Муниципальное образование город Екатеринбург

Муниципа льное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № \_\_\_\_\_\_\_\_»

(Например)

**Конструкт занятия непосредственной образовательной деятельности**

**Тема: «\_\_Зимующие птицы Урала\_\_\_»**

Направление «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_познавательная\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

Разработчик: воспитатель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО

Екатеринбург

2016

**Пояснительная записка**

**Форма организации образовательной деятельности**: групповая

Возрастная группа: старшая (5-6 лет)

**Образовательные технологии**: проектирование

**Интеграция образовательных областей:** познавательная, социально-коммуникативная, речевая, худ. эстетическая

**Средства организации образовательной деятельности**: наглядные, мультимедийные, музыкальная, литературные

**Цель:** *систематизировать знания детей о зимующих птицах Урала*

**Задачи:**

Обучающие: расширить представления детей о зимующих птицах (дятел, голубь, воробей, сорока, ворона, синица и т.д.)

Воспитательные: воспитывать заботливое отношение к птицам;

воспитать навыки сотрудничества, взаимоотношение, самостоятельность *(в стандарте подглядывать)*

Развивающие: расширить представление о зимующих птицах нашего края;

развивать речевую активность, память, слух, зрительное восприятие

**Планируемые результаты:** закрепление знаний о зимующих птицах Урала

**Предварительная работа:** наблюдение на прогулке за птицами, чтение литературы о птицах (Пришвин, Мамин-Сибиряк, Бианки), просмотр иллюстраций птиц

**Конструкт занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методическая структура занятия** | **Дидактическая структура занятия** | | | **Планируемый результат** |
| **Содержание совместной деятельности** | **Деятельность педагога** | **Деятельность обучающегося (воспитанника)** |
| *Реализация плана деятельности* | *Организационный момент Приход воспитателя с героем и задает проблемный вопрос: почему не все птицы улетают на юг* | *Мотивирует, стимулировать, активировать* | *Заинтересованность, слушают, задают вопросы* | *Мотивация к деятельности, возникновение интереса* |
| *Определение цели, прогнозирование и конкретизация будущего результата* | *Воспитатель подводит через вопросы* |  |  | *Постановка цели* |
| *Планирование деятельности, определение средств реализации.* | *Тип питания*  *Место обитания* |  |  |  |
| *Активизация способов получения информации* |  |  |  |  |
| *Обобщение полученной информации* |  |  |  |  |
| *Обсуждение результата, хода работы.* |  |  |  |  |
| *Презентация результатов* |  |  |  |  |
| *Столкновение знания и «незнания», осознание познавательной задачи* |  |  |  |  |
| *Получение необходимой информации* |  |  |  |  |
| *Совместное определение перспективы развития ……* |  |  |  |  |
| *Обозначение проблемы, отвечающей потребностям детей и взрослых* |  |  |  |  |

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ №2 «УЛЫБКА»**

**КОНСТРУКТ**

Непрерывной образовательной деятельность с детьми подготовительной группы «Гномики».

ВОСПИТАТЕЛЬ: Партина Нелли Георгиевна.

**Тема: «**Весна »

**Форма НОД:** коммуникативная, деятельность (речевое развитие)

**Форма организации групповая**

**Средства:**

**Наглядные :** комплект карточек «Весна», Портрет русской поэтессы Поликсены Соловьёвой, текст стихотворения «День и ночь». Сюрприз – большая сосулька. Игрушки: черный кот, большой блестящий кот, серенькая мышь, компьютер, цветные наклейки для поощрения детей, большая не заполненная мнемотаблица для заполнения по ходу занятия, фломастеры.

**Раздаточные :** мнемотаблица не заполненная на каждого ребенка, карандаши.

**ТСО** музыкальное сопровождение, видео презентация.

**Цель:** создать условия для знакомства детей со стихотворением П.Соловьёвой, «Ночь и день»; зарисовать мнемотаблицу, поупражнять в выразительном чтении стихотворения.

