельности проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
		Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве.
		Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.
		Осуществляет элементарный контроль за действиями сверстников: оценивает их движения, замечает их ошибки, нарушения правил в играх.
		Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Способен внимательно воспринять показ педагога и далее самостоятельно успешно выполнить физическое упражнение.
		Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и воспитателем, проявляет инициативность, контролирует и соблюдает правила.
		Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает

		образы персонажей в подвижных играх.
--	--	--------------------------------------

## **II РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГА (СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ)**

**2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА** (по образовательным областям)

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка</i>
<b>МОДУЛЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Задачи воспитания и развития детей в игровой деятельности</b>	
1	Способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях.
2	Создавать основу для развития содержания детских игр: обогащать представления детей о мире и круг интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей; развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
3	Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.



4	Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе впечатлений о жизни, труде людей, их отношений («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Детский сад», «Моряки» и другие игры).
5	Способствовать отражению в играх сюжетов знакомых сказок и мультипликационных фильмов.
6	Развивать умение обмениваться ролями в совместной игре с воспитателем, включать детей в разные ролевые диалоги и изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей.
7	Способствовать переносу освоенного в совместной игре с воспитателем опыта в самостоятельные игры.
8	Подготавливать условия для создания игровой обстановки с использованием реальных предметов и их заместителей.
9	Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, интерес к общему замыслу и согласованию действий.
<b>Раздел «Игровая деятельность»</b>	Тематика сюжетно-ролевых игр детей 4—5 лет преимущественно связана с отражением семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач—пациент, парикмахер—клиент, капитан- матрос и т. п.). В одной сюжетно-ролевой игре могут переплетаться разнообразные события (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Условием включения событий в сюжет игры является эмоциональная вовлеченности в то содержание, которое находит отражение в игре.

В процессе чтения, рассказывания сказок, обсуждения детского опыта (посещения поликлиники, парикмахерской, магазина, цирка и т. п.), рассматривания картинок и иллюстраций у детей развивается интерес к отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного содержания.

**Игровые умения.** В совместной с воспитателем деятельности у детей развивается умение представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Дошкольники осваивают умение воспроизводить сюжет знакомых сказок, привносить в него изменения, возникающие при осуществлении игровой деятельности. Выбирать необходимые материалы и игрушки для создания обстановки режиссерской игры, по побуждению воспитателя использовать предметы-заместители. Учатся самостоятельно передвигать игрушки по игровому полю, озвучивать события, происходящие в игре. По побуждению воспитателя — озвучивать диалог между персонажами.

**Творческие умения.** Дети включаются в режиссерскую игру на основе созданной воспитателем при помощи предметов и игрушек ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой, кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя дети высказывают предположение о том, что произойдет дальше, разыгрывают продолжение ситуации, передают диалоги героев. Учатся придумывать и создавать при помощи игрушек и предметов ситуацию-завязку сюжета режиссерской игры, показывать ее воспитателю, сверстникам.

**Коммуникативные умения и умения взаимодействия.** Ребенок стремится комментировать

	<p>события, происходящие в режиссерской игре, для воспитателя, а со второго полугодия — для сверстников. Словесно выражает оценку героев, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»), ориентируется на партнера-взрослого или сверстника.</p> <p><b>Игровые импровизации и театрализация.</b> В творческих имитационных играх мимикой, жестами, движениями дети передают разное эмоциональное состояние персонажей (зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются); в жестах и движениях передают физические особенности игрового образа (летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка).</p>
<p><b>Задачи формирования начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения</b></p>	
<p><b>Раздел «Здоровье»</b></p>	<p>Дошкольники узнают о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья, строении тела человека, о назначении отдельных органов и систем, о целостности организма. Знакомятся с правилами здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека.- Получают информацию о вредных привычках, приводящих к болезням, об опасных ситуациях для здоровья, а также о том, как их предупредить, и о том, как себя вести в случае их возникновения. Узнают о том, как позвать взрослого на помощь в соответствующих обстоятельствах.</p>
<p><b>Раздел «Безопасность»</b></p>	<p>Дошкольники узнают об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; об опасных для жизни ситуациях и способах предупреждения</p>

	<p>опасных ситуаций в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Получают знания о правилах поведения в случае их возникновения и как позвать взрослого на помощь в соответствующих обстоятельствах.</p> <p>Знакомятся с простейшими способами безопасного поведения в различных опасных ситуациях, их вариантами. Узнают о типичных ошибках, совершаемых ребенком, человеком в опасной ситуации.</p>
<p><b>Задачи воспитания культурно-гигиенических навыков</b></p>	
1	Совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом.
2	Обогащать представления детей о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их.
3	Развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям.
4	Развивать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при участии взрослого.
5	Осваивать правила культурного поведения во время еды, развивать умение правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.
6	Развивать умения отражать в игре культурно-гигиенические навыки (одеваем куклу на прогулку,

	купаем кукол, готовим обед и угощаем гостей), правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого
	<b><i>Содержание (Что узнают и осваивают дети)</i></b> Дошкольники узнают о том, что такое здоровье и здоровый человек, об основных умениях и навыках личной гигиены (умывание, одевание, купание, еда, уборка помещения и т.п.), содействующих поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, о режиме дня.
	Об основных алгоритмах выполнения культурно-гигиенических процедур.
	Об элементарных правилах безопасного обращения с предметами в ванной комнате, за столом, во время одевания и раздевания, с игрушками в группе и на улице.
	О ситуациях, угрожающих здоровью.
	О строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними.
	О безопасном поведении на улице и в группе детского сада.
	О том, как позвать взрослого на помощь в опасных для здоровья и жизни ситуациях.
<b>Задачи воспитания и развития детей по формированию социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания</b>	
1	Способствовать установлению добрых отношений между детьми, помогать дошкольникам лучше узнать друг друга, налаживать контакты, основываясь на общих интересах к действиям с

	предпочитаемыми игрушками, предметами и возникающей взаимной симпатии.
2	Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям — любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.
3	Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных
4	Развивать умение передавать эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, совместных праздниках.
5	Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и прочее).
6	Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.
7	Формировать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках.
8	Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