|  |  |
| --- | --- |
| **ЗАДАЧИ**  **образовательной программы** | **Задачи с учетом индивидуальных особенностей**  **воспитанников группы** |
| 1. ***Обучающие:*** формировать представления детей о весне и типичных весенних явлениях в природе; формировать умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, формировать умение составлять связный рассказ по опорным схемам; расширять, уточнять и обогащать словарь детей, используя знаково-символическую систему. 2. ***Развивающие*:**развивать слуховое и зрительное внимание учить детей рассказывать опираясь на графические символы, развивать связную речь, умение подбирать действия и признаки, словесно-логическое мышление, наблюдательность, мелкую и общую моторику, инициативность, координацию движений, самостоятельность, творческое воображение. 3. ***Воспитательные:*** воспитывать отзывчивость, доброжелательность, желание общаться и играть со взрослым и сверстниками, заботливое отношение и любовь к природе, знакомить и воспитывать любовь к русской поэзии, формировать умение работать в коллективе; создать радостную и теплую атмосферу в группе*.*   **Индивидуальная работа** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап, его продолжительность** | **Задачи этапа** | **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанников** | **Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности** | **Планируемый**  **результат** |
| ***Психологический эмоциональный настрой,***  **\_\_\_мин** | Настроить детей на занятие в присутствие гостей | - Воспитатель включает музыку и предлагает детям войти в группу.  - Воспитатель сообщает детям, что к нам пришли гости, давайте покажем гостя, как мы занимаемся? предлагает детям принять решение путем голосования.  Игра приветствие. | - Дети входят в руппу под музыку.  - Слушают воспитателя, выражают собственное мнение.  Игра приветствие. | -Звучание не громкой прия ной музыки.  -Бседа.  -Предоставление выбора детям.  Повторение текста за воспитателем. | Дети готовы к общению со взрослыми и к совместной деятельности. |
| ***Вводно-организационный,***  **\_\_\_мин** | Активизировать словарь детей по теме «Весна» | Воспитатель обьявляет тему занятия «Весна», и предлогает детям поиграть.  **Игра «Запоминай-ка»** (*введение в тем)*  Воспитатель: Ребята, давайте поиграем. Вы должны быть очень внимательными и запомнить как можно больше слов: ручеек, подснежник, проталинка, сосулька, лужи.   * Какие слова запомнил ты? * Вы запомнили все названные слова, потому что были внимательными. Молодцы! * К какому времени года мы можем отнести перечисленные слова? (*Весна*). * Какие весенние месяцы вы знаете? (*Март, Апрель, Май*). * Какое время года было до весны? (*Зима*). * Какое время года наступит после весны? (*Лето*). * Какое время года будет между зимой и летом? (*Весна*) | Дети соглашаются и готовы к сотрудничеству  Дети запоминают и называют слова.  Отвечают на вопросы. | Воспитатель ставит цель группе детей.  Воспитатель задаёт вопросы, стимулирующие процесс мышления. | Дети активно играют. |
| ***Мотивационно-побудительный,***  **\_\_\_мин** | Используя наглядные средства и сюрпризный момент мотивировать детей на совместное сотрудничество.  обогащать словарь детей прилагательными, развивать умение подбирать слова-признаки. | Воспитатель: Весна приготовила для вас сюрприз. Отгадайте, что это?  Висит за окошком Кулек ледяной. Он полон капели И пахнет весной.*(Сосулька).*  Воспитатель: Молодцы, ребята, правильно. Вот она волшебная сосулька, и я хочу с вами поиграть.  **2. Игра «Волшебная сосулька».**  *(Педагог объясняет: тот, до кого дотронется волшебная сосулька, тот и отвечает.).*  Воспитатель: Весна (какая?): теплая, нежная, веселая, долгожданная, солнечная, дождливая, ранняя, поздняя, долгая, радостная, ветреная.  Воспитатель: Молодцы. Как много вы знаете о весне! Ребята, а вы зиму с весной не перепутаете? *(Дети встают полукругом).* Давайте проверим!  **3. Игра «Скажи наоборот».**  Цель: развивать умение подбирать антонимы.  Воспитатель: Ребята, сейчас я вам буду говорить словосочетания о зиме, а вы мне будете называть словосочетания о весне с противоположным значением, а чтобы нам легче было выполнить задание, весна отправила нам свой солнечный мячик:   * Зима ушла, а весна – … (*пришла*). * Зима холодная, а весна – … (*тёплая*). * Зимой солнце морозит (не греет), а весной – … (*греет*). * Зимой сугробы высокие, а весной – … (*низкие*). * Зимой лед толстый, а весной – … (*тонкий*). * Зимой день короткий, а весной – … (*длинный*). * Зимой воздух холодный, а весной – … (*теплый*). * Зимой птицы поют тихо, а весной – … (*громко*).   Воспитатель: Все правильно ответили, молодцы. | Дети садятся на стульчики.  Дети активно играют.  Слушают воспитателя,  Отвечают на вопросы. | Эмоционально включает в действие, вовлекает в слушание, стимулирует любознательность, интерес. | Дети активно играют. |
| ***Актуализация,***  **\_\_\_мин** |  |  |  |  |  |
| ***Восприятие и усвоение нового (либо расширение имеющихся представлений),***  **\_\_\_мин** |  |  |  |  |  |
| ***Динамическая пауза,*\_\_\_мин** |  |  |  |  |  |
| ***Практическая работа* \_\_\_мин** |  |  |  |  |  |
| ***Заключительный этап. Рефлексия,***  **\_\_\_мин** |  |  |  |  |  |

*Мнемотехника- это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи.*

Цель обучения мнемотехнике - развитие памяти, мышления, воображения, внимания, а именно психических процессов, ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

* развитие основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления и речи;
* перекодирование информации, т.е. преобразования из абстрактных символов в образы;
* развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Мнемотехника в переводе с греческого - искусство запоминания, технология развития памяти. Это система методов и приёмов, обеспечивающая успешное и эффективное запоминание информации.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений.

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

Этапы работы над стихотворением:

1. Выразительное чтение стихотворения.
2. Сообщение, что это стихотворение дети будут учить наизусть. Затем еще раз чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
3. Вопросы по содержанию стихотворения, помогая детям уяснить основную мысль.
4. Выяснить, какие слова непонятны детям, объяснить их значение в доступной для детей форме.
5. Чтение отдельно каждой строчки стихотворения. Дети повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
6. Дети рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
7. Дети по памяти зарисовывают мнемотаблицу.

Суть работы с мнемотаблицами заключается в следующих этапах:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено

2. Перекодировка информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3. После перекодировки осуществляется пересказ, составление рассказа по заданной теме и др., то есть происходит отработка метода запоминания.

4. Зарисовка мнемотаблиц детьми (в старших группах)

5. Рассказывание по мнемотаблицам, созданными детьми.

В последнее время для обучения рассказыванию детей дошкольного возраста широкое применение в педагогической практике нашли приемы мнемотехники. Использование красочных опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает учебное занятие в игру.

Этот метод особенно эффективен для детей с речевыми нарушениями. Всем известно, что в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный случайный характер.

Зрительный же образ, сохранившийся у дошкольника после прослушивания текста, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить материал. Предлагаемое пособие можно использовать как на логопедических занятиях, так и для развития речи детей в домашних условиях.

Методика мнемотехники - несложный прием для развития речи, облегчающая запоминание и реализующаяся через использование мнемотаблиц и графических рисунков.

**Что такое мнемотехника?**

*Если ребенок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит.* Ушинский К. Д.

Мнемотехника в переводе с греческого - искусство запоминания, технология развития памяти. Это система методов и приёмов, обеспечивающая успешное и эффективное запоминание информации.

Идея: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка и весь текст зарисовывается схематично. Любой рассказ, сказку, пословицу, стихотворение можно «записать», используя картинки или символьные знаки. Глядя на эти схемы, ребенок воспроизводит полученную информацию.

Схемы служат зрительным планом, помогающим ребенку воссоздать услышанное. Такие карточки схемы-опоры очень эффективно используют логопеды. Мнемотехникой и кинезиологией (наукой о развитии головного мозга через определенные движения рук) пользовались Аристотель и Гиппократ.

Педагоги и родители, занимающиеся с детьми, также могут использовать метод мнемотехники, при обучении пересказу и составлению рассказов, при загадывании загадок, при заучивании пословиц, поговорок и стихотворений наизусть.

К. Д. Ушинский писал: “Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”.

Метод мнемотаблиц помогает эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию.

***Как показала практика, эта методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов.***

Мнемотаблицы:

* являются дидактическим материалом по развитию речи;
* их можно использовать для пополнения словарного запаса и развития речи;
* использовать при обучении пересказу и составлению рассказов, заучивании наизусть;

С помощью мнемотаблиц можно решить такие задачи как:

1. Развитие речи и пополнение словарного запаса.
2. Преобразование образов в символы.
3. Развитие памяти, внимания и образного мышления.
4. Развитие мелкой моторики.

Тема по самообразованию на 2017 – 2018 год

**Примерное планирование НОД**

Сентябрь.

Тема :"Игрушки"

Цель:Формировать способность составлять описательный рассказ об игрушке с использованием мнемотаблиц. Совершенствовать умение правильно называть предметы, их отдельные части, качества.