**Задачи воспитания и развития детей по формированию ценностного отношения к труду**

1	Формировать представление о профессии на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
2	Воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд, заботу о детях; воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату человеческого труда; накапливать опыт бережного отношения к воде, электричеству, продуктам питания, материалам для детского творчества.
3	Способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения в предметном мире; учить рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в разных видах детской деятельности.
4	Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда и уборки рабочего места; развивать самостоятельность, умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто).
5	Способствовать развитию самостоятельности, желания брать на себя повседневные трудовые

	<p>обязанности, включаться в повседневные трудовые дела в условиях детского сада и семьи; воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, добросовестное и ответственное отношение к делу, товарищество и другие личностные качества.</p>
	<p><b>Содержание</b></p> <p><b>Труд взрослых, рукотворный труд</b></p> <p>Ребенок приобретает широкую ориентировку в многообразии предметного мира, назначении вещей и предметов, окружающих детей в повседневной жизни детского сада и семьи.</p> <p>Выделяет особенности строения этих предметов и назначение их частей (например, ручка у дверцы шкафчика для одежды сделана для того, чтобы было удобнее открывать; полочка нужна, чтобы положить на нее шапочку, шарфик, варежки). Ребенок начинает ориентироваться в широко используемых для создания предметного мира материалах (бумага, картон, ткань, дерево, пластмасса, стекло) и их основных качествах и свойствах.</p> <p>В процессе наблюдения воспитатель формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду;</p>
	<p><b>Самообслуживание и детский труд</b></p> <p>Дети осваивают первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т. д.</p> <p>Расширяются представления детей о предметах одежды и обуви, а также предметах, которые</p>



	используются в процессе самообслуживания. Возникает понимание того, что к вещам личного пользования (носовому платку, полотенцу, расческе, одежде и обуви) надо относиться бережно, не отдавать их другим, не использовать чужие вещи.
<b>МОДУЛЬ « ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b><i>Задачи воспитания и развития детей в формировании сенсорной культуры</i></b>	
1	Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими окружающих предметов с опорой на разные органы чувств, знакомить с новыми способами обследования.
2	Привлекать детей к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, поддерживать способность замечать не только ярко представленные в предмете свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением.
3	Способствовать освоению ребенком соответствующего словаря: самостоятельно называть признаки и качества, действия обследования, понимать значение слов «форма», «размер», «цвет», «материал».
4	Формировать умение соотносить признаки предметов с освоенными эталонами (трава зеленая, яблоко крупное, похоже на шар, крыша треугольная, карандаш деревянный, елка высокая).
5	Развивать любознательность детей, поддерживать проявления самостоятельности в познании

	окружающего мира.
	<p><b>Содержание</b></p> <p>Дети совместно со взрослым или самостоятельно выделяют сенсорные свойства и качества: цвет, форму, величину, характер поверхности, материал, вес, пространственное положение предмета и другие. В ходе обследований дети осваивают основные эталонные характеристики предметов, круг которых связан прежде всего с деятельностью ребенка — игрой, изобразительной, музыкально-художественной, конструированием, трудом. Знание предметов и их свойств является одним из условий успешного развития продуктивных видов деятельности ребенка.</p>
<p><b>Задачи воспитания и развития детей в познавательно-исследовательской деятельности в природе</b></p>	
1	Постоянно поддерживать активный интерес детей 4—5 лет к окружающей природе, укреплять и стимулировать его, удовлетворять детскую любознательность.
2	Способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы, открывая для него новые растения, животных, людей, признаки живых организмов, объекты неживой природы, свойства природных материалов (воды, глины, почвы и других).
3	В процессе познавательно-исследовательской деятельности развивать интерес и активность дошкольников, обогащать опыт исследовательских действий, удовлетворять детскую пытливость.
4	Поддерживать свободный разговор ребенка со взрослыми, сверстниками по поводу результатов

	<p>собственных наблюдений, впечатлений, поощрять обращения с вопросами и предложениями по проверке суждений и предположений в ходе экспериментирования.</p>
5	<p>Способствовать активному освоению несложных способов ухода за растениями и животными, живущими рядом с ним.</p>
	<p><b>Содержание</b></p> <p><b>Живая природа.</b> Новые представители животных и растений. Их сенсорные признаки: цвет, размер, части и органы, их пространственное расположение. Вариативность признаков у разных объектов одного вида (например, кошка может быть серой, черной или белой, достаточно крупной или небольшой и т. п.). Вкусовые качества плодов огородных и садовых растений и т. п.</p> <p>Признаки и свойства растений, животных и человека как живых организмов (двигаются, питаются, дышат, растут) и их особенности (ест — что, чем, как; двигается — как, при помощи чего; дышит — чем; растет — как изменяется).</p> <p>Назначение основных органов и частей растений, животных, человека, хорошо знакомых детям (например, корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению; стебель проводит воду, пищу к другим частям растения и держит их; листьями растения дышат, улавливают свет; из цветка появляется плод, в котором зреют семена — детки этого растения).</p> <p>Важность сохранения всех органов и частей живого существа для его жизни и здоровья.</p> <p>Основные потребности знакомых детям растений и животных и собственные потребности: в свете, тепле, влаге, пище, месте для обитания, защите от врагов; способы удовлетворения этих</p>

потребностей. Труд человека по созданию условий и уходу за живыми существами (кормление животных, полив растений, выращивание овощей и фруктов, цветов и др.), отношение к ним; состояние (хорошее, плохое) растений и животных, детей.

**Неживая природа, жизнь растений и животных в среде обитания.** Разнообразие явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман; снегопад, поземка, метель; ветерок, сильный ветер, ураган, шторм). Свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, вязкость глины, липкость мокрого снега, текучесть воды). Существование разных сред обитания — наземной (почва, земля), воздушной (воздух) и водной (вода).

Приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания, выраженное во внешнем строении, поведении (животных), способах существования (рыбы живут в воде: вытянутая обтекаемая форма тела и наличие плавников помогает им передвигаться в воде, чешуя защищает от внешних воздействий, цвет маскирует и помогает спастись от врагов, при помощи жабр рыбка дышит). Домашние и дикие животные: дикие животные самостоятельно находят пищу, защищаются от врагов, выращивают потомство, строят жилище, домашним животным помогает в этом человек.

Особенности сезонных явлений природы, приспособление растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом: осенью становится холодно, увядают растения, исчезают (прячутся, гибнут) насекомые, птицы, которые питаются насекомыми и не могут найти другого корма, улетают на юг, весной становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и

зацветают растения, появляются насекомые, птицы прилетают, начинают вить гнезда и выводить птенцов, летом птенцы растут, учатся летать и вырастают во взрослых птиц, с приходом осени птицы опять улетают на юг.

**Рост животных и растений.** Животные и их детеныши (кошка — котенок, лиса — лисенок, волчица — волчонок). Изменения во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе их роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Необходимость оберегать как молодое, так и взрослое живое существо.

Последовательность процесса посадки и выращивания лука, крупных семян растений: цель, предмет труда, инструменты и материалы, трудовые действия в их последовательности, результат труда.

**Места произрастания и обитания растений и животных.** Обитатели леса, луга, водоема, парка, клумбы, аквариума: на лугу много света, нет высоких деревьев — растут травянистые растения, любящие свет, много невысоких цветущих растений, поэтому там живут разные насекомые и мелкие зверьки; над лугами летают птицы, которые питаются насекомыми.

**Человек.** Дети, взрослые. Особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями (цвет волос и глаз, рост, вес, длина волос, половая принадлежность). Органы чувств и их назначение: глаза, чтобы видеть, различать цвет, форму предмета, уши — слышать, нос — дышать, различать запахи, язык — различать вкус, помощь в произнесении звуков и т. д. Люди — живые, они питаются, передвигаются, дышат воздухом, чувствуют, им нужны

	пища, чистая вода и свежий воздух, тепло, свет. Особенности, присущие только человеку: люди общаются с другими людьми, думают, разговаривают, видят красоту природы, трудятся, заботятся о других людях, растениях, животных, условиях среды, проявляют доброту. Одежда и деятельность человека (взрослых и детей) в разные сезоны.
<b>Задачи по развитию математических представлений</b>	
1	Развивать умения различать объекты по свойствам (форма, размер, количество, пространственное расположение), сравнивать (устанавливать соответствие, порядок следования, находить часть от целого) в практических видах деятельности и в играх.
2	Выявлять простейшие зависимости предметов по форме, размеру, количеству и прослеживать изменения объектов по одному- двум признакам.
3	Развивать умения сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству.
4	Проявлять инициативу в деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата.
5	Осваивать умения рассказывать о выполняемом или выполненном действии (по вопросам), разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.

## МОДУЛЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности

1	Стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов описательных монологов и объяснительной речи.
2	Развивать потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослым.
3	Развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками во всех видах деятельности.
4	Развивать умение воспринимать и понимать эмоции собеседника и адекватно реагировать на них.
5	Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности
6	Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам.
7	Развивать диалогическую речь: учить формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
8	Развивать словарь детей посредством знакомства детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.

9	Развивать умение чистого произношения сложных звуков родного языка, правильного словопроизношения.
10	Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.
	<b>Содержание</b>
	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.</p> <p>Воспитатель создает условия для того, чтобы ребенок мог охотно вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности. Дети учатся участвовать в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу, говорить по очереди, не перебивая собеседника. Передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у нее есть вкусный банан).</p> <p>В процессе общения дошкольники учатся адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника (выразить сочувствие, помочь, пожалеть).</p> <p>Дошкольники упражняются в использовании средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Учатся использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со</p>



	<p>сверстниками и взрослыми.</p> <p>Стремятся к самоутверждению в коллективе сверстников, проявляют избирательность во взаимоотношениях и общении с ними: предпочтения в выборе партнеров по играм и общению.</p> <p>Практическое овладение нормами речи (освоение правил речевого этикета)</p>
<p><b>Задачи по литературному развитию дошкольников</b></p>	
1	<p>Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</p>
2	<p>Расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рассказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).</p>
3	<p>Развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, особо важных событий, эмоционального подтекста и общего настроения произведения или его фрагмента.</p>
4	<p>Обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно</p>

	<p>рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.</p>
5	<p>Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т. д.</p>
6	<p>Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев.</p>
	<p><b><i>Содержание.</i></b></p> <p>Дети знакомятся с широким кругом художественных произведений разных видов, жанров и тематики. В их круг чтения входят разные произведения русского и зарубежного детского фольклора: малые формы (песенки, в том числе колыбельные, прибаутки, заклички- обращения к природе, загадки описательные и с простыми сравнениями, небылицы-перевертыши); сказки (о животных, волшебные, докучные). Дошкольники знакомятся с классическими и современными поэтическими произведениями (лирическими и шуточными стихами, сказками в стихах, авторскими загадками) и прозаическими текстами (сказками, рассказами).</p> <p>Дети понимают, что содержанием литературных произведений являются представления авторов о разных сторонах окружающего мира. К концу года они начинают с помощью взрослого осознавать,</p>

что художественные тексты могут рассказать о чем-то новом, познакомить с теми явлениями и событиями жизни, которых не было в непосредственном детском опыте.

Дошкольники начинают называть основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге, понимать юмор веселых стихов и сказок, замечать и объяснять несоответствия в небылицах-перевертышах.

Дети знают и используют некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена сказочных героев, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов.

Дошкольники знают и используют разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности.

Дети понимают, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет в игре-драматизации можно показать по-разному.

## **Модуль «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Задачи воспитания и развития художественного творчества детей**

1	Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.
2	Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.
3	Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.
4	Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).
5	Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности;
	<p><b>Содержание раздела «Приобщение к изобразительному искусству»</b></p> <p>Педагогический процесс в средней группе детского сада ориентирован на освоение детьми способов создания изображения в разных видах деятельности и развитие художественно-эстетического восприятия посредством приобщения к разным видам искусства. В образовательных ситуациях и повседневной жизнедеятельности важно вызывать интерес к проявлению красоты в</p>