Тема: Пересказ р. н. сказки «Репка»

Задачи:

Формировать умение перекодировать и воспроизводить информацию с мнемотаблицы. Уточнить и закрепить правильное произношение звука –а-.

Октябрь

Тема:беседа "Фрукты"

Задачи:Уточнить качественные признаки фруктов, создать условия для формирования умения употреблять эти слова в активной речи в правильной грамматической форме, формировать умение описывать фрукты, используя мнемотаблицы.

Тема:заучивание стихотворения В. Мировича «Листопад»

Задачи:Формировать способность выразительно рассказывать стихотворение, используя мнемодорожку. Упражнять в подборе определений к заданному слову.

Тема:"Одежда"

Задачи:способствовать умению составлять небольшой рассказ с помощью воспитателя, используя мнемотаблицу. Самостоятельно перекодировать некоторые слова. Учить правильно называть предметы одежды, называть действия, использовать

прилагательные, обозначающие цвет. Закрепить произношение зв. \_п\_, -пь-.

Ноябрь.

Тема: пересказ «Курочка Ряба»

Задачи:Формировать способность воспроизводить текст с помощью мнемотаблицы, составлять предложения из 2-3 слов, произношение звука –м-, -мь-.

Тема:Описание посуды. Задачи:Формировать умение детей составлять описательный рассказ о посуде, используя мнемотаблицу. Формировать умение правильно называть отдельные предметы посуды. Формировать представления об их функции. З. К. Р –с-.

Тема:«Сочиняем сказку»

Задачи:Формировать умение составлять небольшой рассказ по схеме, соблюдая последовательность, умение согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе. Использовать в речи предлоги за, под, перед.

Тема:"«Встречаем гостей»

Задачи:Формировать умение составлять вместе со взрослым рассказ, используя мнемотаблицу. Закреплять знания о работе повара.

Тема:заучивание "«Мыши водят хоровод»

Задачи:Формировать умение запоминать текст с помощью мнемотаблиц. Соотносить слова и значок его изображающий. Тренировать память детей.

Декабрь

Тема:составление описательного рассказа "Котёнок"

Задачи:Формировать умение детей составлять короткие описательные рассказы о явлениях природы, используя схему. Подбирать глаголы, обозначающие действие. Закреплять умение соотносить слово с действием, которое оно обозначает.

Тема:Заучивание Воронько «Пирог»

Задачи:Формировать умение перекодировать информацию по схеме, запоминать текст. Соотносить слова и знаки.

Тема:рассказывание "Ёлка"

Задачи:Формировать умение детей составлять описательный рассказ. Упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе, падеже. Активизировать в речи детей прилагательные.

Январь

Тема:Рассказывание сказки «Рукавичка»

Задачи:Упражнять детей в умении рассказывать содержание сказки с использованием наглядности. Закреплять умение составлять сказку связно в логической последовательности. Активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить сказку.

Тема:Составление описательного рассказа о диких животных (волк, заяц, медведь, лиса)

Задачи:Формировать умение описывать животное, используя общую мнемотаблицу, называть отличительные признаки каждого животного. Соотносить существительное с прилагательным. З. К. Р. –д-, -т-.

Тема:Пересказ «Кто сказал мяу? »

Задачи:Формировать способность вслушиваться в содержание прозаического текста, понимать его. Формировать умение кодировать текст символами, перекодировать его обратно во время пересказа. Закреплять умение

Соотносить существительные, прилагательные, глаголы в роде, числе,

падеже.

Тема:Заучивание «Падает снежок»

Задачи:Формировать способность запоминать тескт с помощью мнемотаблицы.

Тема: пересказ сказки «Лиса и заяц»

Задачи:Упражнять детей в умении составлять сказку по сюжетной картинке. Развивать словарный запас. Формировать умение соотносить знаковые символы с образами.

Февраль

Тема:Составление рассказа «Мой папа»

Задачи:Формирование умения детей описывать образ своего отца. Совершенствовать грамматический строй речи. Продолжать развивать умение детей соотносить знаковые символы с образами.

Тема:Составление рассказа о весне.

Задачи:Формировать умение детей составлять короткие описательные рассказы о времени года с использованием мнемотаблиц. Расширять словарный запас - подбирать слова, обозначающие действия, продолжать развивать память, внимание, наглядно-действенное мышление.

Тема:Заучивание стихотворения «Мой пальчик»

Задачи:Закреплять умение соотносить символы с образами.

Формировать способность детей эмоционально воспринимать поэтические произведения, осознавать содержание. Вызвать желание запомнить и выразительно воспроизвести четверостишие.

Март

Тема:рассказывание «Моя любимая мама»

Задачи:Формировать умение детей отвечать на вопросы воспитателя. Составлять с помощью воспитателя короткий рассказ, пользуясь алгоритмом. Совершенствовать умение правильно подбирать прилагательные и глаголы, активизировать словарь.

Тема:Составление рассказа по произведению Чуковского «Цыплёнок»

Задачи:Формировать способность эмоционально воспринимать содержание. Упражнять в подборе определений к заданному слову, пополнить словарь эмоционально-оценочной лексикой. Учить детей находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях.

Тема: пересказ сказки «Теремок»

Задачи:Развивать диалогическую форму речи, совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительными, употреблять существительные с предлогами. Формировать умение пересказывать, опираясь на таблицу.

Тема:Составление рассказа «Комната девочки Светы»

Задачи:Формировать умение детей составлять короткий рассказ совместно с воспитателем. Закреплять названия отдельных предметов мебели. Упражнять в понимании предлогов в, на, за, около. Закреплять умение правильно образовывать формы род. падежа сущ. (ручек, ножек). Закреплять умение использовать мнемотаблицу.

Апрель

Тема:Рассказывание Л. Толстой «Три медведя»

Задачи:Формировать умение пересказывать сказку совместно с воспитателем. Совершенствовать умение отчётливо и правильно произносить звук изолированно и в словах. Для пересказа пользоваться закодированной информацией. Развивать память, внимание.

Формировать умение внимательно относиться к образному слову. Запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова текста, используя мнемотаблицы. Закреплять умение перекодировать информацию.

Тема: рассказывание Р. Н. С. «Кот, петух и лиса»

Задачи:Формировать умение детей внимательно слушать сказку, понимать её содержание, кодировать информацию.

**Заключение.**

Результатом своей работы по использованию мнемотаблиц для развития речи детей младшего дошкольного возраста, считаю положительную динамику данных мониторинга. (Приложение 7). Практически все дети группы понимают обобщающие слова, различают и называют существенные детали и части предметов, дети отчётливо произносят слова, 92% детей умеют согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. Теперь мои воспитанники с интересом способны рассказать о какой-либо из своих игрушек, а передавая содержание художественных произведений, более полно, последовательно излагать свои мысли (отмечается развитие планирующей функции речи). Они охотно инсценируют отрывки из знакомых сказок. У младших дошкольников наблюдается интерес к заучиванию стихов и фольклорных произведений, расширился круг знаний об окружающем мире. Дети преодолели робость, застенчивость, появилась уверенность, развивается коммуникативная речь. Достаточно хороший уровень развития речи помогает общению, облегчает процесс социализации. Итак, в течение года формирование словаря детей повысилось на 38%, связная речь улучшилась у 31% детей, а грамматический строй речи на 49%. В целом, результаты мониторинга образовательной области «Коммуникация» улучшились у 43% детей второй младшей группы.

Мнемотехника может успешно использоваться педагогами-дошкольниками, родителями для подготовки детей к школе, т. к. связная речь является важным показателем умственных способностей ребёнка, помогает совершенствовать такие психические процессы, как память, воображение.

**Литература:**

Мнемотехника в переводе с греческого - искусство запоминания, технология развития памяти. Это система методов и приёмов, обеспечивающая успешное и эффективное запоминание информации.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений.

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

Этапы работы над стихотворением:

1. Выразительное чтение стихотворения.
2. Сообщение, что это стихотворение дети будут учить наизусть. Затем еще раз чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
3. Вопросы по содержанию стихотворения, помогая детям уяснить основную мысль.
4. Выяснить, какие слова непонятны детям, объяснить их значение в доступной для детей форме.
5. Чтение отдельно каждой строчки стихотворения. Дети повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
6. Дети рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
7. Дети по памяти зарисовывают мнемотаблицу.

Суть работы с мнемотаблицами заключается в следующих этапах:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено

2. Перекодировка информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3. После перекодировки осуществляется пересказ, составление рассказа по заданной теме и др., то есть происходит отработка метода запоминания.

4. Зарисовка мнемотаблиц детьми (в старших группах)

5. Рассказывание по мнемотаблицам, созданными детьми.