	<p>окружающем мире (природе, быту, отражению в искусстве), поддерживать у детей желание рисовать, лепить, конструировать, использовать в игре продукты деятельности.</p> <p>Важно разнообразить тематику детских работ, поощрять детей изображать разнообразные предметы.</p> <p>В образовательных ситуациях и общении с детьми педагог развивает у дошкольников умения конкретизировать замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для его раскрытия, стремиться к интересной его реализации (выбор материалов, цветового и композиционного решения) с помощью вопросов и заданий (припоминание личного опыта, рассматривание и тактильное обследование предметов, чтение стихов и прослушивание музыкальных фрагментов, усиливающих детские впечатления, диалог с детьми).</p>
	<p><b>Содержание раздела «Художественная деятельность и детское творчество»</b></p> <p><i>В рисовании</i> педагог формирует у детей умение отбирать изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом (при косвенной помощи педагога).</p> <p>Активизирует использование правильных формообразующих движений для создания образа. Подводит детей к пониманию соотношения качества движения руки с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим). Развивает умение уверенно проводить узкие и широкие линии, полосы (плашмя и концом кисти), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник; правильно удерживать карандаш, кисть, фломастеры, цветной и восковой мел; совершать сво-</p>

	<p>бодные движения рук при рисовании; закрашивать рисунки кистью, карандашом, фломастером, проводя линии только в одном направлении, ритмично нанося мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура.</p> <p>В специальных образовательных ситуациях воспитатель учит детей составлять новый цветовой тон на палитре (зеленый цвет — смешением синего и желтого), накладывать одну краску на другую, штриховать цветными карандашами, фломастерами, мелками, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки).</p> <p>Напоминает о необходимости сохранять правильную позу при рисовании, не напрягать спину и руку. Учит аккуратно пользоваться материалами.</p>
	<p><b>В аппликации</b> педагог учит детей правильно использовать ножницы (удерживать в пальцах), разрезать бумагу, полукартон.</p> <p>Развивает у детей умения резать по прямой линии короткие и длинные полосы («перекладины» для «лесенки», «забора», закладки для книг), перерезать квадраты по диагонали («крыша», «парус»), срезать угол у прямоугольника («лодочка», «крыша домика»), делать косой срез («елочка», «ракета»), вырезать округлые формы из квадрата («яблоко», «помидор», «колеса», «бусины», «тарелки»).</p> <p>Воспитатель знакомит детей с техникой обрывной аппликации, учит использовать для создания выразительного образа нетрадиционные техники и материалы (соль, пух, перья, стружка, блески, толченая скорлупа и т. п.), из полос, вырезанных форм составлять изображения разных предметов.</p>

	<p>Развивает умение аккуратно вырезать и наклеивать детали; набирать достаточное количество клея на кисть, аккуратно прижимать к основе, снимать излишки клея; использовать другие материалы для крепления (пластилин, клеевой карандаш).</p>
	<p><b><i>В лепке</i></b> педагог обогащает опыт работы с различными материалами — глиной, пластилином, пластической массой, снегом, песком. Знакомит с конструктивным и комбинированным способами создания изображения. Развивает у детей умение использовать приемы лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание (уши, клюв), соединение частей сглаживанием поверхности пальцами, прижиманием и примазыванием, вдавливание шара, цилиндра для получения полой формы (чашка, ваза). Активизирует украшение лепной работы с помощью стеки, наклеивание, использование элементов декора (семена, бусины, крупы).</p>
	<p><b><i>В конструировании</i></b></p> <p><i>Конструирование из готовых геометрических фигур.</i> Педагог развивает у детей умение анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение.</p> <p>Поощряет создание дошкольниками вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм (брусков, кирпичиков, призм, цилиндров) и тематического конструктора, деталей разного размера. Развивает умения выполнять простые постройки (мосты, машины, здания, гаражи — 4—5 вариантов каждой темы). При помощи педагога дети учатся создавать варианты постройки (варьируя длину, ширину, высоту), соблюдая принцип конструкции. Взрослый знакомит детей со способами замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.</p>

	<p><i>Конструирование из бумаги.</i> Педагог знакомит детей с обобщенными способами складывания различных поделок: складывание квадрата — по диагонали и пополам с совмещением сторон, углов, отглаживанием сгиба (платочки, фартучки, шапочки, почтовые открытки, конверты, вагончики), приклеивание деталей к основной форме (колес к вагончику, трубы к дому).</p> <p><i>Конструирование из природного материала.</i> Воспитатель развивает у детей умение видеть образ в природном материале (сучках, плодах, шишках, ореховой скорлупе, соломе, коре), составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Активизирует составление детьми простых коллажей из готовых элементов, изготовление простых сувениров (открыток, приглашенных билетов) в технике коллажа, аппликации и дорисовывания, простых рельефов (глина, пластилин) на бумажной и деревянной основе.</p>
	<p><b>Задачи воспитания и развития детей в музыкальной деятельности</b></p>
<p><b>Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интерпретации</b></p>	
1	<p>Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p>
2	<p>Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.</p>
3	<p>Развивать у дошкольников музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.</p>



### Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества

1	Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.
2	Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
3	Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
4	Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
	<p><b>Содержание</b></p> <p>В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.</p> <p>Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют среднему дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.</p> <p>Умение понять характер и настроение музыки вызывают у ребенка потребность и желание попробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.</p>

	<p>Дети учатся распознавать настроение музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, понимать, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализируют музыкальную форму двух- и трехчастных произведений. Понимают, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Развивают умение различать музыку, изображающую что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцировать: музыка выражает внутренний мир человека, а изображает — внешнее движение. Пользоваться звуковыми сенсорными предэталонами.</p>
<p><b>Модуль «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b></p>	
<p><b>Задачи воспитания и развития детей</b></p>	
<p>1</p>	<p>Содействовать гармоничному физическому развитию детей.</p>
<p>2</p>	<p>Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— уверенному и активному выполнению основных элементов техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений;</li> <li>— соблюдению и контролю правил в подвижных играх;</li> <li>— самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— умению ориентироваться в пространстве;</li> <li>— восприятию показа как образца для самостоятельного выполнения упражнения;</li> <li>— развитию умений оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</li> </ul>
3	Целенаправленно развивать быстроту, скоростно-силовые качества, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации, силы.
4	Формировать потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
	<p><b>Содержание</b></p> <p>Постепенно дети узнают и называют разные способы ходьбы, построений, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли; исходные положения выполнения общеразвивающих упражнений (стоя, сидя, лежа); новые физкультурные пособия (мячи, ленты, погремушки, кубики и другие), их свойства и возможные варианты их использования.</p> <p>Дети осваивают простейшие общие для всех правила в подвижных играх, узнают о возможности передачи движениями повадок знакомых им животных, птиц, насекомых.</p> <p>Дети знакомятся со спортивными упражнениями: ходьбой на лыжах, ездой на велосипеде, учатся ориентироваться в пространстве, узнают разные способы построений.</p>

	<i>Что осваивают дети</i>
	Построения и перестроения.
	Порядковые упражнения.
	Повороты на месте.
	Общеразвивающие упражнения: с предметами и без предметов; в различных положениях (стоя, сидя, лежа).
	Основные движения: разные виды ходьбы с заданиями; бег со сменой темпа и направления; прыжок в длину с места двумя ногами и в глубину (спрыгивание).
	Катание, бросание, метание: прокатывание предмета, упражнения с мячом (отбивание и ловля); бросание предметов одной и двумя руками горизонтально и вертикально в цель, вдаль.
	Лазание приставным шагом, перелезание и пролезание через предметы и под ними.
	Ритмические упражнения
	Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых.
Подвижные игры. Основные правила игр.	

(из ФГОС ДО)

**Социально-коммуникативное** развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое** развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (**общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка**):

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательные (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## **2.2. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

**Взаимодействие педагогов МАДОУ и семьи в ходе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования выстраивается по следующим направлениям:**

- вовлечение родителей в планово - прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- консультативная помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей (перспективное направление работы);
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг;
- Обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач, прогнозируемого результата, применение различных форм консультативной помощи и поддержка каждой семьи с целью развития творчески самостоятельной личности.
- Обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов дошкольного образовательного учреждения



<b>Функциональное взаимодействие с родителями</b>	<b>Формы взаимодействия с родителями</b>
<b>Нормативно-правовая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство родителей с ФГОС ДО, локальными актами МАДОУ;</li> <li>- участие в принятии решений по созданию условий, направленных на реализацию ООП ДО;</li> <li>- вовлечение семьи в управление МАДОУ: планирование, организацию образовательного процесса, совместную оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы.</li> </ul>
<b>Информационно-консультативная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании и формах организации образовательного процесса;</li> <li>- анкетирование, опрос родителей;</li> <li>- информационные стенды для родителей;</li> <li>- подгрупповые и индивидуальные консультации;</li> <li>- интернет. Сайт МАДОУ;</li> <li>- презентация достижений детей в разнообразных формах;</li> </ul>
<b>Просветительская деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции специалистов МАДОУ, приглашенных консультантов;</li> <li>- библиотека для родителей;</li> <li>- педагогическая гостиная;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;</li> <li>- круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций;</li> <li>- информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;</li> <li>- форум на сайте МАДОУ</li> </ul>
<b>Практико-ориентированная методическая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- практические семинары;</li> <li>- открытые занятия;</li> <li>- детско-родительские проекты;</li> <li>- выставки;</li> <li>- смотры-конкурсы;</li> </ul>
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурно-спортивные мероприятия;</li> <li>- акции;</li> <li>- музыкальные праздники;</li> <li>- день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.;</li> <li>- экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины</li> </ul>
<b>Индивидуально-ориентированная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурсы семейных рисунков;</li> <li>- выставки семейных достижений;</li> <li>- коллективные творческие дела;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание, сопровождение портфолио детских достижений;</li> <li>- работа с картой индивидуального маршрута ребенка;</li> <li>- реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;</li> <li>- организация вернисажей, выставок детских работ</li> </ul>
--	--

### Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

Задачи	Основные направления взаимодействия педагогов с родителями
<b>5й год жизни</b>	
<p>Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.</p> <p>Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умение оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.</p>	<p>Педагогическая поддержка</p> <p>Педагогическое образование родителей</p> <p>Совместная деятельность педагогов и родителей в организации современной развивающей среды в группе</p>

<p>Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.</p> <p>Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.</p> <p>Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.</p> <p>Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.</p>	<p>Участие в стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности</p>
---	---

### Направления взаимодействия педагога с родителями в рамках осуществления педагогического мониторинга

(под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.)

Направления мониторинга	Методы первичной диагностики
Изучение своеобразия семей	Анкетирование родителей на тему: <i>«Готовы ли мы вместе воспитывать наших детей?»</i>

Изучение особенностей семейного воспитания	Беседы с родителями: «Наша семья и ребенок», «Ребенок здоров – счастливы родители!» Мини-сочинение на тему: «Портрет моего ребенка»
Изучение педагогических проблем, которые возникают в разных семьях	Наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать:

- **совместное с родителями оформление фотоальбомов:** «Моя семья». В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.
- **участие родителей и детей в различных конкурсах:** «Символ года», «Лучшая зимняя постройка на участке», конкурс чтецов, посвященный Дню Победы.

**Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:**

1. Удовлетворенность образовательными услугами
2. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:
  - о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
  - о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
  - о педагогической деятельности в целом;

- о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
- об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
- об особенностях образовательного процесса в детском саду;
- о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.

3. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

4. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

### **Перспективное планирование работы с семьями воспитанников**

<i>№</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Дата</i>	<i>Ответственные</i>
1	<b>Общие родительские собрания:</b>		
1.1	Конференция « <i>Здоровье наших детей в наших руках</i> »	декабрь	Заведующая МАДОУ Кадникова И.А.
2	<b><u>Групповые родительские собрания:</u></b>		
2.1	Круглый стол « <i>Готовы ли мы вместе воспитывать наших детей?</i> »	сентябрь	Воспитатель Дмитриева Л.Г.

2.2	Практикум « <i>Зимняя постройка на участке вместе с детьми</i> »	февраль	Воспитатель Дмитриева Л.Г.
3	<b><u>Выставки совместного творчества родителей и детей:</u></b>		
3.1	Тема: « <i>Дары осени</i> »	октябрь	Педагоги ДОУ
3.2	Тема: « <i>Лучшая новогодняя гирлянда</i> »	декабрь	Педагоги ДОУ
4	<b><u>Консультации:</u></b>		
4.1.	Тема: «Как помочь ребенку раскрыть свои способности»	октябрь	Воспитатель Дмитриева Л.Г.
4.2.	Тема: «Здоровый образ жизни»	ноябрь	Воспитатель Дмитриева Л.Г.
4.3	Тема: «Что нельзя говорить ребенку!»	февраль	Воспитатель Дмитриева Л.Г.
4.4.	Тема: «Театральная деятельность – источник творчества и самовыражения дошкольников»	март	Воспитатель Дмитриева Л.Г.
5	<b><u>Мероприятия живого журнала:</u></b>		

5.1	Тема: <i>«Бабушка и дедушка – мои друзья!»</i>	октябрь	Воспитатель Родители
5.2	Тема: <i>«День художника»</i>	декабрь	Воспитатель Родители
5.3	Тема: <i>«Рождественская неделя»</i>	январь	Воспитатель Родители
5.4.	Тема: <i>«Неделя театра и музыки»</i>	март	Воспитатель Родители
6	<b><u>Семейные праздники:</u></b>		
6.1	Тема: <i>«Моя мама – лучше всех!»</i>	ноябрь	Воспитатель Родители
6.2	Тема: <i>«Масленица»</i>	февраль	Воспитатель Родители
6.2	Тема: <i>«Пасха»</i>	апрель	Воспитатель Родители
7	<b><u>День открытых дверей:</u></b>		
7.1	Тема: <i>«В студии начинающих мастеров»</i>	сентябрь-октябрь	Дмитриева Л.Г.



## 2.3. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.

В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения ООПДО;

Основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменён, уточнён и (или) дополнен содержанием, отражающим:

- видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;
- специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и лично значимыми для участников образовательного процесса *событиями*.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей. Для реализации одной темы предусмотрено уделять времени от одной до двух недель. В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

### III РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГА (ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ)

#### 3.1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

##### РЕЖИМ ДНЯ

<i>Режимные процессы</i>	<i>5й год жизни</i>	
	<i>Холодный период (сентябрь—май)</i>	<i>Теплый период (июнь—август)</i>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Утренний прием детей, игры, общение, индивидуальная работа с детьми, самост. д/ть, ОД в РМ	<b>7.30 -8.00</b>	<b>7.30 -8.00</b> (улица, кроме понедельника)
Утренняя гимнастика	<b>8.00 – 8.05</b>	<b>8.00-8.05</b> (улица)

Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.30 – 9.00</b>	<b>8.30 -9.00</b>
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе		
Организованная образовательная деятельность: образовательные ситуации на игровой основе ( <i>общая длительность, включая перерыв</i> )	<b>9.00 – 9.20</b>	<b>9.00 - 9.40</b> (образовательная деятельность на прогулке)
Подготовка к прогулке, прогулка ( <i>наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам</i> )	<b>10.00- 11.30</b>	<b>10.00- 11.50</b>
Подготовка к обеду, обед	<b>12.00 - 13.00</b>	<b>12.00 - 13.00</b>
Закаливающие мероприятия,	-	-
Релаксирующая гимнастика перед сном	-	-
Подготовка ко сну, сон	<b>13.00 -15.00</b>	<b>13.00 -15.00</b>
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	<b>15.00- 15.15</b>	<b>15.00 -15.15</b>
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам	<b>15.15-15.30</b>	<b>15.15-15.30</b>

Уплотненный полдник	<b>15.30 –16.00</b>	<b>15.30 –16.00</b>
Игры, кружки, самостоятельная деятельность и общение по интересам и выбору детей Организованная образовательная деятельность: образовательные ситуации	<b>16.00- 17.00</b>	<b>16.00- 17.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	<b>17.00 -18.00</b>	<b>17.00 -18.00</b>

### КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>Месяц</i>	<i>Период</i>	<i>Тема</i>
Сентябрь	1 неделя	Здравствуй, детский сад! День знаний
	2 неделя	Дети и безопасность. Дети и финансы.
	3 неделя	Осень. Кладовая природы
	4 неделя	В мире профессий
Октябрь	1 неделя	Бабушка и дедушка – неделя пожилого человека
	2 неделя	Наши младшие друзья – животные и птицы
	3 неделя	Будем здоровы!
	4 неделя	Осень золотая
Ноябрь	1 неделя	Россия – Родина моя.

	2 неделя	Техника на службе человека
	3 неделя	Неделя вежливости и хороших манер
	4 неделя	Маму я свою люблю!
Декабрь	1 неделя	Здравствуй, зимушка – зима!
	2 неделя	Зимние чудеса, зимние забавы
	3 неделя	Мороз и солнце – день чудесный!
	4 неделя	Новогодний калейдоскоп. Мастерская Деда Мороза.
Январь	2 неделя	Русские народные праздники. Колядки
	3 неделя	Народное искусство и культура
	4 неделя	В гостях у сказки. Сказки П.П. Бажова
Февраль	1 неделя	Мы едем, едем, едем!
	2 неделя	Мир открытий чудных
	3 неделя	Зимние виды спорта
	4 неделя	Служу Отечеству!
Март	1 неделя	Самые нежные, самые родные!
	2 неделя	Тает лед, зима прошла и весна к крыльцу пришла
	3 неделя	Счастлиное детство
	4 неделя	Неделя книги
Апрель	1 неделя	Встречаем птиц

	2 неделя	Тайны космоса
	3 неделя	Земля – наш дом!
	4-5 недели	Неделя добрых дел
Май	1 неделя	Мир. Труд. Май. День Победы
	2 неделя	Цветущий май
	3 неделя	По музеям и выставкам
	4 неделя	Мы за здоровый образ жизни
	5 неделя	Здравствуй лето!

### ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

<i>Детская деятельность</i>	<i>Примерные формы работы</i>
Двигательная	<p>Подвижные игры с правилами</p> <p>Игры малой подвижности</p> <p>Подвижные дидактические игры</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Соревнования</p> <p>Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности</p>

	<p>Ознакомление детей с видами спорта</p> <p>Наблюдение за способами движения разных объектов</p> <p>Упражнения на развитие мелкой моторики</p> <p>Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики</p> <p>Гимнастика (утренняя, коррегирующая, дыхательная)</p> <p>Динамическая пауза</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Пешеходная прогулка</p>
Игровая	<p><u>Сюжетные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ролевая</li> <li>-драматизация</li> <li>-имитационная</li> <li>-народная</li> <li>-режиссерская</li> <li>-хороводная</li> <li>-пальчиковая</li> <li>-логоритмическая</li> <li>-артикуляционная</li> <li>-игра-забава</li> </ul>

	<p>-музыкальная</p> <p><u>Игры с правилами:</u></p> <p>-игра-головоломка</p> <p>-сенсорная</p> <p>-на ориентировку в пространстве</p> <p>-релаксационная</p> <p>-словесная</p> <p>-речевая</p> <p>-игра-забава</p> <p>-игра с тенью</p> <p>-на поддувание</p> <p>-с водой</p> <p>-манипулятивная</p>
<p>Продуктивная</p>	<p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</p> <p>Реализация проектов</p> <p>Выставка</p>



	<p>Картинная галерея</p> <p>Портфолио</p> <p>Нетрадиционные техники</p> <p>Оформление выставок</p> <p>Рассматривание и обсуждение</p> <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров</p> <p>Украшение предметов для личного пользования</p> <p>Обсуждение средств выразительности</p>
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Чтение и обсуждение</p> <p>Разучивание</p> <p>Придумывание сказок, рассказов</p> <p>Пересказ</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач</p> <p>Выставка иллюстраций, портретов писателей</p> <p>Изготовление книжек-малышек</p> <p>Литературная викторина, сочинение загадок</p>
<p>Познавательно- исследовательская</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Экскурсия</p>

	<p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Моделирование</p> <p>Макетирование</p> <p>Реализация проекта</p> <p>Игры (сюжетные, с правилами)</p> <p>Планирование последовательности действий, деятельности</p> <p>Самостоятельный поиск ответов на вопросы</p> <p>Экологическая ситуация</p> <p>Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок</p> <p>Проектная деятельность</p>
Коммуникативная	<p>Беседа</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Речевая ситуация</p> <p>Составление и отгадывание загадок</p> <p>Игры (сюжетные, с правилами)</p> <p>«Минутки общения»</p>

	Рассказывание без опоры на наглядный материал
Трудовая	<p>Самообслуживание</p> <p>Ознакомление с принадлежностями личной гигиены</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд</p> <p>Общественно-полезный</p> <p>Природоохранный труд</p> <p>Ручной труд</p> <p>Непосредственное наблюдение за трудом взрослых</p> <p>Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации</p> <p>Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях</p> <p>Ознакомление с инструментами</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>Изготовление атрибутов для игр</p> <p>Мастерская</p>
Музыкально-художественная	<p>Пение</p> <p>Слушание</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала</p>

	Пластические, мимические этюды Выразительное движение Танец Игра-развлечение Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов
--	---

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

<i>Режимные моменты (процессы)</i>	<i>Формы работы с детьми</i>
Утренний прием Санитарно-гигиенические процедуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюрпризные моменты;</li> <li>• планирование деятельности;</li> <li>• чтение, слушание и обсуждение;</li> <li>• использование художественного слова;</li> <li>• наблюдение на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями;</li> <li>• ситуативный диалог, разговор;</li> <li>• рассказывание из опыта;</li> <li>• артикуляционная игра;</li> </ul>

Подготовка к  
приему пищи и  
прием пищи

- рассматривание книг, открыток, альбомов, иллюстраций, произведений художественного творчества;
- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;
- действия по словесному указанию;
- планинг;
- поручения и задания, дежурства;
- презентация меню;
- сервировка стола;
- ознакомление с правилами этикета;
- самообслуживание; помощь взрослым;
- работа с календарем;
- словесные игры;
- участие в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для организованной образовательной деятельности;
- создание речевой ситуации общения;
- участие в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);
- ознакомление с правилами безопасного поведения при проведении режимных моментов;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;</li> <li>• использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности;</li> <li>• привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек;</li> <li>• чтение потешек, загадок, стихов, поговорок, речевок;</li> </ul>
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая деятельность;</li> <li>• познавательная беседа;</li> <li>• экскурсия, целевая прогулка;</li> <li>• создание речевой ситуации общения;</li> <li>• свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);</li> <li>• использование музыки в игре, в досуговой деятельности, на прогулке;</li> <li>• привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире;</li> <li>• использование, создание ситуаций для развития у детей доброжелательного отношения к сверстникам, выдержки, целеустремленности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание ситуаций педагогических, морального выбора;</li> <li>• беседы социально-нравственного содержания,</li> <li>• специальные рассказы воспитателя детям об интересных природных явлениях, о выходе из трудных ситуаций;</li> <li>• ситуативный разговор;</li> </ul>
<p>Закаливающие, оздоровительные процедуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренний прием на свежем воздухе, умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений,</li> <li>• правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;</li> <li>• солнечные ванны, питьевой режим, оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны и др.);</li> <li>• оздоровительный бег</li> <li>• утренняя гимнастика;</li> <li>• корректирующая, дыхательная, пальчиковая гимнастика;</li> <li>• упражнения и подвижные игры в первой и во второй половине дня;</li> <li>• обсуждения пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур;</li> <li>• использование музыки при проведении утренней гимнастики;</li> </ul>
<p>Дневной сон</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• релаксационная игра;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая, занимательная мотивация на отдых;</li> <li>• использование музыки при подготовке ко сну;</li> <li>• чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений по выбору детей;</li> <li>• рассказ о пользе сна;</li> <li>• беседа о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.</li> </ul>
<p>Постепенный подъем</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разминка, «ленивая гимнастика»;</li> <li>• использование музыки;</li> <li>• взаимопомощь;</li> <li>• проговаривание, чтение потешек;</li> <li>• ознакомление с правилами последовательности одевания одежды;</li> <li>• игровые, дыхательные упражнения</li> </ul>

***Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские:***

- Спортивные праздники (проводятся 2 раза в год);
- Музыкальные праздники (на основании годового календарного графика)
- Соревнования;
- Дни здоровья;
- Тематические досуги;



- Развлечения;
- Театрализованные представления;
- Смотры и конкурсы;
- Экскурсии.

### 3.3 Методические материалы и средства обучения для реализации рабочей программы

<b><i>НАЗВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ</i></b>	<b><i>ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ И ПОСОБИЙ</i></b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Программа воспитания и обучения в детском саду»/ под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2009</li> <li>• «Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»./ под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>• Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»./ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</li> </ul>
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аверина И.А. «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ» М., Айрис-пресс, 2008</li> </ul>

- Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат. Для детей от 3 до 5 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2017.
- Береснева З.Е. «Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ» М., ТЦ Сфера, 2008
- Картушина М.Ю. «Праздники здоровья для детей 4-5 лет. Сценарии для ДОУ» М., ТЦ Сфера, 2008
- Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов и праздников для детей 4-5 лет» М., "Мозаика-Синтез", 2004
- Кочеткова Л.В. «Оздоровление детей в условиях детского сада» М., Сфера, 2008
- Кузнецова М.Н. «Оздоровление детей в детском саду» М., Айрис-пресс, 2008
- Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей, М., 2003
- Нищева Н.В. «О здоровье дошкольников» СПб, Детство-пресс, 2006
- Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни дошкольников» М., Мозаика-Синтез, 2009 г
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- Пензулаева Л.И. Подвижные игровые упражнения для детей 3-5 лет. М., 2005
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</li> <li>• Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду» (программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет) М., Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>• Утробина К.К. «Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет» М., ГНОМ и Д, 2005</li> <li>• Харченко Т.С. «Утренняя гимнастика в детском саду». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>«СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</li> <li>• Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</li> <li>• Василюк Ю.С. Правила безопасного поведения для детей. – М.: Эксмо, 2017</li> <li>Зацепина М.Б. «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников» М., Мозаика-Синтез, 2008</li> <li>• Комарова Т.С., Л.В. Куцакова Л.В. , Павлова Л.Ю. «Трудовое воспитание в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2007</li> <li>• Кушель Е.С. «Азбука поведения на дороге. Программа обучения дошкольников безопасному поведению на улицах города» М., Школьная книга, 2007</li> </ul>

- Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2008
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- Мир человека. Гигиена и здоровье. Тематический словарь в картинках. – М.: Школьная Книга, 2016.
- Петрова В.И. , Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2008
- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- Смирнова В.П. «Воспитать гражданина и патриота» выпуск 1, М., Международная педагогическая академия, 2009
- Смирнова В.П. «Воспитать гражданина и патриота» выпуск 2, М., Международная педагогическая академия, 2009
- Смирнова В.П. «Знакомим детей с родной страной» М., Международная педагогическая академия, 2009
- Смирнова В.П. «Знакомим дошкольников с Москвой» М., Международная педагогическая академия, 2009
- Шипунова В.А. Детская безопасность (Парциальная программа «Детская

	<p>безопасность»): учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. М.: ИД «Цветной мир», 2015</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах пожарной безопасности» М., ТЦ Сфера, 2008</li> <li>• Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении» М., ТЦ Сфера, 2008</li> </ul>
<p><b>«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аكوпова Э.С., Иванова Е.Ю. «Развитие способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста» М., 2006</li> <li>• Арапова-Пискарева Н.С. «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2008</li> <li>• Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат. Для детей от 3 до 5 лет» М., ТЦ Сфера, 2008</li> <li>• Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2008</li> <li>• Гришина Г.Н. «Игры для детей на все времена» М., ТЦ Сфера, 2008</li> <li>• Доронова Т.Н. «Играют взрослые и дети» М., Линка-Пресс, 2006</li> <li>• Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением средняя группа» М., Мозаика-Синтез, 2014</li> <li>• Дьяченко О.М. «Развитие воображения дошкольника» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.</li> <li>• Крашенников Е.Е., Холодова О.А. «Развитие познавательных способностей дошкольников» М., Мозаика-Синтез, 2014</li> <li>• Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и</li> </ul>

познавательной деятельности дошкольников» М., ТЦ «Сфера», 2009

- Маханева М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» М., ТЦ «Сфера», 2009
- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду» М., Линка-Пресс, 2009
- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- Новикова В.П. «Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет» М., Мозаика-Синтез, 2014
- Ознакомление с предметным и социальным окружением О.В. Дыбина М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Пономарева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- Праздники России. Комплект наглядных пособий – М.: ООО «ТЦ Сфера», 2016
- Тимофеева Е.А. «Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации» М., Воспитание дошкольника, 2008 г
- Фесюкова Л.Б. «300 развивающих игр для детей 4-7 лет» М., ТЦ Сфера, 2008
- Целищева И.И., Большакова М.Д. «Методика обучения дошкольников математике при ознакомлении с окружающим миром», М., Школьная пресса 2014

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

- Бизикова О.А. «Развитие диалогической речи дошкольников в игре» М., Скрипторий, 2008
- Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: РОСМЭН, 2016.
- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М., Мозаика-Синтез, 2008
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- Громова О.Е, Соломатина Г.Н. Стихи и рассказы о растительном мире. Дидактические материалы по развитию речи дошкольников, - М., ТЦ Сфера, 2007 г.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- Лазаренко О.И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений. – М.: АЙРИС-пресс, 2015
- Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» М., Мозаика-Синтез, 2007
- Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. – М.: Эксмо, 2015</li> <li>• Ушакова О.С.«Ознакомим дошкольников 3-5 лет с литературой» М., 2010</li> </ul>
<b>«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грибовская А.А. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество, - М., ТЦ Сфера, 2009</li> <li>• Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду, - М., Мозаика-Синтез, 2009</li> <li>• Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду» М., Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>• Изобразительная деятельность детей в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации» под ред. И.А. Лыковой, «Сфера», М., 2007.</li> <li>• Комарова Т.С. Детское художественное творчество, - М., Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>• Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</li> <li>• Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников, - М., Мозаика-Синтез, 2014</li> <li>• Конструирование и художественный труд в детском саду» под ред. Л.В. Куцаковой, Технический центр СФЕРА, 2008.</li> <li>• Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду» М., Мозаика-Синтез 2008</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. - М., Мозаика-Синтез, 2009</li> <li>• Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа, - М., ТЦ Сфера, 2008</li> <li>• Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду, - М., ТЦ Сфера, 2009</li> <li>• Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет, - М., ТЦ Сфера, 2007</li> <li>• Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки», - «Сфера», М., 2007</li> <li>• Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика, - М., ТЦ Сфера, 2008</li> <li>• Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013</li> <li>• Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду, - М., Академия, 2002</li> <li>• Шайдурова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности, - М., ТЦ Сфера, 2008</li> <li>• Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду, - М.: Мозаика-синтез, 2008.</li> </ul>
--	---

Для реализации РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ создана материальная база группы. В группе есть: дидактические игры и пособия, игрушки, книги, ТСО (магнитофон, телевизор, видеоплеер), столы, стулья, театральные маски, пальчиковый театр и т.п. Все материально-техническое обеспечение отражено в Портфолио группы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575837

Владелец Кадникова Ирина Александровна

Действителен с 04.03.2022 по 04.03.2023